

**ВІДОМОСТІ**  
про самооцінювання освітньої програми

|                     |                                                                       |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Заклад вищої освіти | <b>Вищий навчальний заклад "Університет економіки та права "КРОК"</b> |
| Освітня програма    | <b>25613 Дизайн, спеціалізація «Дизайн середовища»</b>                |
| Рівень вищої освіти | <b>Бакалавр</b>                                                       |
| Спеціальність       | <b>022 Дизайн</b>                                                     |

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

|              |                                                        |
|--------------|--------------------------------------------------------|
| <b>ID</b>    | ідентифікатор                                          |
| <b>ВСП</b>   | відокремлений структурний підрозділ                    |
| <b>ЄДЕБО</b> | Єдина державна електронна база з питань освіти         |
| <b>ЄКТС</b>  | Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система |
| <b>ЗВО</b>   | заклад вищої освіти                                    |
| <b>ОП</b>    | освітня програма                                       |

## Загальні відомості

### 1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

|                                     |                                                                       |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО     | <b>318</b>                                                            |
| Повна назва ЗВО                     | <b>Вищий навчальний заклад "Університет економіки та права "КРОК"</b> |
| Ідентифікаційний код ЗВО            | <b>04635922</b>                                                       |
| ПІБ керівника ЗВО                   | <b>Лаптев Сергій Михайлович</b>                                       |
| Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО | <b><a href="http://krok.edu.ua">http://krok.edu.ua</a></b>            |

### 2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/318>

### 3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ID освітньої програми в ЄДЕБО                                                                 | <b>25613</b>                                                                                                                                                                     |
| Назва ОП                                                                                      | <b>Дизайн, спеціалізація «Дизайн середовища»</b>                                                                                                                                 |
| Галузь знань                                                                                  | <b>02 Культура і мистецтво</b>                                                                                                                                                   |
| Спеціальність                                                                                 | <b>022 Дизайн</b>                                                                                                                                                                |
| Спеціалізація (за наявності)                                                                  | <b>022.03 Дизайн середовища</b>                                                                                                                                                  |
| Рівень вищої освіти                                                                           | <b>Бакалавр</b>                                                                                                                                                                  |
| Тип освітньої програми                                                                        | <b>Освітньо-професійна</b>                                                                                                                                                       |
| Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)                              | <b>Повна загальна середня освіта, ОКР «молодший спеціаліст»</b>                                                                                                                  |
| Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП          | <b>кафедра дизайну</b>                                                                                                                                                           |
| Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП | <b>Навчально-науковий інститут інформаційних та комунікаційних технологій, кафедра іноземних мов та загальноосвітніх дисциплін, кафедра маркетингу та поведінкової економіки</b> |
| Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП                                         | <b>м. Київ, вул. Табірна (Лагерна, 30-32</b>                                                                                                                                     |
| Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації                               | <i>не передбачає</i>                                                                                                                                                             |
| Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)                                | <b>відсутня</b>                                                                                                                                                                  |
| Мова (мови) викладання                                                                        | <b>Українська</b>                                                                                                                                                                |
| ID гаранта ОП у ЄДЕБО                                                                         | <b>238394</b>                                                                                                                                                                    |
| ПІБ гаранта ОП                                                                                | <b>Лоліна Надія Анатоліївна</b>                                                                                                                                                  |
| Посада гаранта ОП                                                                             | <b>Завідувач кафедри</b>                                                                                                                                                         |
| Корпоративна електронна адреса гаранта ОП                                                     | <b><a href="mailto:lolinana@krok.edu.ua">lolinana@krok.edu.ua</a></b>                                                                                                            |
| Контактний телефон гаранта ОП                                                                 | <b>+38(097)-399-83-82</b>                                                                                                                                                        |
| Додатковий телефон гаранта ОП                                                                 | <i>відсутній</i>                                                                                                                                                                 |

| Форми здобуття освіти на ОП | Термін навчання |
|-----------------------------|-----------------|
| заочна                      | 3 р. 10 міс.    |
| очна денна                  | 3 р. 10 міс.    |

#### 4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Стратегічні напрями діяльності Університету завжди є відповіддю на виклик суспільства та ринку праці щодо задоволення освітніх потреб та підготовки кваліфікованих працівників. Так, опитування вступників показало зацікавленість напрямом дизайн. Як наслідок, в січні 2018 року було отримано ліцензію МОН України на провадження освітньої діяльності з спеціальності 022 Дизайн. Розроблення освітньої програми відбувалось у відповідності до ліцензійних вимог. ОП була оприлюднена на сайті Університету <https://library.krok.edu.ua/ua/kategoriji/litsenzuvannia-ta-akredytatsiia/657-osvitnia-prohrama-za-spetsialnistiu-022-dyzain>. Основним фокусом ОП була загальна освіта зі спеціальності 022 «Дизайн» та вибіркові дисципліни сформовані блоками, що дозволяє поглиблено вивчати дисципліни за вибором студента, орієнтовані на дизайн одягу та дизайн середовища (ландшафт або інтер'єр). Запит здобувачів на дизайн саме середовища, спричинив сфокусування освітньої програми саме в цьому напрямку. Одночасно був затверджений стандарт (13.12.2018р. за №1391). Як наслідок, у 2019 році ОП була переглянута та доопрацьована відповідно до стандарту вищої освіти та з огляду на рекомендації та зауваження стейкхолдерів. Розроблена ОП, була затверджена вченою радою Університету економіки та права «КРОК» (протокол №5 від 25.04.2019 р.), що дало підстави для її впровадження в навчальний процес. На сьогоднішній день підготовка здобувачів здійснюється за денною та заочною формами навчання за ОП «Дизайн середовища».

Перший набір студентів було здійснено в 2018 році на основі повної загальної середньої освіти.

#### 5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

| Рік навчання | Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання | Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році | Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року |   | У тому числі іноземців |   |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------|---|
|              |                                                                              |                                                    | ОД                                                                                               | З | ОД                     | З |
| 1 курс       | 2020 - 2021                                                                  | 36                                                 | 14                                                                                               | 8 | 0                      | 0 |
| 2 курс       | 2019 - 2020                                                                  | 28                                                 | 13                                                                                               | 5 | 0                      | 0 |
| 3 курс       | 2018 - 2019                                                                  | 17                                                 | 17                                                                                               | 8 | 0                      | 0 |
| 4 курс       | 2017 - 2018                                                                  | 0                                                  | 9                                                                                                | 0 | 0                      | 0 |

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

#### 6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

| Рівень вищої освіти                                | Інформація про освітні програми                                               |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| початковий рівень (короткий цикл)                  | програми відсутні                                                             |
| перший (бакалаврський) рівень                      | <b>25613 Дизайн, спеціалізація «Дизайн середовища»</b><br><b>25614 Дизайн</b> |
| другий (магістерський) рівень                      | програми відсутні                                                             |
| третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень | програми відсутні                                                             |

#### 7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

|                                                                                                | Загальна площа | Навчальна площа |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------|
| Усі приміщення ЗВО                                                                             | 13566          | 9604            |
| Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління) | 206            | 100             |

|                                                                                                                                                                   |       |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------|
| Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо) | 13360 | 9504 |
| Приміщення, здані в оренду                                                                                                                                        | 0     | 0    |

**Примітка.** Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- ☐ щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- ☐ щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

## 8. Документи щодо ОП

| Документ                         | Назва файла                           | Хеш файла                                     |
|----------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Освітня програма                 | <i>ОП_ДИЗАЙН середовища.pdf</i>       | BH311sTOjA+24zroOurrhIJl/VCOfsGROmrpCS3ZtrE=  |
| Навчальний план за ОП            | <i>NP o22.pdf</i>                     | Z8YVqH86ugGyeh1GSGcKpjSaHqKwMUGu7uWCYIhtbFc=  |
| Рецензії та відгуки роботодавців | <i>Afaris_рецензія.pdf</i>            | 12YXLnxOskyytC1kvSQnpQ5E8NbgOt6ixbkKe7pjr/4=  |
| Рецензії та відгуки роботодавців | <i>AGT_plus_відгук.pdf</i>            | G6U31v3N6dTaeiqgIMERJvPo5NknQWAQuJBQV+/3Yf0=  |
| Рецензії та відгуки роботодавців | <i>Bicolor_відгук.pdf</i>             | SfSYmFxEtEDb33Qy5t8CMaLFWn/+xT6HWPutmOIi63ms= |
| Рецензії та відгуки роботодавців | <i>Фактура.ua_рецензія-відгук.pdf</i> | w3DMFiUdgBGsFyLpBdhjhjg7aaKzpK683ZndyEU5fyUE= |

### 1. Проектування та цілі освітньої програми

#### Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

ОП «Дизайн середовища» має на меті підготовку фахівця галузі дизайну середовища, формуючи загальні та спеціальні фахові компетентності дизайнерів: методично обґрунтовані підходи до створення дизайнерських об'єктів; оволодіння теоретичними знаннями та набуття практичних навичок організаційної, творчої та проектної діяльності. Основний фокус ОП – професійне та всебічне розкриття у студентів індивідуальності та творчого потенціалу, що дозволить їм у професійній діяльності відповідати сучасним потребам проектної культури. Особливості освітньої програми полягає в тому, що процес навчання є практико-орієнтованим: колаборація між університетом та практикуючими архітекторами-дизайнерами, компаніями по комплектації та підрядниками (майстер-класи, виїзні пари, робота над об'єктами), що надає змогу студентам, вже починаючи з навчання, бути в проектній діяльності не дистанційовано від неї. Експериментальний характер ОП, зумовлений типовою для сьогодення багатовекторністю діяльності дизайнера, який може бути проектантом, стилістом, декоратором, оформлювачем виставок, конструктором-технологом, одночасно реалізуючись в різних сферах дизайну. У пріоритетах ОП сформувані теми та технічні завдання до дипломних робіт студентів кафедри таким чином, щоб під час роботи над якими, здобувачі самостійно планували та виконували свої фахові обов'язки, критично оцінювали власний або чужий дизайн-продукт та примножували моральні, культурні, наукові цінності, що буде свідчити про його конкурентоспроможність на сучасному ринку праці.

#### Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Місія та стратегічні напрями Університету економіки та права «КРОК» визначаються статутом Університету ([https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/1-1\\_statut.pdf](https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/1-1_statut.pdf)), погодженим Конференцією трудового колективу університету 29 листопада 2018 року, протокол № 1-18. У ньому конкретизовані місія та основні цілі діяльності університету. Конкретизація цілей та стратегічних напрямів відбувається через розроблення плану заходів, а саме Пріоритетів: Сторінка [https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/3-6\\_priotiteti-to-2020.pdf](https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/3-6_priotiteti-to-2020.pdf). Конкретизація пріоритетів реалізується в планах відповідних підрозділів. Перелік загальних і фахових компетентностей та програмних результатів навчання за ОП забезпечує комплексну підготовку фахівців-дизайнерів середовища. Мета ОП – надати студентам теоретичні знання та практичні навички, достатні для успішного виконання професійних обов'язків за обраним фахом, а також забезпечити оволодіння спеціальними фаховими методами та вміннями, необхідними для роботи у галузі дизайну.

#### Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП: - здобувачі вищої освіти та випускники програми

В Університеті «КРОК» два рази на рік (напочатку та наприкінці навчального року) проводиться опитування серед здобувачів освіти. В коло питань включені й такі, що стосуються - цілей, загальних і фахових компетентностей,

програмних результатів навчання ОП, кількості та обсягу дисциплін, методів та інструментів викладання. Побаження та зауваження здобувачів освіти постійно враховуються при розробці складових ОП та коригуються з нормами й положеннями введеного в дію Стандарту. На рівні кафедри відбуваються зустрічі студентів із завідувачем кафедри, щодо поточних питань навчального процесу, де відбувається необхідний для якісного навчання діалог. Інтереси та побаження абітурієнтів, що бажають вчитись за спеціальністю 022 «Дизайн», виявляються під час відвідування ними університету в рамках «Дня відкритих дверей». Під час спілкування абітурієнти висловлюють пропозиції та побажання щодо навчання з їхнього майбутнього фаху. Випускників даної програми немає.

#### **- роботодавці**

Під час розробки ОП «Дизайн середовища» були враховані побажання та рекомендації потенційних роботодавців та компаній, які виступають базами практик, зокрема, було вказано на необхідності вже на I курсі навчання спеціалізованих комп'ютерних програм, тому в ОП була сформованій ОК «Пакет прикладних програм». Таким чином була підвищена якість ОП, щодо формування фахових компетентностей. Було враховано також побажання потенційних роботодавців та баз практики з приводу вивчення інноваційних матеріалів та використання їх у студентських проектах, ознайомлення з розрахунковою частиною проекту (кошторисом, правилами його складання, документальним звітом техніко-економічних показників проектування, що є суттєвою частиною роботи дизайнера під час роботи над проектом, тому окрім обов'язкової дисципліни «Матеріалознавство», студенти мають такі вибіркові дисципліни як «Інноваційні технології в дизайні середовища» та «Техніко-економічні показники проектування».

#### **- академічна спільнота**

При розробці ОП враховувався власний попередній науково-педагогічний досвід роботи членів проектної групи, було проаналізовано досвід інших ЗВО України, які здійснюють освітню діяльність за спеціальністю 022 «Дизайн» та за спорідненими спеціальностями до неї, що суттєво вплинуло на структуру ОП, формуючи дисципліни у логічний комплекс відповідно до поставленої проектною задачі кожного семестру (житловий або громадський об'єкт, об'єкт інтер'єру або ландшафтний об'єкт) із поступовим ускладненням технічного завдання.

#### **- інші стейкхолдери**

Під час відвідання профільних виставок та під час виїзних практико-орієнтовних занять керівники підприємств та потенційні роботодавці (наприклад, компанія «Вітекс-Україна», компанія «ТЕСЕ») висували пропозиції щодо проведення не одного, а цілого комплексу занять (10-12 занять) на базі своїх компаній, проявляючи тим самим зацікавленість у формуванні у здобувачів тих фахових компетентностей, які необхідні для подальшої професійної співпраці.

### **Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці**

Цілі та програмні результати навчання цілком відбивають розвиток ОП «Дизайн середовища». Показниками цього є:

- постійна кількість вступників та зростання кількості учасників щорічного конкурсу «Творчий КРОК до омріяної професії» для вступників, який започаткований з 2018 року, які обирають ОП «Дизайн середовища» для здобування першого рівня вищої освіти в Університеті «КРОК»;
- реалізація освітньої діяльності на засадах партнерства та передача проектного досвіду між викладачем-практиком та студентом, доступність та структурованість викладання матеріалу, залучення студентів до реальних об'єктів, де присутня конкретика в технічних завданнях та проектних рішеннях, із врахуванням сучасних тенденцій та технологій у проектній практиці;
- освітньо-професійна програма має сильну практико-орієнтовану сторону (з 2018 року було проведено 59 практико-орієнтованих зустрічей та виїзних занять).

Цілі та програмні результати навчання ОП відповідають тенденціям ринку праці, що має нагальну потребу в дизайнері, який зможе проектувати та реалізувати будь-який об'єкт середовища: міський ландшафт, громадський та житловий інтер'єр, ландшафт житлових ділянок, тощо. Ринок праці потребує фахівця, який зможе запроєктувати об'єкт середовища, розуміючи важливість та цінність кожного предмету, що його наповнює, який знається на сучасних тенденціях у дизайні, при цьому вміє створювати оригінальні та інноваційні об'єкти, володіючи ручною графікою та навичками комп'ютерного проектування на високому професійному рівні.

### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст**

Цілі та програмні результати навчання ОП розкривають галузевий та регіональний контекст, були враховані регіональні потреби працевлаштування, запити роботодавців на фахівців в галузі дизайну. Типовим для великих міст України є відтік міського мешканця до приміського та заміського середовища, що формує потребу на ринку праці у ландшафтних дизайнерах. Однак, цілісність ландшафту та інтер'єру на об'єкті гарантує єдине дизайнерське рішення – комплексний дизайн-концепт, тобто універсальність дизайнера стає його необхідністю. У містах ландшафт та елементи благоустрою стають технологічнішим, більш інноваційним та людино-орієнтованим, при цьому міський житловий простір навпаки, стає більш нейтральним та уніфікованим, основною тенденцією якого є активне використання озеленення (озеленення терас, дахів, вертикальне озеленення) – дизайнер інтер'єру знов

таки має бути обізнаним у принципах та методах ландшафтного дизайну (ОК «Декоративна дендрологія», «Ландшафтний дизайн», ПРН7, ПРН10, ПРН12). Не дивлячись на багаторічне відставання у архітектурній та дизайнерській діяльності, сучасні реалії України такі, що український дизайн та архітектура стають знаними та цікавими загалом та професійній світовій спільноті, завдячуючи тому, що сучасні українські дизайнери шанобливо та сміливо звертаються у своїх проектах до старовинних та традиційних мотивів, матеріалів та символіки, що є частиною українського генетичного коду, та невідомим та цікавим для інших (ВОК «Етнодизайн» та, відповідно ПРН13-ПРН15).

**Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм**

При формулюванні цілей та визначенні програмних результатів навчання ОПП було враховано власний досвід членів кафедри багаторічної роботи та розроблення ОП «Дизайн середовища» Київського Національного університету Культури і Мистецтв. Також, таких закладів вищої освіти України як:

□ Національна Академія Керівних Кадрів Культури і Мистецтв, освітня програма «Дизайн середовища», спеціальність 022 «Дизайн», галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

[https://nakkim.edu.ua/images/Vybirkovy\\_Dyscypliny/Kafedra\\_Dizainu\\_Seredovyscha/OSVITNO-PROFESIINA\\_PROHRAHA/Dyzain\\_seredovyscha\\_bakalavrskyi\\_riven.pdf](https://nakkim.edu.ua/images/Vybirkovy_Dyscypliny/Kafedra_Dizainu_Seredovyscha/OSVITNO-PROFESIINA_PROHRAHA/Dyzain_seredovyscha_bakalavrskyi_riven.pdf);

□ Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна»

ОП «Дизайн» спеціальність 022 «Дизайн», галузь знань 02 «Культура і мистецтво» [https://ab.uu.edu.ua/edu-specialty/73\\_dizain](https://ab.uu.edu.ua/edu-specialty/73_dizain)

**Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти**

Фахові компетентності і програмні результати навчання репрезентують спроможність випускників ОП надавати отримувачам-клієнтам якісні послуги з розробки дизайн-проектів, розв'язуючі складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища. У процесі навчання, при застосуванні певних теорій і методів дизайну, перед здобувачами поставлені подібні до фахової діяльності завдання. Підготовленість до специфіки професійної діяльності, сформовані теоретичною обізнаністю та практичним досвідом гарантують результативність ОП.

**Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?**

Стандарт вищої освіти України за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018р. за №1391.

## **2. Структура та зміст освітньої програми**

**Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?**

240

**Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?**

180

**Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?**

60

**Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?**

Предмета області спеціальності 22 Дизайн - об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. Зміст ОП повністю відповідає предметній області спеціальності Дизайн.

**Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?**

Формування індивідуальної освітньої траєкторії в Університеті відбувається відповідно до документів Університету: Положення про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін студентами Університету «КРОК»

[https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/2020-10-29\\_vibir-distciplin.pdf](https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/2020-10-29_vibir-distciplin.pdf); Тимчасове положення про індивідуальний навчальний план здобувачів вищої освіти Університету «КРОК»  
<https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/2020-02-20-individualnij-navchalnij-plan.pdf>  
Каталог вибіркових дисциплін знаходиться на дистанційній платформі Moodle, який включає перелік відповідних дисциплін, презентації курсу.  
Каталог вибіркових дисциплін оновлюється щорічно та формується спільно здобувачем, викладачами, Студентською радою Університету, Центром розвитку кар'єри, Асоціацією випускників тощо.

### **Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?**

Згідно з Положенням про порядок та умови здійснення вибору навчальних дисциплін студентами Університету «КРОК» [https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/2020-10-29\\_vibir-distciplin.pdf](https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/2020-10-29_vibir-distciplin.pdf), в якому регламентовано, як здобувач освіти формує індивідуальний навчальний план у частині вибіркових дисциплін, як формується перелік (каталог) вибіркових дисциплін, процедуру вибору студентом дисциплін, організацію вивчення цих дисциплін. Формування індивідуального навчального плану студента відбувається поступово: у поточному навчальному році здобувачі роблять вибір дисциплін на наступний рік. Це дає можливість уважно переглянути каталог, познайомитися з презентаціями дисциплін та прийняти виважене рішення.

### **Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності**

Практична підготовка у відповідності до структурно-логічної схеми та навчального плану передбачена щорічно: навчально-ознайомча практика (робота над графічною проектною подачею), навчальна практика (обмірний та передпроектний досвід), виробнича практика (проектний досвід, досвід роботи у складі дизайн-студії) та проектна практика (проектний досвід, самостійне ведення проекту у дизайн-студії). Кожний вид практики є логічним доповненням до комплексу ОК на кожному курсі, одночасно з поступовим поглибленням та ускладненням поставлених завдань, що дає змогу отримати відповідні фахові та спеціальні компетентності. Практична підготовка в структурі навчального плану складає 26 кредитів ECTS.

### **Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП**

Для набуття здобувачами соціальних навичок Центр розвитку кар'єри щорічно проводить тренінг загальних компетентностей, до якого залучають як випускників відповідних спеціальностей так і представників роботодавців, які в різних форматах (ділові ігри, кейси, тренінги) показують важливість soft skills в майбутній професійній діяльності та й розвивають відповідні навички: <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/3910-treninhy-z-rozvytku-soft-skills-vid-tsrk>

### **Яким чином зміст ОП урахує вимоги відповідного професійного стандарту?**

На період започаткування ОП «Дизайн середовища» (2018 р.) професійний стандарт був відсутній.

### **Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЕКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?**

Тривалість навчального року 52 тижні, з яких теоретичне навчання, практична підготовка, виконання індивідуальних завдань та семестровий контроль складають 40 тижнів на рік. Тривалість практичної підготовки – 20 тижнів на увесь цикл навчання. Тривалість екзаменаційної сесії – від 2/3 до 1 тижня на один екзамен. Максимальний тижневий бюджет часу за денною формою становить 45 год. Тижневий бюджет часу на виконання індивідуального плану студента становить 45 год., що відводяться на теоретичне навчання, практичну підготовку, самостійну роботу, виконання індивідуальних завдань та семестровий контроль. З урахуванням тривалості теоретичного навчання, обов'язкової практичної підготовки, семестрового контролю та виконання індивідуальних завдань в 40 тижнів на рік річний бюджет часу студента складає  $45 \times 40 = 1800$  годин. Річний бюджет часу – 40 тижнів (1800 год.). Максимальне тижневе аудиторне навантаження для денної форми не перевищує за СВО бакалавра 22 год, для заочної форми не перевищує за СВО бакалавра 10 год. Максимальна кількість контактних годин на один кредит становить для СВО бакалавра 10 год. (20 год. на самостійну роботу) для заочної форми. Максимальна кількість контактних годин на один кредит становить для СВО бакалавра 10 год. (20 год. на самостійну роботу) для денної форми та 5 год. (25 год. на самостійну роботу) для заочної форми. На атестацію відводиться 2 тижні.

### **Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти**

Підготовка здобувачів на ОП "Дизайн середовища" за дуальною формою освіти не здійснюється.

### 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

**Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП**

<https://www.krok.edu.ua/ua/umovi-vstupu/pravila-prijomu>

**Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?**

На ОП "Дизайн середовища" цього року вступ відбувався за результатами ЗНО 2020, 2019, 2018 та 2017 років із 3 предметів:

- 1) Українська мова і література
- 2) Історія України
- 3) Творчий конкурс

Приклади творчих завдань: [https://library.krok.edu.ua/media/library/category/vstupni-programi-2019/ooo\\_dzay\\_1k\\_tk-priklad.pdf](https://library.krok.edu.ua/media/library/category/vstupni-programi-2019/ooo_dzay_1k_tk-priklad.pdf)

При вступі на основі диплома молодшого спеціаліста вступники вступають за результатами ЗНО («Українська мова та література») та вступного випробування. Програма фахового вступного випробування оприлюднена на сайті:

[https://library.krok.edu.ua/media/library/category/vstupni-programi-2020/111\\_dzay\\_2k\\_f.pdf](https://library.krok.edu.ua/media/library/category/vstupni-programi-2020/111_dzay_2k_f.pdf)

[https://library.krok.edu.ua/media/library/category/vstupni-programi-2020/112\\_dzay\\_3k\\_f.pdf](https://library.krok.edu.ua/media/library/category/vstupni-programi-2020/112_dzay_3k_f.pdf)

**Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

В пункті 7.18 Положення про організацію освітнього процесу вказано, за яких умов можуть відбуватись поновлення та переведення. Стандарт спеціальності Дизайн дозволяє на базі освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» визнати та перезарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого спеціаліста. На підставі документів про освіту Студентським офісом розробляється розпорядження про перезарахування для кожного здобувача ВО, потім відбіркова комісія розглядає питання визнання цих результатів навчання.

**Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?**

У 2019 та 2020 році до складу студентів з курсу було зараховано 6 осіб, які мають диплом молодшого спеціаліста, після навчання у таких закладах освіти як: «Академія мистецтва краси» (м. Київ), Київський індустріальний коледж Київського Національного Університету Будівництва та Архітектури, Професійний коледж мистецтв та дизайну КНУТД. Стандарт спеціальності 022 "Дизайн середовища" закладу вищої освіти надає право визнати та зарахувати кредити, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста) обсягом не більше ніж 120 кредитів ЄКТС. Студентським офісом було зроблено розпорядження про перезарахування для кожного здобувача ВО, потім створена комісія розглядала питання визнання цих результатів навчання. Також було поновлено студентів, які мали академічні довідки. Процедура перезарахування була подібною.

**Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

В Університеті розвиваються напрями неформальної освіти через таку форму, як участь студентів у проєктній діяльності <https://www.krok.edu.ua/ua/proektna-diyalnist/spg>. Наразі, в Університеті відсутні чітко прописані правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті. Проте, неформальна освіта розвивається як усередині Університету, так і в інших структурах, тому проводяться перемовини з керівниками проєктних груп та проректором з навчальної роботи з питань визнання результатів неформальної освіти. За результатами роботи у неформальній освіті слухачі отримують сертифікати, які надають при вступі в Університет «КРОК» знижки на навчання, що відображено у Положенні про знижки на навчання та загалом сприяє мотивації до участі в неформальній освіті.

**Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)**

Таких випадків не було.

### 4. Навчання і викладання за освітньою програмою

**Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи**

Форми та методи навчання і викладання регламентуються Положенням про організацію освітнього процесу в Університеті економіки та права «КРОК» [https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/3-3\\_osvitnij-protses-2020-11-02.pdf](https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/3-3_osvitnij-protses-2020-11-02.pdf)

Освітній процес реалізується у таких формах: навчальні заняття (лекції, практичні, семінарські, лабораторні тощо), індивідуальні заняття, практична підготовка, контрольні заходи, самостійна робота. Викладачами кафедри дизайну використовуються як загальнонаукові, так і спеціальнонаукові методи; перевага надається студентоцентричним методам навчання. Методи навчання використовуються в залежності від мети, завдань, компетентностей та програмних результатів навчання, яких необхідно досягти. Форми та методи навчання та викладання відображені у робочих навчальних програмах дисциплін (РПНД) та методичних рекомендаціях. Робочі навчальні програми дисциплін доступні у друкованому вигляді на кафедрі дизайну, електронні варіанти РПНД розміщені в системі Moodle.

**Продemonструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентричного підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?**

Студентоцентричний підхід задекларований у «Положенні про внутрішню систему забезпечення якості освіти в Університеті «КРОК» ([https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/3-8\\_polozhenniaprovnutrishniu-systemu-yakosti\\_2018-04-26\\_stamp.pdf](https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/3-8_polozhenniaprovnutrishniu-systemu-yakosti_2018-04-26_stamp.pdf)). Студентоцентричний підхід в освітньому процесі реалізується через вибір форм і методів навчання і викладання. Використовуючи під час лекцій дискусійні методи, викладач взмозі вирішувати не тільки змістовні проблеми, але й етичні та моральні. Студенти залучаються до загальноуніверситетського опитування. Здобувачі вищої освіти мають можливість вносити свої пропозиції та окреслювати очікування від вивчення тієї або тієї навчальної дисципліни. Під час проведеного анкетування здобувачі вищої освіти за ОП «Дизайн середовища» засвідчили, що переважно задоволені формами та методами навчання й викладання.

**Продemonструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи**

Дотримання принципів академічної свободи є однією з базових засад діяльності Університету, що відображено у «Положення про організацію освітнього процесу». Принцип академічної свободи реалізується науковопедагогічними працівниками безпосередньо під час підготовки та викладання дисциплін за ОП, в процесі проведення наукових досліджень, поширення їхніх результатів, вираженні власної фахової позиції, при складанні робочих програм навчальних дисциплін та методичних матеріалів. Здобувачі вищої освіти під час виконання навчальних завдань мають змогу вільно обирати теми з підготовки курсових робіт та індивідуальних завдань. Науково-педагогічні працівники користуються правом на творчу ініціативу, розроблення та застосування авторських програм і методик навчання в межах ОП; вибір підручників, навчальних посібників та інших засобів навчання; участь у громадських та професійних об'єднаннях. Принципи академічної свободи враховують інтереси здобувачів вищої освіти за ОП, завдяки використанню викладачами індивідуального підходу у виборі форм, методів та засобів навчання з урахуванням рівня підготовки, інтересів, потреб та пропозицій студентів. Свободу вибору форм та методів навчання підтверджують результати щорічного анкетування науково-педагогічних працівників університету.

**Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів \***

Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів надається здобувачам вищої освіти під час першим заняття з відповідного освітнього компоненту. Викладач оприлюднює та пояснює мету, цілі та критерії оцінювання, зафіксовані у робочій програмі навчальної дисципліни (РПНД) на першому занятті з дисципліни. Надалі здобувачі вищої освіти мають змогу самостійно відслідковувати потрібну їм інформацію за допомогою розміщених примірників РПНД на платформі moodle. Структура робочих програм навчальних дисциплін та практик містить визначення мети та завдань вивчення дисципліни, компетентностей, очікуваних результатів навчання; описується порядок та критерії оцінювання, схема нарахування рейтингу; містить перелік обов'язкової (наявної в бібліотеці університету), допоміжної літератури та інформаційних джерел. Цьогоріч було започатковано розробку силлабусів для студентів 1 курсу 2020-21 навчального року, які також будуть розміщені в системі moodle.

**Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП**

Поєднання навчання та досліджень під час реалізації ОП визначається як пріоритетний напрямок у діяльності Університету рядом положень, які окреслюють основні напрями наукової роботи університету, представлені на сайті <https://www.krok.edu.ua/ua/naukova-diialnist>;

- «Положення про науково-дослідну роботу студентів» [https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/2019-10-31\\_polozhennya-pro-ndr-studentiv.pdf](https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/2019-10-31_polozhennya-pro-ndr-studentiv.pdf)

- «Положення про раду молодих вчених» [https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/2019-10-31\\_polozhennya-pro-radu-molodikh-uchenikh.pdf](https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/2019-10-31_polozhennya-pro-radu-molodikh-uchenikh.pdf)

- «Положення про наукові гуртки Університету КРОК» [https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/2019-10-31\\_polozhennya-pro-naukovi-gurtki.pdf](https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publiczna-informatsiya/2019-10-31_polozhennya-pro-naukovi-gurtki.pdf)

Здобувачі вищої освіти, аспіранти та молоді вчені Університету мають можливість представити свої науково-дослідницькі роботи під час щорічної університетської наукової конференції (<https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta>

podiji/item/3690-mizhnarodna-naukova-konferentsiia-derzhavarehiony-pidpriemnytstvo-informatsiini-suspilno-pravovi-sotsialno-ekonomichni-aspekty-rozvytku).

Студенти кафедри під керівництвом викладачів готують тези та статті, які є результатом науково-дослідної роботи. Студенти беруть участь у науково-теоретичних конференціях, мають змогу апробувати результати власних наукових досліджень, що сприяє одержанню досвіду презентації наукового доробку.

На кафедрі дизайну затверджено наукову тему: "Проблеми та перспективи дизайну в урбанізованому суспільстві" (протокол ВР №8 від 29 серпня 2019 р.). Результатом якої має бути кафедральна монографія.

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

Важливим фактором оновлення змісту ОК є практичний досвід викладацького складу, відвідання профільних виставок та участь у них. Асистент кафедри Латій О.І., яка викладає ОК «Матеріалознавство» та «Дизайн меблів» є з 2019 р. постійно запрошеним спікером DESIGN TEXTILE FORUM (Міжнародного текстильного форуму в Україні) та з 2014 року є щорічним лектором KIFF (Київський міжнародний меблевий форум, заснований у 1994 р.), де обговорюються тенденції та інновації у цих галузях, що знаходить своє відображення у корегуванні лекційного матеріалу та практичних завдань з дисциплін. Наукові досягнення викладачів також впливають на оновлення змісту ОК. Доцент кафедри, канд. мистецтвознавства Костельна М.В. пройшла наукове стажування у м. Варшаві (Польща) в Інституті Міжнародного Академічного та Наукового співробітництва (Institute of International Academic and Scientific Cooperation). Доцент, кандидат мистецтвознавства Папета С.П., який викладає ОК «Історія дизайну», «Історія мистецтва за фахом» щорічно приймає участь у Платонівських читаннях, що проводить НАОМА. Разом з групою забезпечення за участю всіх викладачів кафедри, гарант освітньої програми наприкінці кожного навчального семестру проводять обговорення змісту навчальних дисциплін з метою оновлення та внесення відповідних змін.

### **Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО**

Університет КРОК має договори про міжнародну співпрацю (включаючи міжнародну мобільність викладачів та студентів) з більше ніж 50 навчальними закладами. З наряду культури та мистецтва основним партнером є Стамбульський Університет культури (Istanbul Kultur University <https://www.iku.edu.tr/en>). Щорічно відбуваються відбори на програми академічної мобільності: <https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/4041-vidbir-studentiv-universytetu-krok-na-prohramy-mobilnosti-z-ievropeiskymy-zvo>

Організація міжнародної співпраці займається управління міжнародного співробітництва <https://www.krok.edu.ua/ua/pro-krok/pidroz dili/strukturni/upravlinnya-mizhnarodnogo-spivrobitnitstva>

Університет бере участь в програмах ERASMUS+ <https://int.krok.edu.ua/en/internationalization/international-projects/erasmus-plus>

## **5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність**

### **Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?**

Пункти 5.14-5.16 Положення про організацію освітнього процесу в Університеті «КРОК» конкретизують форми контрольних заходів та описують критерії оцінювання навчальних занять. У робочих програмах навчальних дисциплін конкретизуються контрольні заходи для відповідної дисципліни та схема нарахування рейтингу, критерії за якими нараховуються бали за різні типи завдань, поточний та підсумковий контроль.

### **Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?**

Для перевірки досягнення ПРН використовуються контрольні заходи, що включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Під час вивчення ОК використовуються різні форми поточного контролю, зокрема: індивідуальне усне опитування; виступи або реферативні доповіді; усні доповіді із презентацією; письмові контрольні роботи. Важливою формою контрольного заходу слід вважати загальний семестровий альбом, що включає поступово виконані графічні роботи, що оформлюються наприкінці семестру. Може бути різним за складом: ескізний або робочий проект, равнозначні за завданням графічні роботи за окремими темами. Під час вивчення ОК використовуються форми (проміжного) контролю, а саме: письмові контрольні роботи та виконання індивідуальних творчих завдань. Підсумкові контрольні заходи проводяться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) у формі диференційованих заліків або у вигляді усного або письмового екзамену.

