

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ  
УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ ТА ПРАВА «КРОК»**



**Всеукраїнська наукова конференція**

**ДИЗАЙН І МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ  
У ЧАСИ НАЦІОНАЛЬНОГО СУПРОТИВУ**  
(в межах мистецько-наукової акції «Мистецтво молодих – 2023»)

**ПРОГРАМА**

**Київ 2023**

## **РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ**

10.30 – 11.00 реєстрація учасників

11.00 – 11.30 відкриття конференції

11.30 – 14.30 робота конференції

14.50 – 15.00 підведення підсумків конференції

Виступи на конференції – до 10 хв.

15 березня 2023 року,  
м. Київ, вул. Табірна, 30-32  
Університет «КРОК»

**ОРГКОМІТЕТ**  
 Всеукраїнської наукової конференції  
**«ДИЗАЙН І МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ**  
**У ЧАСИ НАЦІОНАЛЬНОГО СУПРОТИВУ»**

**Голова оргкомітету**

**СИДОРЕНКО**

Віктор Дмитрович

- президент НАМ України, академік НАМ України, кандидат мистецтвознавства, професор

**Співголова оргкомітету**

**ТКАЧ**

Дмитро Іванович

- проректор з міжнародних зв'язків Університету «КРОК», доктор політичних наук, професор, надзвичайний і Повноважний Посол України

**Члени Оргкомітету**

**БИТАЄВ**

Валерій Анатолійович

- перший віце-президент НАМ України, академік НАМ України, доктор філософських наук, професор

**ВАКУЛЕНКО**

Юрій Євгенович

- віце-президент НАМ України, член-кореспондент НАМ України

**ЧЕБИКІН**

Андрій Володимирович

- академік-секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України, академік НАМ України, професор

**ЯКОВЛЄВ**

Микола Іванович

- академік-секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України, академік НАМ України, доктор технічних наук, професор

**СКРИПНИК**

Олексій Вікторович

- головний учений секретар НАМ України, академік НАМ України, кандидат мистецтвознавства, професор

**ЛІТВІН**

Наталія Миколаївна

- перший проректор Університету «КРОК», кандидат економічних наук, професор

**БЕРДИНСЬКИХ**

Святослав Олександрович

- завідувач кафедри дизайну Університету «КРОК», учений секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України, кандидат технічних наук

**МАРКОВСЬКИЙ**

Андрій Ігорович

- учений секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України, доктор архітектури, доцент

## ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

**ТКАЧ Дмитро Іванович**, проректор з міжнародних зв'язків Університету «КРОК», доктор політичних наук, професор, надзвичайний і Повноважний Посол України

**ЧЕБИКІН Андрій Володимирович**, академік-секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України, академік НАМ України, професор, народний художник України

**ЯКОВЛІВ Микола Іванович**, академік-секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України, академік НАМ України, доктор технічних наук, професор

**КОРНІЄНКО Владислав Вікторович**, академік-секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, член-кореспондент НАМ України, доктор культурології, професор

## РОБОТА КОНФЕРЕНЦІЇ

**БІТАЄВ Валерій Анатолійович**, перший віце-президент НАМ України, академік НАМ України, доктор філософських наук, професор  
*Історична генеза патріотизму в художній самобутності українського мистецтва*

**БОКОТЕЙ Михайло Андрійович**, член-кореспондент НАМ України, завідувач кафедри художнього скла ЛНАМ, кандидат мистецтвознавства, доцент  
*Інструменти підтримки українського художнього склярства в умовах війни*

**ВЕКЛЕНКО Олег Анатолійович**, дійсний член (академік) НАМ України, професор ХДАДМ, заслужений діяч мистецтв України  
*Плакат на війні*

**ГОЛУБЕЦЬ Орест Михайлович**, дійсний член (академік) НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри художньої кераміки ЛНАМ

*Рефлексії війни у творчості львівських художників 2022-2023 рр.*

**ВЛАДИМИРОВА Наталія Вікторівна**, член-кореспондент НАМ України, учений секретар відділення театрального мистецтва НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор

*Дизайн театральної афіші у контексті створення сценічного твору*

**ЗУБАВІНА Ірина Борисівна**, дійсний член (академік) НАМ України, учений секретар відділення кіномистецтва НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор,

*Екранна освіта в Україні: не завдяки, а всупереч*

**ЛАГУТЕНКО Ольга Андріївна**, член-кореспондент НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України,

*Інтелектуальні вісімдесяті: книжкова ілюстрація як форма спротиву системі*

**МАРКОВСЬКИЙ Андрій Ігорович**, доктор архітектури, доцент, учений секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України

