

Інтерв'ю із Лазаренко Мариною

Інтерв'ю записала Мамчич Анастасія,
студентка спеціальності «Журналістика».

Мамчич Анастасія: Представтесь, будь ласка, ваше ім'я та прізвище?

Лазаренко Марина: Лазаренка Марина, студентка четвертого курсу Коледжу економіки, права та інформаційних технологій, спеціальності «Комп'ютерні науки».

М.А.: Чому Ви вирішили взяти участь у цьому заході? Чим він вас зацікавив?

Л.М.: Я зараз дуже люблю читати, але у мене раніше бажання читати не було. І зараз мене зацікавили фантастикою мої найкращі подруги, які сказали, що як так, що я цю книжку ще не читала. І вони подарували мені книжку на Новий рік, яку я прочитала за місяць. І це була перша книжка, яку я прочитала із задоволенням. Я не читаю книжки, які там по 20 сторінок, то не книги. Ця книжка складалася із шести серій. І останню книжку на 600 сторінок я прочитала за 4 дні. Так почалося моє захоплення фантастикою. І я перечитала всі книжки із серії цього автора. Почала читати інші книжки. У мене є невеличка бібліотека із книжок, які я прочитала. Але через певні обставини я із книжок перейшла на мангу. Ну, хто знає, той знає. Зараз мені подруга на День народження подарувала нову книжку. Я почала її читати і відчула, що я від манги втомилася і хочу знову читати книжки. Якраз в цей момент відкрився цей клуб фантастики, то чому б туди не піти.

М.А.: Що ви взяли для себе як учасник клубу?

Л.М.: Вільна атмосфера. Можна поговорити, проводити дослідження. У нас було всього дві зустрічі, але ці зустрічі ми найбільше обговорювали, що із книжок фантастики було втілено в реальність. Дослідники, прочитавши фантастику, настільки надихнулися, що створили винахід, на основі саме прочитаної книжки. І таких навіть є немало. Можна навіть сказати, що Леонардо да Вінчі розписав всі необхідні технології, як повинен працювати телефон, парашут, повітряна куля. Він все це описав з фразою, що наш час

не може їх створити. Тому ці дослідження зберігалися на той час, коли людина вже мала всі необхідні знання для їх створення. Також перший прототип самолітака. Він якраз був намальований Леонардо да Вінчі, і на основі його дослідження був створений перший прототип. Тому можна вважати, що дослідження Леонардо да Вінчі – це була фантастика. А наш час це стало реальністю.

М.А.: Які враження у Вас від такого формату і чи будете Ви брати участь надалі в цьому?

Л.М.: Ми зустрічаємося, обговорюємо книжки, визначаємо теми, які будемо обговорювати. Наприклад, подорожі в часі, зображені в книжках. Які з них більш правдиві, які не можуть бути, які можна пояснити науково, як правильно, фактично, повинні відбуватися подорожі у часі. Можна глибше зануритися в дослідженні фантастика та науки. Спілкуватися хочуть всі. І розвиток свого сприйняття теж не зайвий.

М.А.: Ваша думка щодо позитивності такого заходу? Чи варто університету «КРОК» розвивати такий напрямок?

Л.М.: Обов'язково так. Насамперед через те, що ми всі все більше поглиблюємося в інтернет-світ. І зараз іде тенденція до спрощення життя. І ніхто не хоче собі ускладнень. Я з книжки перейшла на мангу через те, що мені було складно читати книжку, через те, що там один текст, без картинок. А манга має прості діалоги і сприймаєш все візуально. І саме тому спрощення життя на краще, простіше, але це не розвиває саме сприйняття, розум. Тому варто для того, щоб виходити із зони комфорту, намагатися розвиватися далі.

М.А.: Можете прокоментувати якісь особливі моменти із клубу? Що Вам найбільше запам'яталося?

Л.М.: Ці книжки нам потрібні, і ми далі будемо їх обговорювати, що в них цікавого. Наприклад, зараз читаю книжку «Спадок професора Пулюя». Мені запам'яталося, що немає обмежень в обговоренні.

М.А.: Чи гарною ідеєю є повернення офлайн-формату в «КРОК»?

Л.М.: Обов'язково очно, найкраще сприймається наживо.

М.А.: Чи є якісь теми, які б Ви хотіли обговорити в майбутньому?

Романтика. У нас більше хлопців у клубі, ніж дівчат. Ми з ними дискутуємо.

М.А.: Яку книгу Ви б хотіли обговорити?

Л.М.: Я хочу обговорити «Заборонений» про Василя Стуса, а також «Позивний Бандера».

М.А.: Чи можете Ви описати цю зустріч трьома словами?

Л.М.: Комфорт і любов до книжки.