### **Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти?**

Інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання викладач відповідної дисципліни доводить до відома студентів на першому занятті.

## **Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?**

Атестація здійснюється у формі захисту кваліфікаційної роботи. Захист кваліфікаційної роботи здійснюється відкрито і публічно. Цей підхід повністю відповідає вимогам стандарту.

## **Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Процедура проведення контрольних заходів регулюється Положенням про організацію освітнього процесу та Положенням про студентський офіс Університету «КРОК». У Положенні про студентський офіс Університету «КРОК» описані процеси взаємодії студентського офісу з кафедрами та іншими структурними підрозділами щодо проведення контрольних заходів. Положення про студентський офіс доступно на сайті: <https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publicna-informatsiya/2017-07-27-polozhennya-prostudetskij-ofis.pdf>

Також, усі учасники освітнього процесу можуть комунікувати зі студентським офісом через корпоративну пошту та сайт Університету <https://www.krok.edu.ua/ua/prokrok/pidrozdi/strukturni/studentiskij-ofis>

## **Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП**

В Університеті економіки та права «КРОК» процедури проведення контрольних заходів базуються на засадах об'єктивності оцінювання програмних результатів навчання здобувачів вищої освіти за ОПП «Дизайн середовища». Об'єктивність екзаменаторів та процедури запобігання і врегулювання конфлікту інтересів забезпечуються шляхом:

- відведення годин для складання студентами заліків та екзаменів науково-педагогічним працівникам, які мають науковий ступінь та вчене звання, володіють необхідними компетенціями;
- проведенням підсумкового контролю науково-педагогічним працівником, який забезпечував викладання освітнього компонента і здійснював поточний контроль;
- вчасного внесення результатів поточного контролю до відомості успішності;
- захист курсових робіт відбувається у вигляді публічного захисту, студенти приймають участь у обговоренні проектного рішення своїх одногрупників, оцінка виставляється членами кафедри, присутність яких обов'язкова, колегіально;
- дотримання розкладу заліково-екзаменаційної сесії;
- попереднього інформування студентів і включення до переліку питань, які виносяться на підсумковий контроль, винятково тих, що відповідають робочій програмі та змісту навчальної дисципліни;
- затвердження у відповідному порядку екзаменаційних білетів на засіданні кафедри;
- оголошення оцінки одразу після завершення підсумкового контролю;
- надання можливості здобувачам вищої освіти подати апеляцію у випадку, якщо вони не погоджуються з оголошеною оцінкою;
- одержання зворотного зв'язку через анкетування здобувачів вищої освіти.

## **Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Порядок повторного проходження контрольних заходів прописаний у п.5.16 Положення про організацію навчально-освітнього процесу: [https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publicna-informatsiya/3-3\\_osvitnij-protses-2020-11-02.pdf](https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publicna-informatsiya/3-3_osvitnij-protses-2020-11-02.pdf)

Процедура повторного проходження контрольних заходів прописана у «Матриці взаємодії студентського офісу з іншими структурними підрозділами Університету» (у додатках – опис процесу взаємодії для виконання функцій). <https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publicna-informatsiya/2017-07-27-polozhennya-prostudetskij-ofis.pdf>

Повторне проходження контрольних заходів проводиться у перші три тижні на початку наступного семестру за графіком, який складає студентський офіс.

## **Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

У разі виникнення конфлікту інтересів здобувач вищої освіти має право звернутися з усною чи письмовою заявою на ім'я ректора про конфліктну ситуацію, що склалася. Ректор своїм письмовим розпорядженням створює комісію, як правило, з трьох осіб. До складу комісії включається перший проректор чи його заступник із навчальної роботи та два фахівці кафедри, до якої належить освітній компонент, результати контрольних заходів з якого оскаржуються. Комісія у повному складі у визначений термін проводить повторне проходження контрольних заходів, результати якого вносять до аркуша успішності. Така сама процедура може проводитися і за заявою викладача, однієї зі сторін конфлікту. У практиці освітнього процесу за ОПП «Дизайн» оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів не було.

## **Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?**

Політику, стандарти та процедури академічної доброчесності містяться у розділі 6 Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти та освітньої діяльності [https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publicna-informatsiya/3-8\\_polozhennia-pro-vnutrishniysystemu-yakosti\\_2018-04-26\\_stamp.pdf](https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publicna-informatsiya/3-8_polozhennia-pro-vnutrishniysystemu-yakosti_2018-04-26_stamp.pdf) та в Кодексі академічної доброчесності Університету «КРОК» (протокол Вченої ради № 1 від 18 жовтня 2018 року). «Кодекс академічної доброчесності» ([https://www.krok.edu.ua/download/nakazi/2018-10-18\\_kodeks-akademichnoi-dobrochesnosti.pdf](https://www.krok.edu.ua/download/nakazi/2018-10-18_kodeks-akademichnoi-dobrochesnosti.pdf)) розроблений на основі «Бухарестської декларації етичних цінностей і принципів вищої освіти в Європі» та визначає процедури забезпечення дотримання академічної доброчесності в Університеті, види академічної відповідальності за конкретні порушення академічної доброчесності. Метою Кодексу є: -забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в Університеті й високої академічної культури в його стінах; - формування в учасників освітнього процесу та працівників моральних цінностей, соціальної активності й відповідальності; - запобігання порушення академічної доброчесності. Розроблено проект "Порядоку перевірки академічних та наукових текстів на плагіат", який проходить процедуру публічного обговорення в Університеті.

### **Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?**

В Університеті «КРОК» для перевірки індивідуальних завдань студентів, в тому числі курсові, кваліфікаційні, дипломні роботи та дисертації використовують програму *antiplagiat*, що є у вільному доступі і здобувачі також можуть нею скористатися. Також, використовують програмне рішення UNICHECK .

### **Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?**

Попередження плагіату в академічному середовищі Університету здійснює проректор з наукової роботи спільно з відділом аспірантури та докторантури Університету шляхом проведення інформування здобувачів вищої освіти, викладачів і науковців про необхідність дотримання правил академічної етики та підвищення відповідальності за дотриманням норм цитування; навчально-наукова бібліотека Університету проводить заходи з популяризації основ інформаційної культури; кафедри формують завдання для навчальних робіт з використанням педагогічних інновацій, що сприяють розвитку творчого підходу здобувачів вищої освіти до їх виконання; щорічно науковий відділ проводить лекції з питань наукової етики та недопущення академічного плагіату; відбувається ознайомлення здобувачів вищої освіти, викладачів та науковців із вищезазначеними документами через офіційний Web-сайт Університету. Всі здобувачі вищої освіти при вступі на навчання ознайомлені з Кодексом академічної доброчесності та зобов'язанням його дотримання. Також у межах навчальних дисциплін "Вступ до фаху" та "Корпоративна культура" приділяється увага питанням академічної доброчесності. Під час проведення щосеместрових зустрічей з адміністрацією університету та завідувачами кафедри завжди приділяється увага питанням академічної доброчесності. Також Студентська рада Університету опікується цими питаннями.

### **Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП**

У випадку виявлення у кваліфікаційних, дипломних та інших індивідуальних роботах порушення принципів академічної доброчесності, студент не допускається до передзахисту. Студент має право повторно подати роботу на перевірку на плагіат. На ОП "Дизайн середовища" таких випадків не було.

## **6. Людські ресурси**

### **Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?**

Конкурсний відбір регулюється Положенням про конкурсне обрання (переобрання) науково-педагогічних працівників ВНЗ "Університет економіки та права КРОК" [https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publicna-informatsiya/3-12\\_obrannya-pereobrannya.pdf](https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publicna-informatsiya/3-12_obrannya-pereobrannya.pdf). Під час конкурсного відбору викладачі заповнюють анкету, яка включає кадрові вимоги щодо забезпечення провадження освітньої діяльності для закладів вищої освіти, підвищення кваліфікації, наукову та професійну діяльність викладачів, враховується досвід практичної роботи за фахом.

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу**

Кафедра дизайну постійно проводить тренінги та майстер-класи від роботодавців. Також, кафедра практикує виїзні заняття. Розуміючи стратегічну важливість обізнаності технологічних процесів меблевого виробництва у рамках дисципліни "Дизайн меблів" 11.09.2020 р. студенти III курсу відвідали меблеве виробництво «Gudani» та мали зустріч із власником компанії Сергієм Дзубаком. Присутня архітектор-дизайнер Тетяна Гончаренко, яка багато років співпрацює із компанією, прочитала лекцію для студентів за темою: «Виготовлення авторських меблів для проєктів інтер'єру. Повна комплектація однією фабрикою» (<https://www.facebook.com/265217027459550/posts/656646564983259/?extid=dctwE7syplAipSKY&d=n>). Студенти, отримали не тільки корисні інсайти, проявив зацікавленість до тематики зустрічі, вони можуть у подальшому закріпитись на виробничу практику у компанію «Gudani». За тим же принципом студенти мали зустрічі із Наталією

Чумак («Фактура.УА»), Людмилою Тімербаєвою ("«С.В.Е.Т. Плюс» та Design Studia "ANRI51"), Надією Земіровою («Керам Холл»), Тетяною Павловою (салон "ABC"), Миколою Сергєєвим ("TECE") та іншими.

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців**

З вересня 2018 р. по теперішній час було проведено більше ніж 10 зустрічей студентів із професіоналами-практиками, зокрема: 24.09.2018 р. майстер-клас від практикуючого дизайнера Манілової Даші із темою «Просування дизайнерських послуг у соцмережах» (<http://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/3104-majster-klas-vid-praktikuyuchogo-dizajnera-manilovoji-dashi>); 26.09.2018 із практикуючим архітектором Антоном Манішиним (<http://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/3108-praktyko-orientovana-zustrich-z-dyzainerom-a-manilovym-studentiv-kafedry-dyzainu>); були проведені майстер-клас Оксани Хорошавіної, Олега Кукаєва, Андрія Шевчук, Олени Сергієнко, Ірини Путіловської, студенти відвідали студії «Bubes & Grabovska Design», "Lusori", "Decoration Club", "Ya Vsesvit" Вікторії Якуши, "Bicolor" та інші.

З 2018 року по теперішній час було проведено більше ніж 17 зустрічей із компаніями, дизайн-студіями та потенційними роботодавцями, зокрема: 18.03.2019 р. зустріч із Людмилою Стасюк – директором студії інтер'єру та меблів «Cappuccino» (<http://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/3354-studenty-dyzainery-vidvidaly-studiiu-interieru-ta-mebliv-cappuccino>); 20.10.2019 р. зустріч із керівництвом салону RIM De Luxe (<https://www.krok.edu.ua/ua/upcoming/archive/item/3584-lektsiia-v-tabunshchyka-vidmynnist-italii-vid-vitchyznanykh-kopii>); 8.10.2020 р. зустріч із директором компанії "Вітекс-Україна" (<https://www.facebook.com/Design.krok/posts/669473420367240>) та іншими.

### **Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння**

Основним напрямом професійного розвитку є курси підвищення кваліфікації. Підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників здійснюється за такими видами: довгострокове підвищення кваліфікації (курси, школи, стажування тощо); короткострокове підвищення кваліфікації (семінари, семінари-практикуми, тренінги, конференції, вебінари, «круглі столи», форуми, ділові ігри тощо). В Університеті діють курси іноземних мов для викладачів. У зв'язку з подіями, пов'язаними з пандемією, застосовуємо систему moodle для розміщення навчально-методичних матеріалів. Для забезпечення підвищення технічних можливостей науково-педагогічного персоналу Університет надає курси підвищення кваліфікації "Інформаційні і комунікаційні технології дистанційного навчання" для викладачів. Університет сприяє і розвитку наукової діяльності викладачів, компенсує витрати на публікацію наукових доробків, бере витрати за участь у конференціях, семінарах тощо. У внутрішній корпоративній мережі створено групу "Викладачі КРОК" метою якої є комунікації між викладачами та адміністрацією та публікація матеріалів, які потрібні для роботи.

За останні два роки більшість викладачів кафедри пройшли курси підвищення кваліфікації «Інформаційні і комунікаційні технології дистанційного навчання». Починаючи з 2018 року викладачами кафедри видано 30 наукових публікацій. З восьми членів кафедри дизайну 6 є постійно практикуючими дизайнерами, 5 із них є членами професійного об'єднання Всеукраїнської творчої спілки «СПІЛКА ДИЗАЙНЕРІВ України»

### **Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності**

За результатами щорічного рейтингу кафедр (<https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/4046-zvedenyi-reitynh-kafedr-ta-vykkladachiv-universytetu>) використовуються різні методи заохочення та мотивації: від відзначення найкращих викладачів до матеріального заохочення. Так, щорічно під час посвяти у студенти першокурсників найкращі викладачі, за опитуванням, отримують нагороду "Зірка КРОКу". Також, щорічно найкращих викладачів відзначають за такими номінаціями: Подяка за багаторічну плідну працю, значний особистий внесок у розвиток Університету «КРОК», Почесна грамота за сумлінну працю, вагомий досягнення у професійній діяльності та значний особистий внесок у розвиток Університету, Відзнака за особисті заслуги перед Університетом «КРОК», Знак "Шани" за вагомий особистий внесок у розвиток Університету КРОК», Нагорода за проєктну діяльність "Кращий проєкт року", KROK Media Awards за медіа-проєкти та активне ведення соціальних мереж, Мистецька відзнака "АртЕра" за вагомий внесок у розвиток мистецтва та культури в Університеті, грошова відзнака за наукове керівництво. У 2020 році було проведено рейтингування викладачів. Визначено ТОП -10 викладачів. Серед нагород кафедри дизайну: «Кращий проєкт року-2019», «Кращий проєкт року-2020», Відзнака «Media Awards-2020», Почесна грамота, Подяка кафедрі дизайну (дві), та дві особисті подяки членам кафедри. У 2020 році почесну «Зірка КРОКу» отримала студентка III курсу спеціальності «Дизайн середовища».

## **7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси**

### **Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?**

Матеріально-технічна база ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК» дозволяє повністю забезпечити навчальний процес. Навчальний процес здійснюється відповідно до державних вимог стосовно його матеріально-технічного забезпечення. Для потреб навчального процесу використовуються власна та орендовані площі навчальних приміщень загальною площею 13566,1 м<sup>2</sup>. Навчальна площа для проведення лекційних, семінарських,

практичних, лабораторних та інших видів занять складає 9603,84 м<sup>2</sup>. В Університеті обладнані спеціалізовані комп'ютерні класи, є 5 локальних комп'ютерних мереж. Кожен студент і співробітник Університету «КРОК» має необмежений доступ до мережі Internet. В навчальних приміщеннях університету встановлено 30 точок бездротового доступу до мережі Internet загального користування. Бібліотека Університету економіки та права "КРОК" (загальною площею 364 м<sup>2</sup>) заснована у вересні 1993 року, має читальну залу (150 м<sup>2</sup>) та обсяг фондів навчальної, наукової літератури понад 151272. Читальна зала оснащена 10 робочими місцями з комп'ютерами, що мають вихід до мережі Internet і периферією. До послуг студентів Університету з інших міст є гуртожиток загальною площею 1881,5 м<sup>2</sup>. Житлова площа, що припадає на одного студента у гуртожитку, складає 5,4 м<sup>2</sup>. Навчально-методичне забезпечення ОП відповідає поставленим цілям та програмним результатам навчання.

**Продemonструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?**

В Університеті створено Студентський офіс, метою діяльності якого є що забезпечення комплексного обслуговування організації навчального процесу; Студентський офіс забезпечує інформаційну та комунікаційну підтримку студентів, та взаємодію студентів з навчальними, науковими та іншими структурними підрозділами Університету. Заходи: щосеместрові зустрічі студентів ОП з завідувачем кафедри. Раз на семестр зустрічі з менеджментом Університету, скриньки довіри, зворотній зв'язок через сайт Університету.

**Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?**

Наявні відповідні акти перевірки пожежної безпеки та санітарного стану будівлі. В Університеті постійно працює медичний кабінет (203, 204). В 2013 році було створено психологічну службу. Працює департамент безпеки та охорони. Працює юридична клініка. З приводу відчуття внутрішнього комфорту та діалогу, у соціопитуванні, яке проводила кафедра дизайну у студентів першого набору наприкінці 2 семестру навчання, серед запитань була пропозиція: «Чи хотіли б Ви мати можливість задати питання/внести пропозиції/висловити критику анонімно до «Кафедральної поштової скриньки»? Серез 15 опитуваних I курсу, відповіді розподілились таким чином: 6 студентів визначили це корисною ідеєю, 4 зазначили, що не будуть цим користуватись, і ще 5 зазначили, що «Ні, я можу все висловити наживо». Як результат у програмі Telegram створені чати для кожної групи студентів, де студенти можуть без зволікань звернутись до викладачів із пропозицією, вимогою або за іншої потреби.

**Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?**

Організаційною та інформаційною підтримкою здобувачів займається відповідні підрозділи: на рівні бакалаврату та магістратурі - це студентський офіс, в коледжі - деканат коледжу. Також відповідні випускові кафедри приділяють увагу як освітній так і організаційній та консультативній підтримці. Департамент по роботі зі студентських питань, центр інформаційних технологій, бібліотека опікуються інформаційною та соціальними підтримками. Щодо соціальної підтримки, то цими питаннями опікується помічник ректора з питань соціальних комунікацій, для студентів діє положення про знижки: <https://www.krok.edu.ua/ua/umovi-vstupu/polozhennya-pro-nadannya-znizhok-v-oplatinavchannya> Складовою інформаційної підтримки є бібліотека, наявний доступ до електронної бібліотеки: <https://library.krok.edu.ua/ua/>

До послуг студентів Університету з інших міст є гуртожиток. Рівень задоволеності освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки в середньому відповідає оцінці 4 за п'ятибальною шкалою. Результати соціологічних опитувань представлені на внутрішньому порталі Університету та презентуються студентському активу під час щосеместрових зустрічей та пропонуються рішення, які впроваджуються за результатами опитування.

**Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)**

Для осіб з особливими освітніми потребами проводяться реконструкції для безперешкодного доступу до будівлі. Наразі збудовано пандус та сходи для безперешкодного пересування по першому поверху. Проведено реконструкцію туалету для осіб з особливими потребами. Також, через платформу moodle студенти з особливими потребами мають доступ до навчального контенту та індивідуальних завдань, завдань до самостійної роботи. В Університеті є помічник ректора з питань соціальних комунікацій, який опікується питаннями організації освітнього середовища для осіб з особливими освітніми потребами.

**Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?**

Наразі чітко прописаних політикт процедур врегулювання конфліктних ситуацій немає. Проте, у разі конфліктних ситуацій, будь- якого характеру студенти можуть звернутись безпосередньо до керівника свого структурного

підрозділу або студентського офісу, проректора з корпоративного управління або до директора зі студентських питань чи органів студентського самоврядування (Студради університету або Коледжу). Щодо будь-яких конфліктних ситуацій студенти можуть повідомити під час щосеместрового опитування, через скриньку довіри, на корпоративну пошту тощо.

## **8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми**

**Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет**

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП регулюються Тимчасовим положенням про розроблення, оновлення та перегляд освітніх програм в Університеті «КРОК» <https://library.krok.edu.ua/media/library/category/publicnainformatsiya/2020-02-20-rozroblennya-onovlennya-ta-pereglyad-osvitnikh-program.pdf>. До затвердження цього положення розроблення ОП регулювались внутрішніми наказами Університету: наказ № 98-1 від 30 жовтня 2017 року "Про виконання ліцензійних умов провадження освітньої діяльності" та Наказ №51-2 від 3 травня 2018 року "Про розробку та оприлюднення освітніх програм".

**Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?**

Перегляд ОП здійснюється відповідно до Розділу 5 Тимчасового положення про розроблення, оновлення та перегляд освітніх програм в Університеті «КРОК» затвердженого Вченою Радою 20 лютого 2020 року (протокол № 3). Оновлення освітньої програми ініціюється гарантом відповідної освітньої програми, розглядається на засідання випускної кафедри та з відповідним обґрунтуванням виноситься на затвердження Вченої ради. Моніторинг відбувається щонайменше двічі на рік шляхом опитування, анкетування, обговорення зі здобувачами та стейкхолдерами. Щорічно робоча група здійснює самооцінку результатів набору, за результатами навчально-ознайомчої практики відбулося обговорення ОП зі студентами. Підставою для перегляду ОП Дизайн середовища була поява затвердженого стандарту.

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП**

Кожного семестру проводяться анкетування студентів щодо питань поліпшення організаційно-управлінської, навчальної, наукової роботи. Результати опитування є підставою для прийняття рішень менеджментом Університету. Раз на семестр проводяться зустрічі керівництва університету з представниками студентського активу – старостами. Завідувачі випускових кафедр двічі на рік проводять зустрічі із всіма студентами кафедр. Існує практика зворотнього зв'язку через "скриньки".

**Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП**

По-перше, бере участь та створює заходи щодо забезпечення якості вищої освіти. Ці заходи проводяться студентською радою та за допомоги студентського активу, за для підвищення рівня якості навчального процесу. По-друге, беруть участь в обговореннях та вирішенні питань удосконалення освітнього процесу, науково-дослідницької роботи. Обговорення цих питань проходить зі студентами, а також керівництвом університету, що дозволяє підтримувати зв'язок між цими двома ланками. По-третє, вносять пропозиції щодо змісту навчальних планів і програм. Якщо студенти мають певні питання, що стосуються їх навчального процесу, студентське самоврядування допомагає у їх вирішенні. А також проводять просвітницькі, наукові та організаційні заходи, що допомагають у розвитку освітніх програм.

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості**

Серед професійних об'єднань слід назвати Спілку дизайнерів України (5 викладачів кафедри); Гільдія ландшафтиків України (1 викладач); Клуб дизайнерів та архітекторів "Агромат" "КАДА" (2 викладача). З вересня 2018 року студенти мали змогу відвідувати профільні події та лекторії для практикуючих дизайнерів-архітекторів від КАДА. Директор компанії "Агромат" Яна Атаманчук та Ганна Ковальчук (менеджер по роботі з дизайнерами) при обговоренні структури ОП висловили побажання щодо збільшення обсягу дисциплін "Матеріалознавство" та "Конструювання та інженерія об'єктів", у рамках якої, були проведені представниками компанії "Агромат" декілька персональних додаткових лекцій для студентів III курсу. Компанії «AGT plus», «Bicolor» «Фактура.UA» проводять для здобувачів вищої освіти лекторії з ОК «Матеріалознавство» та ОК «Інноваційні технології в дизайні середовища». Компанія «Afaris» під час опанування ОК «Дизайн меблів» надає студентам замовлення-завдання і висловлює готовність реалізовувати найбільш успішні проекти.

**Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП**

Випускниками Університету в 2007 році створено громадську організацію «Асоціація випускників Університету «КРОК» <http://alumni.krok.edu.ua/>. Асоціація опікується питанням збору інформації про кар'єрний шлях випускників та працевлаштування. Наразі членами асоціації є більше ніж 500 випускників Університету.

**Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?**

Під час реалізації освітньої програми виявлено недостатність контактних годин для реалізації програмного результату навчання «створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання» та «застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності». Наразі, спеціалізовані комп'ютерні програми вивчаються безперервно з 1 по 4 курс як комплекс обов'язкових дисциплін, а саме: ОК «Пакет Прикладних Програм», (I курс, 1 та 2 семестри), ОК «Комп'ютерне проектування» (II курс, 3 та 4 семестри), ОК «3D моделювання» (III-IV курси, 5-8 семестри), загалом (15 кредитів ECTS., аудиторних 248 год.) Збільшилась кількість аудиторних годин на спеціалізоване програмне забезпечення на 56 контактних годин.

**Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?**

Під час останньої акредитації ОП "Медсестринство" (квітень-липень 2020) зауваження стосувались виключно змісту фахових освітніх компонентів ОП "Медсестринство" та іншим, специфічним питанням, які стосуються галузі охорона здоров'я.

**Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?**

У 2020 році відбулося обговорення проекту ОП, який знаходиться у публічному доступі. До обговорення активно долучилися студенти, висловивши міркування щодо змістовного наповнення та організації практичної складової. Двічі на рік серед студентів, викладачів та співробітників Університету проводиться анкетування стосовно пропозицій та зауважень щодо наповненості ОП та її реалізації. Студрада активно долучається до всіх процедур внутрішніх перевірок стосовно якості навчального процесу та реалізації ОП. Члени Студради безпосередньо є учасниками засідань Вченої ради, зборів трудового колективу з правом голосування та впливу на прийняття рішень стосовно результатів освітньої діяльності на ОП, а також засідань та робочих нарад студофісу та інших робочих та дорадчих органів.

**Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти**

В університеті відсутній окремий підрозділ з внутрішнього забезпечення якості. 7 травня 2020 року Університет «КРОК» отримав сертифікат системи управління якістю, яким посвідчується, що система управління якістю щодо надання послуг у сфері освітньої діяльності та здійснення наукової діяльності відповідає вимогам ДСТУ ISO 9001:2015 (ISO 9001:2015, IDT). <https://www.krok.edu.ua/ua/pro-krok/upravlinnya-yakistyu>  
Під час процедури підготовки та проходження сертифікації в Університеті були підготовлені аудитори, які відповідають за процедури якості освітнього процесу і є працівниками різних підрозділів Університету.

## **9. Прозорість і публічність**

**Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?**

Права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу регулюються Статутом Університету, Положенням про організацію освітнього процесу, Правилами внутрішнього розпорядку, документами які регулюють діяльність органів студентського самоврядування. Усі ці документи оприлюднено на сайті Університету: <https://www.krok.edu.ua/ua/pro-krok/publiczna-informatsiya>

**Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки**

<https://www.krok.edu.ua/ua/novini-ta-podiji/item/3879-proiekt-onovlenoi-osvitno-profesiinoi-prohramy-dyzain-seredovyshcha>

**Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про**

## **11. Перспективи подальшого розвитку ОП**

### **Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?**

Сильною стороною ОП можна вважати її практико-орієнтованість, що формує та значно посилює фахові (спеціальні) компетентності здобувачів та робить їх більш конкурентноспроможними у реаліях ринку праці. Навчання за ОП, що акредитується надає здобувачам успішно реалізувати себе як фахівця у подальшій проектній діяльності, працюючи із об'єктами середовища, зокрема із житловими та громадськими інтер'єрами, ландшафтом громадського та приватного призначення. Під час реалізації освітньої програми, що акредитується, ПРН19, розкривається в повній мірі виключно під час опанування ОК «Виробнича практика», «Проектна практика», «Виконання кваліфікаційної роботи», які зорієнтовані на індивідуальну роботу студента та ОК «Маркетинг», тому, вважаємо це слабкою стороною програми. Проте, розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну – є суть і зміст діяльності дизайнера, як відображені в набутих компетанціях здобувачів.

### **Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?**

У планах розвивати ОП із більшою результативністю ПРН3, ПРН17, ПРН19. Вводити нові ОК, з ухилом до «Міських студій» – урбаністики, що стає затребуваною на ринку праці частиною дизайну середовища. В рамках цього на кафедрі дизайну було обговорено організацію круглого столу «Urban.Talk\_2021» в рамках науково-дослідної теми кафедри – пропозиції щодо запрошення спікерів на Круглий стіл (архітекторів Рабана Тараса, Кисельову Жанну, дизайнера Валерія Кузнецова та ін.) та організацію Всеукраїнського конкурсу малих архітектурних форм у контексті міського середовища «Urban.elements\_2021» для студентів I, II, III курсів, що навчаються за спеціальністю дизайн середовища або архітектура ( здобувачі ОП та студенти інших ЗВО зможуть розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку) (витяг з протоколу засідання кафедри №14 від 3 жовтня 2019 р.)

## **Запевнення**

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

*Таблиця 1.* Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

*Таблиця 2.* Зведена інформація про викладачів ОП

*Таблиця 3.* Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

\*\*\*

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

*Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.*

Інформація про КЕП

**ПІБ:**

Дата:

**Таблиця 1.** Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

| Назва освітнього компонента                 | Вид компонента       | Силабус або інші навчально-методичні матеріали |                                              | Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             |                      | Назва файла                                    | Хеш файла                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Іноземна мова ІІ                            | навчальна дисципліна | <i>ОД33.Ін._мова_ІІ.pdf</i>                    | agmzskNUFajhoVoKCEHyFF/MhqvO7dkT2rYSJW/nQdg= | ПК Pentium Core 2 Duo/4Gb/320Gb LGT194 (16 шт.), гарнітура (до 16 шт.), акустична система, проектор LED Toshiba S8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Історія України та українська культура      | навчальна дисципліна | <i>ОД1.Іст._України_та_укр._культури.pdf</i>   | lzUQeFsHa/gd/2mFWHPwaU+ZDArcplkeEdiLbTAYCig= | Екран, проектор LED Epson EB-S6, Epson EMP-822M, Графопроектор 3М (за замовленням), ПК Diamond 2 Core Atom 330/2Gb/160Gb                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Філософія                                   | навчальна дисципліна | <i>ОД12.Філософія.pdf</i>                      | Gr9JEWGxrVwd7fW1xAJgVSKgV18ChW2z4fUv7h3jPhs= | Екран, проектор LED Epson EB-S6, Epson EMP-822M, Графопроектор 3М (за замовленням), ПК Diamond 2 Core Atom 330/2Gb/160Gb                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Українська мова за професійним спрямуванням | навчальна дисципліна | <i>ОД13.Укр._мова_за_проф_спрям.pdf</i>        | Qp1MQOo/s5R4HBQpIbTrToMtfVAQwQ+52D51MwTTfkс= | Екран, проектор LED Epson EB-S6, Epson EMP-822M, Графопроектор 3М (за замовленням), ПК Diamond 2 Core Atom 330/2Gb/160Gb                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Комп'ютерне проектування                    | навчальна дисципліна | <i>ОД15.Комп._проектування.pdf</i>             | 3oYBDIPbPjIWRtXohkM9y2eNqFRNnm51UzbpyHcn+lк= | Програмне забезпечення: Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New Shared Device Education License Lab and Classroom Level 1 1 – 9 (Adobe Acrobat, Adobe Creative Cloud, Adobe Photoshop, Adobe Sign Enterprise), 6 штук. ArchiCad (студентські ліцензії), 3DStudioMAX (студентські ліцензії);<br>Комп'ютерна аудиторія: Сист. блок ПК Frontier F55A-500 500W ATX /Mn ASRock AB350M_PRO4 sAM4 /CPU Box AMD Ryzen 5 1500X/HDD ST1000DM010 1TWSSD AFOX 120GB (AFSN25BW120G) /RAM 2x DDR4 8GB 2400 A/GAASUS RX560-04G-EVO/Cooler R90 BLUE LED 2 fans/KB/Mouse, Монітор LG 24MP58D-P 23,8". Дата введення до експлуатації: 20/04/2018, 10 штук. |
| ЗД моделювання                              | навчальна дисципліна | <i>ОД25.Зд_моделювання.pdf</i>                 | 6dNhT3gYnqthjQszUcInsYH5ULQa+5CF2kWcpP4UzUk= | Програмне забезпечення: Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New Shared Device Education License Lab and Classroom Level 1 1 – 9 (Adobe Acrobat, Adobe Creative Cloud, Adobe Photoshop, Adobe Sign Enterprise), 6 штук. ArchiCad (студентські ліцензії), 3DStudioMAX (студентські ліцензії);<br>Комп'ютерна аудиторія: Сист. блок ПК Frontier F55A-500 500W ATX /Mn ASRock AB350M_PRO4 sAM4 /CPU Box AMD Ryzen 5                                                                                                                                                                                                                          |

|                  |                         |                               |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------|-------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                         |                               |                                                      | 1500X/HDD ST1000DM010<br>1TWSSD AFOX 120GB<br>(AFSN25BW120G) /RAM 2x DDR4<br>8GB 2400 A/GAASUS RX560-04G-<br>EVO/Cooler R90 BLUE LED 2<br>fans/KB/Mouse, Монітор LG<br>24MP58D-P 23,8". Дата введення<br>до експлуатації: 20/04/2018, 10<br>штук.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Дизайн інтер'єру | навчальна<br>дисципліна | ОД29.Дизайн_інте<br>р'єру.pdf | LXM4cP5BO/WxSiy<br>gYCl8ieQQBbI8R6K<br>Z4Bvo6oyFKhE= | Програмне забезпечення: Adobe<br>Creative Cloud for enterprise All<br>Apps ALL Multiple Platforms Multi<br>European Languages Enterprise<br>Licensing Subscription New Shared<br>Device Education License Lab and<br>Classroom Level 1 1 – 9 (Adobe<br>Acrobat, Adobe Creative Cloud,<br>Adobe Photoshop, Adobe Sign<br>Enterprise), 6 штук. ArchiCad<br>(студентські ліцензії),<br>3DStudioMAX (студентські<br>ліцензії);<br>Комп'ютерна аудиторія: Сист<br>блок ПК Frontier F55A-500 500W<br>ATX /Мп ASRock AB350M_PRO4<br>sAM4 /CPU Box AMD Ryzen 5<br>1500X/HDD ST1000DM010<br>1TWSSD AFOX 120GB<br>(AFSN25BW120G) /RAM 2x DDR4<br>8GB 2400 A/GAASUS RX560-04G-<br>EVO/Cooler R90 BLUE LED 2<br>fans/KB/Mouse, Монітор LG<br>24MP58D-P 23,8". Дата введення<br>до експлуатації: 20/04/2018, 10<br>штук.<br>Каталог зі зразками плитки<br>TUBARDZIN 5 шт., каталог зі<br>зразками плитки 2 шт.,<br>друковані каталоги зі зразками<br>плитки (поліграфія) 58 шт.,<br>друковані каталоги з меблями<br>для ванної кімнати 10 шт.,<br>друковані каталоги зі зразками<br>сантехніки 6 шт., друковані<br>каталоги зі зразками<br>сантехнічного обладнання 19<br>шт., інформаційний буклет (з<br>сантехніки) 5 шт., каталог зі<br>зразками вінілового покриття<br>для підлоги 3 шт., друковані<br>каталоги зі зразками дерев'яної<br>підлоги (поліграфія) 8 шт.,<br>друковані каталоги зі зразками<br>покриття для сходів (поліграфія)<br>1 шт., друковані каталоги зі<br>зразками фасадного<br>облаштування (поліграфія) 24<br>шт., друковані каталоги зі<br>зразками молдингами<br>(поліграфія) 1 шт., друковані<br>каталоги зі зразками дверей<br>(поліграфія) 2 шт., друковані<br>каталоги зі зразками вікон<br>(поліграфія) 6 шт., друковані<br>каталоги з елементами<br>освітлення 19 шт., друковані<br>каталоги зі зразками меблів<br>(поліграфія): меблі кухонні 11<br>шт., меблі м'які 24 шт., меблі<br>корпусні 11 шт., друковані<br>каталоги зі зразками техніки для<br>кухні 4 шт., друковані каталоги<br>зі зразками декоративного<br>оздоблення: віяла з фарбами<br>(викраси) 20 шт., друковані<br>каталоги зі зразками фарби<br>(поліграфія) 8 шт., друковані<br>каталоги зі зразками текстилю<br>(поліграфія) 11 шт., друковані<br>каталоги зі зразками шпалер |