*Архітектура у часи національного супротиву — від кінця XIX ст. до сьогодення*

**МИХАЙЛОВА Рада Дмитрівна**, професор кафедри дизайну та меблів КНУТД, доктор мистецтвознавства, професор

*Проект «Київ-Гетеборг» : мистецтво проти війни*

**ПЕРЕВАЛЬСЬКИЙ Василь Євдокимович**, дійсний член (академік) НАМ України, народний художник України, доцент кафедри графічних мистецтв НАОМА

*Українське мистецтво спротиву*

**РОГОТЧЕНКО Олексій Олексійович**, член-кореспондент НАМ України, доктор мистецтвознавства, професор, старший науковий співробітник, заслужений діяч мистецтв України,

*Металеві захисні "їжаки" як арт об'єкти військового довкілля*

**ЯКОВЛІВ Микола Іванович**, академік-секретар відділення синтезу пластичних мистецтв НАМ України, академік НАМ України, доктор технічних наук, професор

*Вивчення рисунка в умовах дистанційного навчання*

**БЕРДИНСЬКИХ Святослав Олександрович**, кандидат технічних наук, завідувач кафедри дизайну Університету «КРОК», учений секретар відділення образотворчого мистецтва НАМ України  
*Критичний аналіз напрямків досліджень студентів дизайну середовища в умовах війни*

**БІТАЄВА Ганна Валеріївна**, молодший науковий співробітник відділу театрознавства ІПСМ НАМ України  
*Сучасний український мурал, як мистецтво національного супротиву*

**БІТАЄВА Оксана Валеріївна**, старший науковий співробітник відділу екранної культури та інформаціоналізму ІК НАМ України, кандидат мистецтвознавства, доцент  
*Визвольна традиція в Україно-Польському історичному живописі*

**ДЯЧЕНКО Алла Володимирівна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій, декан факультету декоративно-прикладного мистецтва і дизайну КДАДПМіД ім. М. Бойчука  
*Декоративно-прикладне мистецтво як невичерпне джерело ідей у сучасному суспільстві*

**КОРУСЬ Олена Павлівна**, старша наукова співробітниця Національного музею «Київська картинна галерея», кандидатка мистецтвознавства  
*Сторінки життя Івана Мозолевського молодшого*

**ПАПЕТА Сергій Павлович**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри дизайну Університету «КРОК»  
*Радикальний характер українського футуризму*

**ПАПЕТА Олена Валеріївна**, доцент кафедри інтер'єру і графіки НАУ, кандидат мистецтвознавства  
*Ескізи костюмів Людмили Семикіної до моноспектаклю «Канте хондо» за мотивами творів Ф.-Г. Лорки*

**ПЕТРУК Роман Ігорович**, заслужений діяч мистецтв України, доцент, в.о. завідувача кафедри монументально-декоративного і сакрального мистецтва КДАДПМіД ім. Михайла Бойчука  
**СТАРУНСЬКА Анна Сергіївна**, студентка КДАДПМіД ім. Михайла Бойчука  
*Монументальне мистецтво у просторі українського міста*

**ПШЕНИЧНИЙ Юрій Володимирович**, заслужений художник України, доцент, викладач кафедри графіки НТУУ «КПІ ім. І. Сікорського»,

**ПШЕНИЧНА Мирослава Василівна** художник, член НСХУ викладач кафедри графіки НТУУ «КПІ ім. І. Сікорського»  
*Формо-зміст мистецтва спротиву*

**ТИХОНЮК Олена Володимирівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри дизайну НАОМА  
*Тематика дипломних проектів як зброя спротиву: досвід кафедри дизайну НАОМА 2022 року*

**ХАРЧЕНКО Поліна Вагифівна**, учений секретар відділення теорії та історії мистецтв НАМ України, кандидат педагогічних наук, доцент, старший науковий співробітник  
*Вплив просторового середовища на організацію масових культурних заходів, спрямованих на популяризацію культури України в Європі у часи національного супротиву*

**ХАСАНОВА Іветта**, старший науковий співробітник ІПСМ НАМ України, заслужений працівник культури України  
*Образ народного визволителя в мистецтві українського аматорського іконопису*

**ШАЛІНСЬКИЙ Ігор Петрович**, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник відділу дизайну й архітектури ІПСМ НАМ України  
*Розкрадання мистецьких цінностей та стратегія десеміотизації української культури*