|                              |                      |                               |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------|----------------------|-------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                      |                               |                                              | (поліграфія) 4 шт., друковані каталоги зі зразками викрасів (поліграфія): зі зразками викрасів штукатурного покриття 1 шт., зі зразками викрасів з натурального каменю 1 шт., журнали (облаштування ванних кімнат) 6 шт., журнали з меблями 1 шт., інформаційний буклет кампаній-партнерів 17 шт. Журнали для роботи студентів під час пар: "Пріма" 16 шт., "ID interior" 2 шт., "IKEA-BUSINESS" 1 шт., "Bulthaup culture" 1 шт., "Дом и интерьер" 8 шт., "ProMaison" 3 шт., "Салон" 2 шт., "Decorarium" 1 шт., "OBJect" 1 шт., "А1 Журнал Української урбаністики" 1 шт., "1F Журнал з інтер'єру" 3 шт., "Идеи вашего дома" 1 шт.                             |
| Основи формоутворення        | навчальна дисципліна | ОД17.Осн._Формоу творення.pdf | oJN62hncmI1ud79Y32Fyn8s9Ni2Lc6C3pU2XeFnD6Xk= | Мольберти, 18 шт., планишети формат А2, 20 шт., професійні освітлювальні прилади (софіти) 2 шт., табурети, 17шт., прості геометричні гіпсові фігури 12 шт., гіпсові розетки, 3 шт., гіпсові голови 3 шт., гіпсові частини обличчя та частини голови, 4 шт., гіпсові вази (чайник) 4 шт., вази, глечики, горщики, та інші елементи натюрмортів, 33 шт., драперії, 26 шт., муляжі овочів та фруктів 22 шт., кошик плетений 4 шт., гілка декоративна, вінок декоративний 7 шт., об'єкти для натюрмортів, 13 шт.                                                                                                                                                   |
| Навчально-ознайомча практика | практика             | ОД 11.pdf                     | oNLihihqSOY2oBEsZhmZYAvWjFIxhdlUVzSFKZRx8oM= |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Навчальна практика           | практика             | ОД 19.pdf                     | +H/7xwqYMyLLIWglwHdIwE8wBsW3uikyVSEgNbxQ4+g= | Відповідно до договорів укладених між Університетом та базами практик.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Проектна практика            | практика             | ОД 34.pdf                     | H+R+b4LeAivZDCXWOTZQS4wBBShndyDPRwVkaDmbJVA= | Відповідно до укладених договорів з базами практик.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Виробнича практика           | практика             | ОД 28.pdf                     | utZc41I/W5HDsU/mW1/oOrnnlgniBfBiS59ga6Idhoo= | Відповідно до договорів з базами практик.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Пакети прикладних програм    | навчальна дисципліна | ОД4.ППП.pdf                   | VBCj+PivQQLIa4MuSi6ricRLk8cZ5Z/w39hoNcxoAa8= | Програмне забезпечення: Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New Shared Device Education License Lab and Classroom Level 1 1 – 9 (Adobe Acrobat, Adobe Creative Cloud, Adobe Photoshop, Adobe Sign Enterprise), 6 штук. ArchiCad (студентські ліцензії), 3DStudioMAX (студентські ліцензії);<br>Комп'ютерна аудиторія: Сист. блок ПК Frontier F55A-500 500W ATX /Mn ASRock AB350M_PRO4 sAM4 /CPU Box AMD Ryzen 5 1500X/HDD ST1000DM010 1TWSSD AFOX 120GB (AFSN25BW120G) /RAM 2x DDR4 8GB 2400 A/GAASUS RX560-04G-EVO/Cooler R90 BLUE LED 2 fans/KB/Mouse, Монітор LG |

|                                    |                      |                                             |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                      |                                             |                                               | 24MP58D-P 23,8". Дата введення до експлуатації: 20/04/2018, 10 штук.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Інформаційні та цифрові технології | навчальна дисципліна | ОД 3 Інформаційні та цифрові технології.pdf | 8yxXoR1HQiniqnmG5+f2pvLPKudB6Yvi6i+3VNmCtNc=  | Комп'ютерна аудиторія: Сист. блок ПК Frontier F55A-500 500W ATX /Mn ASRock AB350M_PRO4 sAM4 /CPU Box AMD Ryzen 5 1500X/HDD ST1000DM010 1TWSSD AFOX 120GB (AFSN25BW120G) /RAM 2x DDR4 8GB 2400 A/GAASUS RX560-04G-EVO/Cooler R90 BLUE LED 2 fans/KB/Mouse, Монітор LG 24MP58D-P 23,8". Дата введення до експлуатації: 20/04/2018, 10 штук. Windows 10 x64, Office 365, 2016.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Маркетинг                          | навчальна дисципліна | ОД 21.Маркетинг.pdf                         | lbpO8tBbIuazXP/5JlViDt7A6VMCDOBUh oMnXR3YYK8= | Екран, проектор LED Epson EB-S6, Epson EMP-822M, Графопроєктор 3М (за замовленням), ПК Diamond 2 Core Atom 330/2Gb/160Gb                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Виконання кваліфікаційної роботи   | підсумкова атестація | ОД 35.pdf                                   | SVnxzsubb8o1Vm2WpZEtwsrjlllpci8ydwzx3IsxnVI=  | Програмне забезпечення: Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New Shared Device Education License Lab and Classroom Level 1 1 – 9 (Adobe Acrobat, Adobe Creative Cloud, Adobe Photoshop, Adobe Sign Enterprise), 6 штук. ArchiCad (студентські ліцензії), 3DStudioMAX (студентські ліцензії);<br>Комп'ютерна аудиторія: Сист. блок ПК Frontier F55A-500 500W ATX /Mn ASRock AB350M_PRO4 sAM4 /CPU Box AMD Ryzen 5 1500X/HDD ST1000DM010 1TWSSD AFOX 120GB (AFSN25BW120G) /RAM 2x DDR4 8GB 2400 A/GAASUS RX560-04G-EVO/Cooler R90 BLUE LED 2 fans/KB/Mouse, Монітор LG 24MP58D-P 23,8". Дата введення до експлуатації: 20/04/2018, 10 штук. |
| Дизайн реклами                     | навчальна дисципліна | ОД 32.Дизайн_реклами.pdf                    | pFvIcXwomnEeSowSRAdZaZq2vXCSDQ3W0966JTLyw7A=  | Екран, проектор LED Epson EB-S6, Epson EMP-822M, Графопроєктор 3М (за замовленням), ПК Diamond 2 Core Atom 330/2Gb/160Gb                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Виконання проекту в матеріалі      | навчальна дисципліна | ОД 31.Викон._проекту_в_матеріалі.pdf        | lO2M2vysKmdXm7NBeiIFdAu5yGLpURLyUn19HLzgN2A=  | Каталог зі зразками плитки TUBARDZIN 5 шт., каталог зі зразками плитки 2 шт., друковані каталоги зі зразками плитки (поліграфія) 58 шт., друковані каталоги з меблями для ванної кімнати 10 шт., друковані каталоги зі зразками сантехніки 6 шт., друковані каталоги зі зразками сантехнічного обладнання 19 шт., інформаційний буклет (з сантехніки) 5 шт., каталог зі зразками вінілового покриття для підлоги 3 шт., друковані каталоги зі зразками дерев'яної підлоги (поліграфія) 8 шт., друковані каталоги зі зразками покриття для сходів (поліграфія) 1 шт., друковані каталоги зі зразками фасадного облаштування (поліграфія) 24 шт., друковані каталоги зі                                                               |

|                    |                      |                              |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------|----------------------|------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                      |                              |                                               | <p>зразками молдінгами (поліграфія) 1 шт., друковані каталоги зі зразками дверей (поліграфія) 2 шт., друковані каталоги зі зразками вікон (поліграфія) 6 шт., друковані каталоги з елементами освітлення 19 шт., друковані каталоги зі зразками меблів (поліграфія): меблі кухонні 11 шт., меблі м'які 24 шт., меблі корпусні 11 шт., друковані каталоги зі зразками техніки для кухні 4 шт., друковані каталоги зі зразками декоративного оздоблення: віяла з фарбами (викраси) 20 шт., друковані каталоги зі зразками фарби (поліграфія) 8 шт., друковані каталоги зі зразками текстилю (поліграфія) 11 шт., друковані каталоги зі зразками шпалер (поліграфія) 4 шт., друковані каталоги зі зразками викрасів (поліграфія): зі зразками викрасів шпукатурного покриття 1 шт., зі зразками викрасів з натурального каменю шт., журнали (облаштування ванних кімнат) 6 шт., журнали з меблями 1 шт., інформаційний буклет кампаній-партнерів 17 шт. Журнали для роботи студентів під час пар: "Пріма" 16 шт., "ID interior" 2 шт., "IKEA-BUSINESS" 1 шт., "Bulthaup culture" 1 шт., "Дом и интерьер" 8 шт., "ProMaison" 3 шт., "Салон" 2 шт., "Decorarium" 1 шт., "ОбЪект" 1 шт., "А1 Журнал Української урбаністики" 1 шт., "1F Журнал з інтер'єру" 3 шт., "Идеи вашего дома" 1 шт.</p> <p>Програмне забезпечення: Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New Shared Device Education License Lab and Classroom Level 1 1 – 9 (Adobe Acrobat, Adobe Creative Cloud, Adobe Photoshop, Adobe Sign Enterprise), 6 штук.</p> <p>Комп'ютерна аудиторія: Системний блок ПК Frontier F55A-500 500W ATX /Mn ASRock AB350M_PRO4 sAM4 /CPU Box AMD Ryzen 5 1500X/HDD ST1000DM010 1TWSSD AFOX 120GB (AFSN25BW120G) /RAM 2x DDR4 8GB 2400 A/GAASUS RX560-04G-EVO/Cooler R90 BLUE LED 2 fans/KB/Mouse, Монітор LG 24MP58D-P 23,8". Дата введення до експлуатації: 20/04/2018, 10 штук.</p> |
| Ландшафтний дизайн | навчальна дисципліна | ОД27.Ландшафтний _дизайн.pdf | 1IX/Iiso+/VIYXPqp eNAGALd5Wh+FXle XiGshjxIQM= | <p>Програмне забезпечення: Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New Shared Device Education License Lab and Classroom Level 1 1 – 9 (Adobe Acrobat, Adobe Creative Cloud, Adobe Photoshop, Adobe Sign Enterprise), 6 штук.</p> <p>Комп'ютерна аудиторія: Системний блок ПК Frontier F55A-500 500W ATX /Mn ASRock AB350M_PRO4 sAM4 /CPU Box AMD Ryzen 5</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                     |                         |                                             |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                         |                                             |                                                          | 1500X/HDD ST1000DM010<br>1TWSSD AFOX 120GB<br>(AFSN25BW120G)/RAM 2x DDR4<br>8GB 2400 A/GAASUS RX560-04G-<br>EVO/Cooler R90 BLUE LED 2<br>fans/KB/Mouse, Монітор LG<br>24MP58D-P 23,8". Дата введення<br>до експлуатації: 20/04/2018, 10<br>штук.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Іноземна мова<br>(англійська)       | навчальна<br>дисципліна | ОД5.Ін._мова_англі<br>йська.pdf             | oSBaW5Hh58CTSRj<br>QRRT03rpIgML2b9<br>Jq1tI2qMZzKvQ=     | ПК Pentium Core 2<br>Duo/4Gb/320Gb LGT194 (16 шт.),<br>гарнітура (до 16 шт.), акустична<br>система, проектор LED Toshiba<br>S8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Історія дизайну                     | навчальна<br>дисципліна | ОД6.Історія_Дизай<br>ну.pdf                 | 2v5q1kvupv5gjOLqjd<br>NgGPODsambS/DfaJ<br>sB7UI54Vs=     | Екран, проектор LED Epson EB-<br>S6, Epson EMP-822M,<br>Графопроектор 3М (за<br>замовленням), ПК Diamond 2 Core<br>Atom 330/2Gb/160Gb                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Основи композиції та<br>колеристики | навчальна<br>дисципліна | ОД9.Основи_комп.<br>_та_колеристики.<br>pdf | kr/YNApJJzbgemKg<br>a234YWJe+ZtZj2WO<br>4aVaeaiPOWA=     | Мольберти, 18 шт., планишети<br>формат А2, 20 шт., професійні<br>освітлювальні прилади (софіти)<br>2 шт., табурети, 17шт., прості<br>геометричні гіпсові фігури 12<br>шт., гіпсові розетки, 3 шт.,<br>гіпсові голови 3 шт., гіпсові<br>частини обличчя та частини<br>голови, 4 шт., гіпсові вази<br>(чайник) 4 шт., вази, глечики,<br>горщики, та інші елементи<br>натюрмортів, 33 шт., драперії,<br>26 шт., муляжі овочів та<br>фруктів 22 шт., кошик плетений<br>4 шт., гілка декоративна, вінок<br>декоративний 7 шт., об'єкти для<br>натюрмортів, 13 шт. Екран,<br>проектор LED Epson EB-S6, Epson<br>EMP-822M, Графопроектор 3М<br>(за замовленням), ПК Diamond 2<br>Core Atom 330/2Gb/160Gb. |
| Вступ до фаху                       | навчальна<br>дисципліна | ОД2.Вступ_до_фах<br>у.pdf                   | JLLBEjZX4bMMNW<br>NwhbzRW/FDO7fN<br>V4oQ8fWBqA/BBwg<br>= | Мольберти, 18 шт., планишети<br>формат А2, 20 шт., професійні<br>освітлювальні прилади (софіти)<br>2 шт., табурети, 17шт., прості<br>геометричні гіпсові фігури 12<br>шт., гіпсові розетки, 3 шт.,<br>гіпсові голови 3 шт., гіпсові<br>частини обличчя та частини<br>голови, 4 шт., гіпсові вази<br>(чайник) 4 шт., вази, глечики,<br>горщики, та інші елементи<br>натюрмортів, 33 шт., драперії,<br>26 шт., муляжі овочів та<br>фруктів 22 шт., кошик плетений<br>4 шт., гілка декоративна, вінок<br>декоративний 7 шт., об'єкти для<br>натюрмортів, 13 шт. Екран,<br>проектор LED Epson EB-S6, Epson<br>EMP-822M, Графопроектор 3М<br>(за замовленням), ПК Diamond 2<br>Core Atom 330/2Gb/160Gb. |
| Рисунок                             | навчальна<br>дисципліна | ОД7.Рисунок.pdf                             | qjptRuCU/B2spCMZ<br>e3WaC9OZjHfie4hia<br>Qf+OKemh3o=     | Мольберти, 18 шт., планишети<br>формат А2, 20 шт., професійні<br>освітлювальні прилади (софіти)<br>2 шт., табурети, 17шт., прості<br>геометричні гіпсові фігури 12<br>шт., гіпсові розетки, 3 шт.,<br>гіпсові голови 3 шт., гіпсові<br>частини обличчя та частини<br>голови, 4 шт., гіпсові вази<br>(чайник) 4 шт., вази, глечики,<br>горщики, та інші елементи<br>натюрмортів, 33 шт., драперії,<br>26 шт., муляжі овочів та<br>фруктів 22 шт., кошик плетений<br>4 шт., гілка декоративна, вінок                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                 |                          |                                                   |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 |                          |                                                   |                                                | декоративний 7 шт., об'єкти для натюрмортів, 13 шт. Екран, проектор LED Epson EB-S6, Epson EMP-822М, Графопроектор 3М (за замовленням), ПК Diamond 2 Core Atom 330/2Gb/160Gb                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Живопис                                                         | навчальна дисципліна     | ОД8.Живопис.pdf                                   | 3MG8p4q/FDAXXoRnRDRS6JdkrGnK25mN9MhqqlqUHQQ=   | Мольберти, 18 шт., планишети формат А2, 20 шт., професійні освітлювальні прилади (софіти) 2 шт., табурети, 17шт., прості геометричні гіпсові фігури 12 шт., гіпсові розетки, 3 шт., гіпсові голови 3 шт., гіпсові частини обличчя та частини голови, 4 шт., гіпсові вази (чайник) 4 шт., вази, глечики, горщики, та інші елементи натюрмортів, 33 шт., драперії, 26 шт., муляжі овочів та фруктів 22 шт., кошик плетений 4 шт., гілка декоративна, вінок декоративний 7 шт., об'єкти для натюрмортів, 13 шт. Екран, проектор LED Epson EB-S6, Epson EMP-822М, Графопроектор 3М (за замовленням), ПК Diamond 2 Core Atom 330/2Gb/160Gb                                                                                                                                                                                                                            |
| Художнє моделювання                                             | навчальна дисципліна     | ОД16.Худ._моделювання.pdf                         | teMtZNLmRLn3dXH OulCGv5CJAYtm3H CLSq+GBQ+Te9M= | Мольберти, 18 шт., планишети формат А2, 20 шт., професійні освітлювальні прилади (софіти) 2 шт., табурети, 17шт., прості геометричні гіпсові фігури 12 шт., гіпсові розетки, 3 шт., гіпсові голови 3 шт., гіпсові частини обличчя та частини голови, 4 шт., гіпсові вази (чайник) 4 шт., вази, глечики, горщики, та інші елементи натюрмортів, 33 шт., драперії, 26 шт., муляжі овочів та фруктів 22 шт., кошик плетений 4 шт., гілка декоративна, вінок декоративний 7 шт., об'єкти для натюрмортів, 13 шт. Екран, проектор LED Epson EB-S6, Epson EMP-822М, Графопроектор 3М (за замовленням), ПК Diamond 2 Core Atom 330/2Gb/160Gb                                                                                                                                                                                                                            |
| Курсова робота з дисциплін загально-професійних компетентностей | курсдова робота (проект) | ОД18_ОД30.Метод._реком._до_викон._курс._робіт.pdf | o2VDJ6yPOoHFurn Zu037/c2EZJKcMAq PhXi/a1glbpY= | Каталог зі зразками плитки TUBARDZIN 5 шт., каталог зі зразками плитки 2 шт., друковані каталоги зі зразками плитки (поліграфія) 58 шт., друковані каталоги з меблями для ванної кімнати 10 шт., друковані каталоги зі зразками сантехніки 6 шт., друковані каталоги зі зразками сантехнічного обладнання 19 шт., інформаційний буклет (з сантехніки) 5 шт., каталог зі зразками вінілового покриття для підлоги 3 шт., друковані каталоги зі зразками дерев'яної підлоги (поліграфія) 8 шт., друковані каталоги зі зразками покриття для сходів (поліграфія) 1 шт., друковані каталоги зі зразками фасадного облаштування (поліграфія) 24 шт., друковані каталоги зі зразками молдінгами (поліграфія) 1 шт., друковані каталоги зі зразками дверей (поліграфія) 2 шт., друковані каталоги зі зразками вікон (поліграфія) 6 шт., друковані каталоги з елементами |

|                   |                      |                            |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------|----------------------|----------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                      |                            |                                                | освітлення 19 шт., друковані каталоги зі зразками меблів (поліграфія): меблі кухонні 11 шт., меблі м'які 24 шт., меблі корпусні 11 шт., друковані каталоги зі зразками техніки для кухні 4 шт., друковані каталоги зі зразками декоративного оздоблення: віяла з фарбами (викраси) 20 шт., друковані каталоги зі зразками фарби (поліграфія) 8 шт., друковані каталоги зі зразками текстилю (поліграфія) 11 шт., друковані каталоги зі зразками шпалер (поліграфія) 4 шт., друковані каталоги зі зразками викрасів (поліграфія): зі зразками викрасів штукатурного покриття 1 шт., зі зразками викрасів з натурального каменю шт., журнали (облаштування ванних кімнат) 6 шт., журнали з меблями 1 шт., інформаційний буклет кампаній-партнерів 17 шт. Журнали для роботи студентів під час пар: "Пріма" 16 шт., "ID interior" 2 шт., "IKEA-BUSINESS" 1 шт., "Bulthaup culture" 1 шт., "Дом и интерьер" 8 шт., "ProMaison" 3 шт., "Салон" 2 шт., "Decorarium" 1 шт., "OBJect" 1 шт., "А1 Журнал Української урбаністики" 1 шт., "1F Журнал з інтер'єру" 3 шт., "Идеи вашего дома" 1 шт. Комп'ютерний клас: сист блок ПК Frontier F55A-500 500W ATX /Mn ASRock AB350M_PRO4 sAM4 /CPU Box AMD Ryzen 5 1500X/HDD ST1000DM010 1TWSSD AFOX 120GB (AFSN25BW120G) /RAM 2x DDR4 8GB 2400 A/GAASUS RX560-04G-EVO/Cooler R90 BLUE LED 2 fans/KB/Mouse, Монітор LG 24MP58D-P 23,8". Дата уведення до експлуатації: 20/04/2018, 10 штук. |
| Матеріалознавство | навчальна дисципліна | ОД14.Матеріалознавство.pdf | EeR+98XThD/TaUm YJTAib5FNlhQzsbcf BQ6/ArliOkw= | Каталог зі зразками плитки TUBARDZIN 5 шт., каталог зі зразками плитки 2 шт., друковані каталоги зі зразками плитки (поліграфія) 58 шт., друковані каталоги з меблями для ванної кімнати 10 шт., друковані каталоги зі зразками сантехніки 6 шт., друковані каталоги зі зразками сантехнічного обладнання 19 шт., інформаційний буклет (з сантехніки) 5 шт., каталог зі зразками вінілового покриття для підлоги 3 шт., друковані каталоги зі зразками дерев'яної підлоги (поліграфія) 8 шт., друковані каталоги зі зразками покриття для сходів (поліграфія) 1 шт., друковані каталоги зі зразками фасадного облаштування (поліграфія) 24 шт., друковані каталоги зі зразками молдінгами (поліграфія) 1 шт., друковані каталоги зі зразками дверей (поліграфія) 2 шт., друковані каталоги зі зразками вікон (поліграфія) 6 шт., друковані каталоги з елементами освітлення 19 шт., друковані каталоги зі зразками меблів (поліграфія): меблі кухонні 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                    |                      |                       |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------|----------------------|-----------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                      |                       |                                              | шт., меблі м'які 24 шт., меблі корпусні 11 шт., друковані каталоги зі зразками техніки для кухні 4 шт., друковані каталоги зі зразками декоративного оздоблення: віяла з фарбами (викраси) 20 шт., друковані каталоги зі зразками фарби (поліграфія) 8 шт., друковані каталоги зі зразками текстилю (поліграфія) 11 шт., друковані каталоги зі зразками шпалер (поліграфія) 4 шт., друковані каталоги зі зразками викрасів (поліграфія): зі зразками викрасів штукатурного покриття 1 шт., зі зразками викрасів з натурального каменю шт., журнали (облаштування ванних кімнат) 6 шт., журнали з меблями 1 шт., інформаційний буклет кампаній-партнерів 17 шт. Журнали для роботи студентів під час пар: "Пріма" 16 шт., "ID interior" 2 шт., "IKEA-BUSINESS" 1 шт., "Bulthaup culture" 1 шт., "Дом и интерьер" 8 шт., "ProMaison" 3 шт., "Салон" 2 шт., "Decorarium" 1 шт., "Объект" 1 шт., "А1 Журнал Української урбаністики" 1 шт., "1F Журнал з інтер'єру" 3 шт., "Идеи вашего дома" 1 шт.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Виставковий дизайн | навчальна дисципліна | ОД26.Вист._дизайн.pdf | DJJr6BkA5sMIyvMZ+pF3BgToXUyiXFD0JkoDjRG6nCG= | Каталог зі зразками плитки TUBARDZIN 5 шт., каталог зі зразками плитки 2 шт., друковані каталоги зі зразками плитки (поліграфія) 58 шт., друковані каталоги з меблями для ванної кімнати 10 шт., друковані каталоги зі зразками сантехніки 6 шт., друковані каталоги зі зразками сантехнічного обладнання 19 шт., інформаційний буклет (з сантехніки) 5 шт., каталог зі зразками вінілового покриття для підлоги 3 шт., друковані каталоги зі зразками дерев'яної підлоги (поліграфія) 8 шт., друковані каталоги зі зразками покриття для сходів (поліграфія) 1 шт., друковані каталоги зі зразками фасадного облаштування (поліграфія) 24 шт., друковані каталоги зі зразками молдінгами (поліграфія) 1 шт., друковані каталоги зі зразками дверей (поліграфія) 2 шт., друковані каталоги зі зразками вікон (поліграфія) 6 шт., друковані каталоги з елементами освітлення 19 шт., друковані каталоги зі зразками меблів (поліграфія): меблі кухонні 11 шт., меблі м'які 24 шт., меблі корпусні 11 шт., друковані каталоги зі зразками техніки для кухні 4 шт., друковані каталоги зі зразками декоративного оздоблення: віяла з фарбами (викраси) 20 шт., друковані каталоги зі зразками фарби (поліграфія) 8 шт., друковані каталоги зі зразками текстилю (поліграфія) 11 шт., друковані каталоги зі зразками шпалер (поліграфія) 4 шт., друковані |

|               |                      |                         |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------|----------------------|-------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                      |                         |                                              | каталоги зі зразками викрасів (поліграфія): зі зразками викрасів штукатурного покриття 1 шт., зі зразками викрасів з натурального каменю 1 шт., журнали (облаштування ванних кімнат) 6 шт., журнали з меблями 1 шт., інформаційний буклет кампаній-партнерів 17 шт. Журнали для роботи студентів під час пар: "Пріма" 16 шт., "ID interior" 2 шт., "IKEA-BUSINESS" 1 шт., "Bulthaup culture" 1 шт., "Дом и интерьер" 8 шт., "ProMaison" 3 шт., "Салон" 2 шт., "Decorarium" 1 шт., "OBJect" 1 шт., "A1 Журнал Української урбаністики" 1 шт., "1F Журнал з інтер'єру" 3 шт., "Идеи вашего дома" 1 шт.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Дизайн меблів | навчальна дисципліна | ОД23.Дизайн_меблі в.pdf | BoiQrd+gJk1IgTlkDlDmwLMcRtNOZk5K2UsYToyMPTY= | Екран, проектор LED Epson EB-S6, Epson EMP-822M, Графопроектор 3М (за замовленням), ПК Diamond 2 Core Atom 330/2Gb/160Gb, Каталог зі зразками плитки TUBARDZIN 5 шт., каталог зі зразками плитки 2 шт., друковані каталоги зі зразками плитки (поліграфія) 58 шт., друковані каталоги з меблями для ванної кімнати 10 шт., друковані каталоги зі зразками сантехніки 6 шт., друковані каталоги зі зразками сантехнічного обладнання 19 шт., інформаційний буклет (з сантехніки) 5 шт., каталог зі зразками вінілового покриття для підлоги 3 шт., друковані каталоги зі зразками дерев'яної підлоги (поліграфія) 8 шт., друковані каталоги зі зразками покриття для сходів (поліграфія) 1 шт., друковані каталоги зі зразками фасадного облаштування (поліграфія) 24 шт., друковані каталоги зі зразками молдінгами (поліграфія) 1 шт., друковані каталоги зі зразками дверей (поліграфія) 2 шт., друковані каталоги зі зразками вікон (поліграфія) 6 шт., друковані каталоги з елементами освітлення 19 шт., друковані каталоги зі зразками меблів (поліграфія): меблі кухонні 11 шт., меблі м'які 24 шт., меблі корпусні 11 шт., друковані каталоги зі зразками техніки для кухні 4 шт., друковані каталоги зі зразками декоративного оздоблення: віяла з фарбами (викраси) 20 шт., друковані каталоги зі зразками фарби (поліграфія) 8 шт., друковані каталоги зі зразками текстилю (поліграфія) 11 шт., друковані каталоги зі зразками шпалер (поліграфія) 4 шт., друковані каталоги зі зразками викрасів (поліграфія): зі зразками викрасів штукатурного покриття 1 шт., зі зразками викрасів з натурального каменю 1 шт., журнали (облаштування ванних кімнат) 6 шт., журнали з меблями 1 шт., інформаційний буклет кампаній-партнерів 17 шт. Журнали для роботи |

|                                     |                      |                                   |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------|----------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                      |                                   |                                                          | студентів під час пар: "Пріма" 16 шт., "ID interior" 2 шт., "IKEA-BUSINESS" 1 шт., "Bulthaup culture" 1 шт., "Дом и интерьер" 8 шт., "ProMaison" 3 шт., "Салон" 2 шт., "Decorarium" 1 шт., "OBJect" 1 шт., "А1 Журнал Української урбаністики" 1 шт., "1F Журнал з інтер'єру" 3 шт., "Идеи вашего дома" 1 шт.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Проектна графіка                    | навчальна дисципліна | ОД10.Проектна_гр<br>афіка.pdf     | cbm/3SgZo3li+42Vn<br>TR3SniujcaWw+7or/<br>hxgzaGEeE=     | Екран, проектор LED Epson EB-S6, Epson EMP-822M, Графопроектор 3М (за замовленням), ПК Diamond 2 Core Atom 330/2Gb/160Gb                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Конструювання та інженерія об'єктів | навчальна дисципліна | ОД20.Констр._та_інж._об'єктів.pdf | WNs+hGmOcsR4T6c<br>xHGdkKF6NrQERcl<br>DAm+uHROIVemw<br>= | Каталог зі зразками плитки TUBARDZIN 5 шт., каталог зі зразками плитки 2 шт., друковані каталоги зі зразками плитки (поліграфія) 58 шт., друковані каталоги з меблями для ванної кімнати 10 шт., друковані каталоги зі зразками сантехніки 6 шт., друковані каталоги зі зразками сантехнічного обладнання 19 шт., інформаційний буклет (з сантехніки) 5 шт., каталог зі зразками вінілового покриття для підлоги 3 шт., друковані каталоги зі зразками дерев'яної підлоги (поліграфія) 8 шт., друковані каталоги зі зразками покриття для сходів (поліграфія) 1 шт., друковані каталоги зі зразками фасадного облаштування (поліграфія) 24 шт., друковані каталоги зі зразками молдінгами (поліграфія) 1 шт., друковані каталоги зі зразками дверей (поліграфія) 2 шт., друковані каталоги зі зразками вікон (поліграфія) 6 шт., друковані каталоги з елементами освітлення 19 шт., друковані каталоги зі зразками меблів (поліграфія): меблі кухонні 11 шт., меблі м'які 24 шт., меблі корпусні 11 шт., друковані каталоги зі зразками техніки для кухні 4 шт., друковані каталоги зі зразками декоративного оздоблення: віяла з фарбами (викраси) 20 шт., друковані каталоги зі зразками фарби (поліграфія) 8 шт., друковані каталоги зі зразками текстилю (поліграфія) 11 шт., друковані каталоги зі зразками шпалер (поліграфія) 4 шт., друковані каталоги зі зразками викрасів (поліграфія): зі зразками викрасів штукатурного покриття 1 шт., зі зразками викрасів з натурального каменю шт., журнали (облаштування ванних кімнат) 6 шт., журнали з меблями 1 шт., інформаційний буклет кампаній-партнерів 17 шт. Журнали для роботи студентів під час пар: "Пріма" 16 шт., "ID interior" 2 шт., "IKEA-BUSINESS" 1 шт., "Bulthaup culture" 1 шт., "Дом и интерьер" 8 шт., "ProMaison" 3 шт., "Салон" 2 шт., "Decorarium" 1 шт., "OBJect" 1 шт., "А1 Журнал Української урбаністики" 1 шт., "1F Журнал з інтер'єру" 3 шт., "Идеи вашего |

|                                                                   |                          |                                                   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                   |                          |                                                   |                                              | дома" 1 шт.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Аранжування середовища                                            | навчальна дисципліна     | ОД22.Аранжування_середовища.pdf                   | KLGxPxQVeTGjYYlJLreszVNgA2PqvCsj/YMdiNwAt1Q= | Екран, проектор LED Epson EB-S6, Epson EMP-822M, Графопроектор 3М (за замовленням), ПК Diamond 2 Core Atom 330/2Gb/160Gb                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Декоративна дендрологія                                           | навчальна дисципліна     | ОД24.Декор._дендрологія.pdf                       | azNZiKTut7q7LeSEECzfAkI9OGTQIXJKmVj+8GgAnhI= | Екран, проектор LED Epson EB-S6, Epson EMP-822M, Графопроектор 3М (за замовленням), ПК Diamond 2 Core Atom 330/2Gb/160Gb                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Курсова робота з дисциплін спеціально-професійних компетентностей | курслова робота (проект) | ОД18_ОД30.Метод._реком._до_викон._курс._робіт.pdf | o2VDJ6yPOoHFupnZu037/c2EZJKcMaqPhXi/a1glbpY= | Каталог зі зразками плитки TUBARDZIN 5 шт., каталог зі зразками плитки 2 шт., друковані каталоги зі зразками плитки (поліграфія) 58 шт., друковані каталоги з меблями для ванної кімнати 10 шт., друковані каталоги зі зразками сантехніки 6 шт., друковані каталоги зі зразками сантехнічного обладнання 19 шт., інформаційний буклет (з сантехніки) 5 шт., каталог зі зразками вінілового покриття для підлоги 3 шт., друковані каталоги зі зразками дерев'яної підлоги (поліграфія) 8 шт., друковані каталоги зі зразками покриття для сходів (поліграфія) 1 шт., друковані каталоги зі зразками фасадного облаштування (поліграфія) 24 шт., друковані каталоги зі зразками молдингами (поліграфія) 1 шт., друковані каталоги зі зразками дверей (поліграфія) 2 шт., друковані каталоги зі зразками вікон (поліграфія) 6 шт., друковані каталоги з елементами освітлення 19 шт., друковані каталоги зі зразками меблів (поліграфія): меблі кухонні 11 шт., меблі м'які 24 шт., меблі корпусні 11 шт., друковані каталоги зі зразками техніки для кухні 4 шт., друковані каталоги зі зразками декоративного оздоблення: віяла з фарбами (викраси) 20 шт., друковані каталоги зі зразками фарби (поліграфія) 8 шт., друковані каталоги зі зразками текстилю (поліграфія) 11 шт., друковані каталоги зі зразками шпалер (поліграфія) 4 шт., друковані каталоги зі зразками викрасів (поліграфія): зі зразками викрасів шпукатурного покриття 1 шт., зі зразками викрасів з натурального каменю 1 шт., журнали (облаштування ванних кімнат) 6 шт., журнали з меблями 1 шт., інформаційний буклет кампаній-партнерів 17 шт. Журнали для роботи студентів під час пар: "Пріма" 16 шт., "ID interior" 2 шт., "IKEA-BUSINESS" 1 шт., "Bulthaup culture" 1 шт., "Дом и интерьер" 8 шт., "ProMaison" 3 шт., "Салон" 2 шт., "Decorarium" 1 шт., "Об'єкт" 1 шт., "А1 Журнал Української урбаністики" 1 шт., "1F Журнал з інтер'єру" 3 шт., "Идеи вашего |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | дома" 1 шт. Комп'ютерний клас:<br>Сист блок ПК Frontier F55A-500<br>500W ATX /Mn ASRock<br>AB350M_PRO4 sAM4 /CPU Box<br>AMD Ryzen 5 1500X/HDD<br>ST1000DM010 1TWSSD AFOX<br>120GB (AFSN25BW120G) /RAM 2x<br>DDR4 8GB 2400 A/GAASUS<br>RX560-04G-EVO/Cooler R90 BLUE<br>LED 2 fans/KB/Mouse, Монітор<br>LG 24MP58D-P 23,8". Дата<br>уведення до експлуатації:<br>20/04/2018, 10 штук. |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

\* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

**Таблиця 2.** Зведена інформація про викладачів ОП

| ІД викладача | ПІБ                      | Посада                                  | Структурний підрозділ     | Кваліфікація викладача                                                                                                                                                    | Стаж | Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП | Обґрунтування                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------|--------------------------|-----------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 238394       | Лоліна Надія Анатоліївна | Завідувач кафедри, Основне місце роботи | Факультет Кафедра дизайну | Диплом магістра, Київський національний університет будівництва і архітектури, рік закінчення: 2002, спеціальність: 020208 Образотворче і декоративно-прикладне мистецтво | 17   | Аранжування середовища                              | Освіта: за повною вищою освітою за спеціальністю «Дизайн» – дизайнер, магістр (Київський Національний Університет Будівництва і Архітектури/ (2014 р.). Докторант кафедри історії та теорії культури: мистецтвознавство (Київський Національний університет культури і мистецтв / (2014–2017 рр.). Аспірант (Національний Університет Будівництва і Архітектури / архітектурний факультет / (2002–2005 рр.). Кандидат мистецтвознавства (2007 р.), доцент ВАК (2015 р.).<br>Додаткова освіта: магістр «Традиційна культура, традиційні мистецтва» / MA in Traditional Arts and Culture (Telemark University College/ (2011–2013 рр.).<br>Практичний досвід: з 2002 р., засновник та ведучий дизайнер студії «Lolina design bureau».<br>Викладацький досвід: 2005–2017 рр. – Кафедра дизайну середовища Київського Національного університету культури і мистецтв (КНУКіМ), доцент, доцент з/н, старший викладач; |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>2014–2015 рр. – Національний Авіаційний Університет; сумісник кафедри основ архітектури та дизайну</p> <p>2012–2013 рр. – Французький ліцей м. Києва імені Ганни Київської, викладач образотворчого мистецтва (мова викладання англійська); 2003–2007 рр. – Державна Академія Керівних Кадрів Культури та Мистецтва (ДАКККіМ), Кафедра дизайну ландшафтної архітектури та дизайну, доцент з/н, старший викладач</p> <p>Професійні об'єднання: членкиня Всеукраїнської творчої спілки «СПІЛКА ДИЗАЙНЕРІВ України» (скорочена назва ВТС СДУ), що є правонаступником Української республіканської організації Спілки дизайнерів СРСР (заснована СД УССР 28 листопада 1987 р.); членський білет №1983 від 14.11.2019; членкиня асоціації архітекторів та дизайнерів КАДА; членський білет №477 від 01.09.2002 р.; членкиня спеціалізованої вченої ради КНУКіМ «Дизайн» (2013-2014 рр.), К 26.807.03, 17.00.07 – дизайн (мистецтвознавство), Голова – доктор мистецтвознавства, професор Селівачов М.Р.</p> <p>Організаційний досвід: з 2017 р. – завідувач кафедри дизайну Університету економіки та права «КРОК»; з 01.09.13-31.12.13 – завідувач кафедри дизайну середовища КНУКіМ (Київського національного університету культури і мистецтв).</p> <p>Твори живопису, графіки, що були представлені на персональній виставці в Університеті «КРОК» з 31 січня – по 1 травня 2019 р., а також зберігаються у приватних колекціях: Австрія, Греція, Великобританія, Німеччина, Норвегія,</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | <p>США, Франція, Швеція та Японія. Науковий досвід: 1) Відповідальний виконавець (17 – головний виконавець) наукової теми кафедри дизайну Університету «КРОК»: «Проблеми та перспективи дизайну в урбанізованому суспільстві», Державний реєстраційний номер: 0119U103433, дата реєстрації: 22.10.2019 р. 2) Входить до редколегії збірника наукових праць «Теорія і практика дизайну». ISBN 966–7665–71–2. Учасниця Міжнародних науково-практичних конференцій, автор наукових публікацій у фахових наукових збірниках (більше 30), зокрема: 1. Композиційні фактори сучасного інтер'єру. Сучасна архітектурна освіта: композиція, мистецтво в програмі архітектурної підготовки : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 28 жовтня 2015 р. Київ : КНУБА, 2015; 2. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Наук.-техн. зб. КНУБА. Вип. 2 (41). С. 131-136; 3. Індивідуальність як тенденція сучасного дизайну. Проблеми розвитку міського середовища. 2015. Вип. 2 (14). С. 17-30; 4. Мистецький простір у сучасній міській культурі. Проблеми розвитку міського середовища. 2016. Вип. 2 (16). С. 185-194; 5. Мурал у сучасному міському просторі: Виклик чи відбиття культурної реалії. Актуальні проблеми гуманітарних наук у дослідженнях молодих науковців : зб. наук. статей за матеріалами XIX Міжнародної наук.-практ. конф. 21 червня 2019 р. Київ. Вип. 26. С. 84-87; 6. Місто та сучасна людина- гра із культурною спадщиною. Проблеми розвитку міського середовища: науково-технічний збірник. 2019. №1(22). С.70-78.</p> |
|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                      |                                |                           |                                                                                                                                                         |   |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------|----------------------|--------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 305014 | Агуф Олена Борисівна | Асистент, Основне місце роботи | Факультет Кафедра дизайну | Диплом магістра, Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, рік закінчення: 2006, спеціальність: 120101 Архітектура будівель і споруд | 1 | Рисунок | Освіта: за базовою освітою архітектор-художник, дослідник, викладач (Національна академія образотворчого мистецтва та архітектури, 2006 р.)<br>Практичний досвід: за спеціальністю не менше п'яти років: з 2018 р. – приватні уроки образотворчого мистецтва; вересень 2008 р. – травень 2018 р. – засновник та викладач приватна майстерня образотворчого мистецтва «АГУФ»; 2007 – 2009 р. – ТОВ «Interios International», архітектор, розробка інтер'єрів готелю «InterContinental» в м. Києві (розробка меблів тощо).<br>Організаційний досвід: організація та проведення мистецьких виставок та конкурсів як головний організатор та член Журі: у Червені 2016 р. Виставка проекту «Диваки» на Мистецькому Арсеналі (організатор); 16-17 Квітня 2016 р. Пленери в с. Витачів (Жовтень 2016 р.) та м. Кам'янець-Подільський (організатор); Червень 2015 р. Всеукраїнський конкурс дитячого малюнку «ВІРА.НАДІЯ.ЛЮБОВ» фонду «Ініціатива заради майбутнього» (організатор). Участь у конкурсі та виставці в «Українському домі». Дві призові номінації; Квітень 2015 р. Виставка проекту «Філіжанка» на V Книжковому Арсеналі, Мистецький Арсенал (керівник робіт); Лютий 2013 р. «Незвичайний Київ» (організатор). Участь у конкурсі, присвяченому 112-річчю «Мистецького центру «Шоколадний будинок» (керівник робіт), I місце в категорії 11-12 років; III місце в категорії 13-16 років; три призера в ін. номінаціях; 2012-2017 рр. Шість «Літніх студій» (двотижневі |
|--------|----------------------|--------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                                |                     |                                                                        |  |    |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------|--------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------|--|----|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                |                     |                                                                        |  |    |                                    | виїзні художні табори для дітей та підлітків) в селах Седнів, Чернін та в Криму (с. Переушельне Бахчисарайський район) (організатор). Мистецькі твори живопису та графіки зберігаються у приватних колекціях. Науковий досвід: учасниця Міжнародних науково-практичних конференцій, зокрема: 1. Семіотика образотворчого мистецтва XX століття в дизайні інтер'єру в урбанізованому суспільстві. Інноваційні культурно-мистецькі аспекти в сучасній картині світу: зб. матеріалів доп. учасн. V Міжнар. наук.-практ. конф. 11-13 вересня, 2019 р. Херсон : ХНТУ, 2019. С. 35-37. 2. Специфіка позашкільної підготовки з образотворчого мистецтва для опанування спеціальності «Дизайн» Європейський культурний простір і українські перспективи: матеріали XV Міжнарод. наук.-практ. конф., 14-15 листопада, 2019 р. Рівне : РДГУ, 2019. |
| 271130 | Чернозубкін Ігор Олександрович | Доцент, Сумісництво | Навчально-науковий інститут інформаційних та комунікаційних технологій |  | 26 | Інформаційні та цифрові технології | Спеціаліст вищої категорії, Кандидат технічних наук; доцент кафедри військової кібернетики, сертифікований викладач академії Microsoft Науковий досвід: учасник Міжнародних науково-практичних конференцій, автор наукових публікацій у фахових наукових збірниках, зокрема: 1. Концепція побудови електронного освітнього середовища (на прикладі Університету «КРОК») / І.О. Чернозубкін, Ю.Є.Добришин, В.В. Троцько // Держава, регіони, підприємництво: інформаційні, суспільно-правові, соціально-економічні аспекти розвитку:                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|        |                            |                     |                                                                        |                                                                                                                                                                                               |    |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------|----------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                            |                     |                                                                        |                                                                                                                                                                                               |    |                                    | матеріали міжнародної конференції (м. Київ, 21-22 листопада 2019 р.). - К.: Університет "КРОК", 2019. - С. 39-41; 2. Цифрова компетентність в системі підготовки фахівців з комп'ютерних наук/І.О. Чернозубкін // Конкурентоспроможність як основа розвитку економіки в сучасних умовах: збірник матеріалів студентської науково-практичної конференції (м. Київ, 20 квітня 2018 року). - К.: Університет "КРОК", 2018. - С.71-72; 3. Доповнена реальність у сфері навчання / К.Г. Хазанжесєв, В.Д. Ризо, Р.С. Цибенко, І.О. Чернозубкін, М.В. Дворніченко // Актуальні питання сучасної науки та практики: матеріали науково-практичної конференції (м. Київ, 15 листопада 2018 р.) - К.: Університет "КРОК", 2018. - С.741-743; 4. Питання ефективності застосування автоматизованих інформаційних систем управління навчальним закладом / Ю. Є. Добришин, І. О. Чернозубкін // Вчені записки Університету «КРОК». - Серія "Економіка". - 2017. - Вип. 47. - С. 122-129; 5. Спосіб розширення можливостей комп'ютерної бази навчального закладу за рахунок віртуалізації / І. О. Чернозубкін.- м. Київ: Вища школа, 2015.- 4-5 |
| 263017 | Філімонова Тетяна Олегівна | Доцент, Сумісництво | Навчально-науковий інститут інформаційних та комунікаційних технологій | Диплом спеціаліста, Донецький державний університет економіки і торгівлі ім. М.Туган-Барановського, рік закінчення: 2004, спеціальність: 050107 Економіка підприємства, Диплом кандидата наук | 19 | Інформаційні та цифрові технології | Кандидат фізико-математичних наук. Науковий досвід: учасниця Міжнародних науково-практичних конференцій, автор наукових публікацій у фахових наукових збірниках, зокрема: 1. Использование итерационной теории изгиба ортотропных пластин при сосредоточенных температурных воздействиях / Т. О.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|        |                                 |                                       |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------|---------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                 |                                       |                                               | ДК 047856,<br>виданий<br>02.07.2008                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |           | Филимонова ;<br>Доповіді НАН<br>України. - 2008.- № 3.<br>- С. 77–82;<br>2. Использование<br>итерационной теории<br>изгиба ортотропных<br>пластин при<br>сосредоточенных<br>температурных<br>воздействиях //<br>Доповіді НАН<br>України. – 2008. – №<br>3. – С. 77–82;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 106344 | Хорошенко<br>Андрій<br>Павлович | Доцент,<br>Основне<br>місце<br>роботи | Факультет<br>економіки та<br>підприємств<br>а | Диплом<br>спеціаліста,<br>Кам'янець-<br>Подільський<br>державний<br>педагогічний<br>університет,<br>рік закінчення:<br>2001,<br>спеціальність:<br>010103<br>Педагогіка і<br>методика<br>середньої<br>освіти, історія,<br>Диплом<br>магістра,<br>Вищий<br>навчальний<br>заклад<br>"Університет<br>економіки та<br>права "КРОК",<br>рік закінчення:<br>2020,<br>спеціальність:<br>073<br>Менеджмент | 15 | Маркетинг | Освіта: за базовою<br>освітою історик,<br>викладач теорія і<br>методика середньої<br>освіти (Кам'янець-<br>Подільський<br>педагогічний<br>університет) (2001 р.).<br>Кандидат<br>педагогічних наук<br>(2005 р.),<br>нагороджений<br>Почесною грамота<br>МОН України.<br>Організаційний<br>досвід: Заступник<br>завідувача кафедри<br>маркетингу та<br>поведінкової<br>економіки.<br>Науковий досвід:<br>учасник Міжнародних<br>науково-практичних<br>конференціях, має<br>наукові публікації,<br>зокрема: 1. Shadow<br>employment in Eastern<br>Europe: practical<br>aspects of evaluation<br>and counteraction / M.<br>Kopytko, A. Paziieva,<br>A. Khorosheniuk etc. //<br>Business: theory and<br>practice. - 2019. - №20.<br>- P. 485-491; 2.<br>Пазєєва Г.М. Ризики<br>контейнерних<br>перевезень / Г.М.<br>Пазєєва, А.П.<br>Хорошенко, О.С.<br>Кириченко //<br>Formation of<br>Knowledge Economy as<br>the Basis for<br>Information Society:<br>proceeded Paper of the<br>8th International<br>Scientific Seminar. Part<br>1. (3-14, 4-11 May,<br>2019) / by<br>M.M.Iermoshenko,<br>I.Y.Shtuler, Z.B.Zhyvko<br>etc. – Kyiv: IAIS-NAM,<br>2019. - P. 38-41; 3.<br>Grushko V. Formation<br>of the Stakeholders<br>Account Model in<br>Conditions of<br>Sustainable<br>Development / V.<br>Grushko, A.<br>Khorosheniuk, L.<br>Karpenko [та ін.] //<br>Academy of Accounting<br>and Financial Studies<br>Journal. - 2019. - № 2, |