**ЯРЕМЧУК Олена Миколаївна**, доцент кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки КНУБА, кандидат мистецтвознавства, доцент  
*Відродження експозиції творів М. Приймаченко у справі збереження культурної спадщини України*

**БАБІНСЬКИЙ Олександр**, аспірант КНУТКіТ ім. І. К. Карпенко-Карого  
*Циркове мистецтво і війна: культурна передова*

**ДЕМУРА Алла Анатоліївна**, аспірантка кафедри кінознавства КНУТКіТ ім. І.К. Карпенка-Карого  
*Екранні хроніки війни: досвід, рефлексія, мистецтво*

**КУРБАНОВ Георгій Олександрович**, аспірант КНУТКіТ ім. І. К. Карпенко-Карого  
*Японія після II Світової Війни (Диво Відбудови й супротиву катастрофі)*

**КРИЖАНОВСЬКИЙ Володимир Григорович**, аспірант НАОМА  
*Науковий підхід до проблеми відновлення втрачених музейних об'єктів*

**МЕЛЬНИК Ірина**, аспірант КНУТКіТ ім. І. К. Карпенко-Карого  
*Формування шляхів циркознавства під час військової агресії. Війна і цирк*

**НЕСТЕРЕНКО Андрій Олександрович**, аспірант ХДАДМ  
*Проблема збереження сакральної архітектури на Закарпатті у другій половині ХХ століття*

**ПАВЕЛЕЦЬ Ілля**, провідний художник ДП "Національний цирк України"  
*Світло у темряві. Національний цирк України під час блекауту: величні контури*

**СОКОЛЮК Оксана Василівна**, аспірантка ХДАДМ  
*Охтирський покровський собор на Сумщині; реконструкція чи реставрація*

**ХУДЯКОВА Анастасія Геннадіївна**, аспірантка ХДАДМ  
*Творчі пошуки харківських муралістів групи «Soul»*

**ЧЕКАЛЬ Олексій Георгійович**, аспірант ХДАДМ, арт-директор студії PanicDesign, запрошений професор Florence Classical Arts Academy  
*Українська ідентичність шрифтового мистецтва у релігійній та військовій естетиці*

**ШАНЬ Цюші**, аспірантка НМАУ ім. П. Чайковського  
*Роль музичного виконавства в процесах інтеграції мистецтва України у світовий культурний простір*

**ЄСИПЕНКО Каріне Ішханівна**, магістр ХДАДМ  
*Творча синергія в монументальному мистецтві Ігоря Моргунова та Ольги Єрофєєвої*

**КОРНЕВ Ярослав Андрійович**, магістр ХДАДМ  
*Здзіслав Бексінський — польський митець-універсал*

**МОТА Валерія Олександрівна**, студентка ФТІМ НАОМА  
*Творчість чернігівських акварелістів у період повномасштабного вторгнення*



**ТАТІШВІЛІ Вікторія Омарівна**, студентка ЛНМА ім. М. Лисенка  
*Межі наших голосів. Рефлексії на вибрані музичні події воєнного стану як спроба характеристики адаптації мистецтва до сучасних реалій*

**ЧОБАНЮК Світлана Михайлівна**, студентка кафедри історії музики ЛНМА ім. М. Лисенка  
*Національно-патріотична творчість Ісидора Воробкевича: синтез європейських моделей і українських архетипів*

**ШЕРШУНОВИЧ Аліна Андріївна**, **СИДОРЧУК Тетяна Юріївна**, студенти НАУ  
*Музеї як провідна ланка розвитку культури післявоєнної відбудови України*

**ПЕРЕЛІК СКОРОЧЕНЬ**

ІК НАМ України – Інститут культурології НАМ України

ІПСМ НАМ України – Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

КДАДПМіД ім. М. Бойчука – Київський державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

КНУТД – Київський національний університет технологій та дизайну

КНУТКіТ ім. І. К. Карпенко-Карого – Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені Івана Карпенка-Карого

ЛНАМ – Львівська національна академія мистецтв

ЛНМА ім. М. Лисенка – Львівська національна музична академія імені Миколи Лисенка

НАМ України – Національна академія мистецтв України

НАУ – Національний авіаційний університет

НАОМА – Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

НМАУ ім. П. Чайковського – Національна музична академія України імені Петра Чайковського

НТУУ «КПІ ім. І. Сікорського» – Національний технічний університет України «Київський політехнічний інститут імені І. Сікорського»

ТІМ НАОМА – кафедра теорії та історії мистецтва Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури

ФТІМ НАОМА – факультет теорії та історії мистецтва Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури

ХДАДМ – Харківська державна академія дизайну і мистецтв