|        |                      |                                |                           |                                                                                                                                                         |   |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------|----------------------|--------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                      |                                |                           |                                                                                                                                                         |   |                       | <p>Т.23; 4. Хорошенко А.П. Політична культура в системі освіти молоді /А.П. Хорошенко // Шлях освіти.-2002.-№3.- С.34-36; Хорошенко А.П. Маркетингова стратегія освоєння нових ринків / Т.Г.Білякова, А.П. Хорошенко//Актуальні питання сучасної науки та практики: матеріали науково-практичної конференції (м. Київ, 15 листопада 2018 р.) - К.: Університет "КРОК", 2018. - С. 45-47</p> <p>Приймає участь як співавтор у підручниках та колективних монографіях, зокрема:</p> <p>1. Аудит: підручник (в двох частинах) / О.М. Брадул, В.А. Шепелюк, С.Б. Ільїна, М.О. Юнацький, А.П. Хорошенко, Т.В. Брадул; за ред. проф. В.І. Грушко. - Київ: Вид-во Ліра-К, 2019. - 324 с.; 2. Хорошенко А.П. Управління конфліктами в процесі проведення організаційних змін / А. П. Хорошенко //Розвиток інформаційного суспільства: В 10-ти т.Т.5: Управління змінами в умовах інноваційного розвитку: колективна монографія/ за наук. ред. І. Л. Петрової. - К.: Університет економіки та права "КРОК", 2012. - С.249-260.</p> |
| 305014 | Агуф Олена Борисівна | Асистент, Основне місце роботи | Факультет Кафедра дизайну | Диплом магістра, Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, рік закінчення: 2006, спеціальність: 120101 Архітектура будівель і споруд | 1 | Основи формоутворення | <p>Освіта: за базовою освітою архітектор-художник, дослідник, викладач (Національна академія образотворчого мистецтва та архітектури, 2006 р.)</p> <p>Практичний досвід: за спеціальністю не менше п'яти років: з 2018 р. – приватні уроки образотворчого мистецтва; вересень 2008 р. – травень 2018 р. – засновник та викладач приватна майстерня образотворчого мистецтва «АГУФ»; 2007 – 2009 р. – ТОВ «Interios International», архітектор, розробка інтер'єрів готелю</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>«InterContinental» в м. Києві (розробка меблів тощо). Організаційний досвід: організація та проведення мистецьких виставок та конкурсів як головний організатор та член Жюри: у Червені 2016 р. Виставка проекту «Диваки» на Мистецькому Арсеналі (організатор); 16-17 Квітня 2016 р. Пленери в с. Витачів (Жовтень 2016 р.) та м. Кам'янець-Подільський (організатор); Червень 2015 р. Всеукраїнський конкурс дитячого малюнку «ВІРА.НАДІЯ.ЛЮБОВ» фонду «Ініціатива заради майбутнього» (організатор). Участь у конкурсі та виставці в «Українському домі». Дві призові номінації; Квітень 2015 р. Виставка проекту «Філіжанка» на V Книжковому Арсеналі, Мистецький Арсенал (керівник робіт); Лютий 2013 р. «Незвичайний Київ» (організатор). Участь у конкурсі, присвяченому 112-річчю «Мистецького центру «Шоколадний будинок» (керівник робіт), I місце в категорії 11-12 років; III місце в категорії 13-16 років; три призера в ін. номінаціях; 2012-2017 рр. Шість «Літніх студій» (двотижневі виїзні художні табори для дітей та підлітків) в селах Седнів, Чернін та в Криму (с. Переушельне Бахчисарайський район) (організатор). Мистецькі твори живопису та графіки зберігаються у приватних колекціях. Науковий досвід: учасниця Міжнародних науково-практичних конференцій, зокрема: 1. Семіотика образотворчого мистецтва XX століття в дизайні інтер'єру в урбанізованому суспільстві. Інноваційні культурно-мистецькі аспекти в сучасній картині світу: зб.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                          |                                         |                           |                                                                                                                                                                           |    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------|--------------------------|-----------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                          |                                         |                           |                                                                                                                                                                           |    |                               | матеріалів доп. учасн. V Міжнар. наук.-практ. конф. 11-13 вересня, 2019 р. Херсон : ХНТУ, 2019. С. 35-37.<br>2. Специфіка позашкільної підготовки з образотворчого мистецтва для опанування спеціальності «Дизайн» Європейський культурний простір і українські перспективи: матеріали XV Міжнарод. наук.-практ. конф., 14-15 листопада, 2019 р. Рівне : РДГУ, 2019.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 238394 | Лоліна Надія Анатоліївна | Завідувач кафедри, Основне місце роботи | Факультет Кафедра дизайну | Диплом магістра, Київський національний університет будівництва і архітектури, рік закінчення: 2002, спеціальність: 020208 Образотворче і декоративно-прикладне мистецтво | 17 | Виконання проекту в матеріалі | Освіта: за повною вищою освітою за спеціальністю «Дизайн» – дизайнер, магістр (Київський Національний Університет Будівництва і Архітектури/ (2014 р.). Докторант кафедри історії та теорії культури: мистецтвознавство (Київський Національний університет культури і мистецтв / (2014–2017 рр.). Аспірант (Національний Університет Будівництва і Архітектури / архітектурний факультет / (2002–2005 рр.). Кандидат мистецтвознавства (2007 р.), доцент ВАК (2015 р.).<br>Додаткова освіта: магістр «Традиційна культура, традиційні мистецтва» / MA in Traditional Arts and Culture (Telemark University College/ (2011–2013 рр.).<br>Практичний досвід: з 2002 р., засновник та ведучий дизайнер студії «Lolina design bureau».<br>Викладацький досвід: 2005–2017 рр. – Кафедра дизайну середовища Київського Національного університету культури і мистецтв (КНУКіМ), доцент, доцент з/н, старший викладач; 2014–2015 рр. – Національний Авіаційний Університет; сумісник кафедри основ архітектури та |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>дизайну<br/>2012–2013 рр. –<br/>Французький ліцей м.<br/>Києва імені Ганни<br/>Київської, викладач<br/>образотворчого<br/>мистецтва (мова<br/>викладання<br/>англійська); 2003–<br/>2007 рр. – Державна<br/>Академія Керівних<br/>Кадрів Культури та<br/>Мистецтва<br/>(ДАКККіМ), Кафедра<br/>дизайну ландшафтної<br/>архітектури та<br/>дизайну, доцент з/н,<br/>старший викладач<br/>Професійні<br/>об'єднання: членкиня<br/>Всеукраїнської творчої<br/>спілки «СПІЛКА<br/>ДИЗАЙНЕРІВ<br/>України» (скорочена<br/>назва ВТС СДУ), що є<br/> правонаступником<br/>Української<br/>республіканської<br/>організації Спілки<br/>дизайнерів СРСР<br/>(заснована СД УСССР<br/>28 листопада 1987 р.);<br/>членський білет<br/>№1983 від 14.11.2019;<br/>членкиня асоціації<br/>архітекторів та<br/>дизайнерів КАДА;<br/>членський білет №477<br/>від 01.09.2002 р.;<br/>членкиня<br/>спеціалізованої вченої<br/>ради КНУКіМ<br/>«Дизайн» (2013-2014<br/>рр.), К 26.807.03,<br/>17.00.07 – дизайн<br/>(мистецтвознавство)<br/>Голова – доктор<br/>мистецтвознавства,<br/>професор Селівачов<br/>М.Р.<br/>Організаційний<br/>досвід: з 2017 р. –<br/>завідувач кафедри<br/>дизайну Університету<br/>економіки та права<br/>«КРОК»; з 01.09.13-<br/>31.12.13 – завідувач<br/>кафедри дизайну<br/>середовища КНУКіМ<br/>(Київського<br/>національного<br/>університету культури<br/>і мистецтв).<br/>Твори живопису,<br/>графіки, що були<br/>представлені на<br/>персональній виставці<br/>в Університеті<br/>«КРОК» з 31 січня –<br/>по 1 травня 2019 р., а<br/>також зберігаються у<br/>приватних колекціях:<br/>Австрія, Греція,<br/>Великобританія,<br/>Німеччина, Норвегія,<br/>США, Франція,<br/>Швеція та Японія.<br/>Науковий досвід: 1)<br/>Відповідальний<br/>виконавець (17 –<br/>головний виконавець)</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                              |                          |                                 |                                                                    |   |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------|------------------------------|--------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                              |                          |                                 |                                                                    |   |                                     | <p>наукової теми кафедри дизайну Університету «КРОК»: «Проблеми та перспективи дизайну в урбанізованому суспільстві», Державний реєстраційний номер: 0119U103433, дата реєстрації: 22.10.2019 р. 2) Входить до редколегії збірника наукових праць «Теорія і практика дизайну». ISBN 966–7665–71–2. Учасниця Міжнародних науково-практичних конференцій, автор наукових публікацій у фахових наукових збірниках (більше 30), зокрема: 1. Композиційні фактори сучасного інтер'єру. Сучасна архітектурна освіта: композиція, мистецтво в програмі архітектурної підготовки : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 28 жовтня 2015 р. Київ : КНУБА, 2015; 2. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Наук.-техн. зб. КНУБА. Вип. 2 (41). С. 131-136; 3. Індивідуальність як тенденція сучасного дизайну. Проблеми розвитку міського середовища. 2015. Вип. 2 (14). С. 17-30; 4. Мистецький простір у сучасній міській культурі. Проблеми розвитку міського середовища. 2016. Вип. 2 (16). С. 185-194; 5. Мурал у сучасному міському просторі: Виклик чи відбиття культурної реалії. Актуальні проблеми гуманітарних наук у дослідженнях молодих науковців : зб. наук. статей за матеріалами XIX Міжнародної наук.-практ. конф. 21 червня 2019 р. Київ. Вип. 26. С. 84-87; 6. Місто та сучасна людина- гра із культурною спадщиною. Проблеми розвитку міського середовища: науково-технічний збірник. 2019. №1(22). С.70-78.</p> |
| 337164 | Яків`юк<br>Олена<br>Іванівна | Асистент,<br>Сумісництво | Факультет<br>Кафедра<br>дизайну | Диплом<br>бакалавра,<br>Національний<br>авіаційний<br>університет, | 5 | Виконання<br>проекту в<br>матеріалі | Освіта: за повною вищою освітою за спеціальністю «Дизайн» має кваліфікацію                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>рік закінчення:<br/>2012,<br/>спеціальність:<br/>020210<br/>Дизайн,<br/>Диплом<br/>магістра,<br/>Національний<br/>авіаційний<br/>університет,<br/>рік закінчення:<br/>2014,<br/>спеціальність:<br/>020210 Дизайн</p> |  | <p>дизайнер-дослідник,<br/>художник –<br/>конструктор<br/>(дизайнер)<br/>(Національний<br/>авіаційний<br/>університет інститут<br/>аеропортів / (2014 р.).<br/>За спеціальністю<br/>«Промислове та<br/>цивільне<br/>будівництво» має<br/>кваліфікацію інженер<br/>– будівельник<br/>(Національний<br/>авіаційний<br/>університет інститут<br/>післядипломного<br/>навчання) (2014 р.).<br/>Практичний досвід: з<br/>2016 р. по 2018 р. –<br/>дизайнер інтер'єру,<br/>керівник проєктів в<br/>студії «InDream»; з<br/>2012р. до тепер –<br/>виконавець<br/>індивідуальних<br/>проєктів громадських<br/>та житлових інтер'єрів<br/>(приватна практика).<br/>Викладацький досвід:<br/>з 2018р. викладач<br/>дисципліни «Дизайн<br/>інтер'єру» в школі<br/>«Перспектива».<br/>Професійні<br/>об'єднання: членкиня<br/>Всеукраїнської творчої<br/>спілки «СПІЛКА<br/>ДИЗАЙНЕРІВ<br/>Україна» (скорочена<br/>назва ВТС СДУ), що є<br/> правонаступником<br/>Української<br/>республіканської<br/>організації Спілки<br/>дизайнерів СРСР<br/>(заснована СД УССР<br/>28 листопада 1987 р.);<br/>членський білет<br/>№1984 від 14.11.2019.<br/>Участь у фахових<br/>конкурсах: XIII-XIV<br/>огляд-конкурс<br/>дипломних проєктів<br/>випускників вищих<br/>навчальних закладів<br/>за спеціальностями<br/>«Архітектура» та<br/>«Дизайн». Нагорода:<br/>Диплом третього<br/>ступеня; «Інтер'єр<br/>року-2018» в<br/>номінації Інтер'єр<br/>суспільно-<br/>адміністративних<br/>будівель «Відділ<br/>продажу Paradise<br/>Avenue» с.<br/>Крюківщина,<br/>Київської обл.<br/>Організаційний<br/>досвід: медіа-<br/>активність, робота<br/>ведучою та<br/>модератором: з 2016<br/>р. ведуча, провідний<br/>дизайнер<br/>телепрограми<br/>«Майстри ремонту» (5<br/>канал та K2); ведуча</p> |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>конкурсу «Премія Національної спілки архітекторів України 2017»; з 2019 р. ведуча та модератор платформи заходів HDC Media – професійної платформи медіа, реклами, PR та організації архітектурно-дизайнерських заходів.</p> <p>Науковий досвід:</p> <p>учасниця Міжнародних науково-практичних конференцій, автор наукових публікацій у фахових наукових збірниках, зокрема: 1. Архітектурно-планувальна структура внутрішнього простору київського прибуткового житла /Олійник О.П., Яків'юк О.І. Теорія та практика дизайну: зб. наук. праць. 2016. Вип. 9. С.167-176; 2. Архітектурно-планувальна структура внутрішнього простору київського прибуткового житла / Олійник О.П., Яків'юк О.І. Міське середовище – ХХІ ст. архітектура. будівництва. дизайн: тези доповідей ІІ міжнародного науково-практичного конгресу, м. Київ, 15-18 березня 2016 р. – к.: ЦК «компринт», 2016. – с.198-199; 3. Збереження інтер'єрів у процесі реставрації об'єктів культурної спадщини Олійник О.П., Яків'юк О.І.// теорія та практика дизайну міське середовище – ХХІ ст. архітектура. будівництва. дизайн: тези доповідей ІІІ Міжнародної науково-практичної конференції «Теорія та практика дизайну» 20-21 березня 2015р.; 4. Особливості дизайну інтер'єрів оборонних споруд, пристосованих під громадські функції (на прикладі замку Свірж львівської обл.) Олійник О.П., Яків'юк О.І. //7-а міжнародна конференція молодих науковців «Проблеми дослідження, збереження та реставрації</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                          |                               |                           |                                                                                                                                                                 |    |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------|--------------------------|-------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                          |                               |                           |                                                                                                                                                                 |    |                    | історичних фортифікацій» Морегедський державний університет, США; державна вища професійна школа у м. Холм, Польща // 2015. – pp.130-134; 5. Київський модерн прибуткових будинків кінця ХІХ – початку ХХ сторіччя у контексті сучасної міської забудови. Європейський культурний простір і українські перспективи: зб. матеріалів доп. учасн. наук.-практ. конф. Рівне, 14-15 листопада, 2019. Рівне : РДГУ, 2019 р.; 6. Декоративні елементи інтер'єру житлових та прибуткових будинків другої половини ХІХ – початку ХХ ст.: Держава, регіони, підприємництво: інформаційні, суспільно-правові, соціально-економічні аспекти розвитку. : зб. матеріалів доп. учасн. міжнародної конф., 21-22 листопада, 2019. Київ : Університет економіки та права КРОК, 2019. – с. 686–689. |
| 345652 | Кулик Андрій Віталійович | Старший викладач, Сумісництво | Факультет Кафедра дизайну | Диплом магістра, Вищий навчальний заклад Інститут Реклами (у формі товариства з обмеженою відповідальністю), рік закінчення: 2009, спеціальність: 020210 Дизайн | 10 | Ландшафтний дизайн | Освіта: за повною вищою освітою за спеціальністю «Дизайн» має кваліфікацію магістр дизайну (дизайнер) (Інститут Реклами, факультет дизайну / (2009 р.). Здобувач кафедри дизайну середовища при аспірантурі Київський Національний університет культури і мистецтв / (2014 р.). Викладацький досвід: з 2009 р. по теперішній час – Київський Національний університет культури і мистецтв / старший викладач. Дисципліни «Комп'ютерне проектування», «3Д моделювання», «Ландшафтний дизайн», «Декоративна дендрологія», «Дизайн проектування». Практичний досвід: з 2010 р. дизайнер ландшафту в дизайнерській студії ЧП «Німвея», з 2012                                                                                                                                        |

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | <p>р. дизайнер ландшафту в дизайнерській студії ЧП «Андрієнко».</p> <p>Професійні об'єднання: член гільдії ландшафтних підприємців (2009р.); член Всеукраїнської творчої спілки «СПІЛКА ДИЗАЙНЕРІВ Україна» (скорочена назва ВТС СДУ), що є правонаступником Української республіканської організації Спілки дизайнерів СРСР (заснована СД УССР 28 листопада 1987 р.); членський білет № 2028 від 22.06.2020.</p> <p>Науковий досвід: учасник Міжнародних науково-практичних конференцій, автор наукових публікацій у фахових наукових збірниках, зокрема: 1. Культурно-історичні передумови розвитку вбудованих підприємств обслуговування. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал. 2017. №2. С. 149–153; 2. Типологія вбудованих у перші поверхи підприємств обслуговування: торговельні заклади. Культура і сучасність: альманах. 2017. №1; 3. Дизайн та елементи вхідних груп вбудованих у житлові будинки підприємств обслуговування. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал. 2018. №1; 4. Методичні положення щодо формування дизайну вхідних груп підприємств обслуговування, вбудованих в житлові будинки / Кулик А.В., Абизов В.А. Вісник Київського національного університету технологій та дизайну: наук. журнал. 2018. №4. С. 22–32; 5. Естетико-психологічна роль кольору в дизайні вхідних груп підприємств торгівлі / Кулик А.В. Швець І.В. Культура і сучасність: альманах. 2019. №1. С. 203-206.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                              |                          |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------|------------------------------|--------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 337164 | Яків`юк<br>Олена<br>Іванівна | Асистент,<br>Сумісництво | Факультет<br>Кафедра<br>дизайну | Диплом<br>бакалавра,<br>Національний<br>авіаційний<br>університет,<br>рік закінчення:<br>2012,<br>спеціальність:<br>020210<br>Дизайн,<br>Диплом<br>магістра,<br>Національний<br>авіаційний<br>університет,<br>рік закінчення:<br>2014,<br>спеціальність:<br>020210 Дизайн | 5 | Конструювання та інженерія об'єктів | Освіта: за повною вищою освітою за спеціальністю «Дизайн» має кваліфікацію дизайнер-дослідник, художник – конструктор (дизайнер) (Національний авіаційний університет інститут аеропортів / (2014 р.). За спеціальністю «Промислове та цивільне будівництво» має кваліфікацію інженер – будівельник (Національний авіаційний університет інститут післядипломного навчання) (2014 р.). Практичний досвід: з 2016 р. по 2018 р. – дизайнер інтер'єру, керівник проєктів в студії «InDream»; з 2012р. до тепер – виконавець індивідуальних проєктів громадських та житлових інтер'єрів (приватна практика). Викладацький досвід: з 2018р. викладач дисципліни «Дизайн інтер'єру» в школі «Перспектива». Професійні об'єднання: членкиня Всеукраїнської творчої спілки «СПІЛКА ДИЗАЙНЕРІВ Україна» (скорочена назва ВТС СДУ), що є правонаступником Української республіканської організації Спілки дизайнерів СРСР (заснована СД УССР 28 листопада 1987 р.); членський білет №1984 від 14.11.2019. Участь у фахових конкурсах: XIII-XIV огляд-конкурс дипломних проєктів випускників вищих навчальних закладів за спеціальностями «Архітектура» та «Дизайн». Нагорода: Диплом третього ступеня; «Інтер'єр року-2018» в номінації Інтер'єр суспільно-адміністративних будівель «Відділ продажу Paradise Avenue» с. Крюківщина, Київської обл. Організаційний досвід: медіа-активність, робота ведучою та модератором: з 2016 |
|--------|------------------------------|--------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>р. ведуча, провідний дизайнер телепрограми «Майстри ремонту» (5 канал та K2); ведуча конкурсу «Премія Національної спілки архітекторів України 2017»; з 2019 р. ведуча та модератор платформи заходів HDC Media – професійної платформи медіа, реклами, PR та організації архітектурно-дизайнерських заходів.</p> <p>Науковий досвід: учасниця Міжнародних науково-практичних конференцій, автор наукових публікацій у фахових наукових збірниках, зокрема: 1. Архітектурно-планувальна структура внутрішнього простору київського прибуткового житла /Олійник О.П., Яків'юк О.І. Теорія та практика дизайну: зб. наук. праць. 2016. Вип. 9. С.167-176; 2. Архітектурно-планувальна структура внутрішнього простору київського прибуткового житла / Олійник О.П., Яків'юк О.І. Міське середовище – ХХІ ст. архітектура. будівництва. дизайн: тези доповідей ІІ міжнародного науково-практичного конгресу, м. Київ, 15-18 березня 2016 р. – к.: ЦК «компринт», 2016. – с.198-199; 3. Збереження інтер'єрів у процесі реставрації об'єктів культурної спадщини Олійник О.П., Яків'юк О.І.// теорія та практика дизайну міське середовище – ХХІ ст. архітектура. будівництва. дизайн: тези доповідей ІІІ Міжнародної науково-практичної конференції «Теорія та практика дизайну» 20-21 березня 2015р.; 4. Особливості дизайну інтер'єрів оборонних споруд, пристосованих під громадські функції (на прикладі замку Свірж львівської обл.) Олійник О.П., Яків'юк О.І. //7-а міжнародна</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                              |                          |                                 |                                                                                                                                                                                                                     |   |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------|------------------------------|--------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                              |                          |                                 |                                                                                                                                                                                                                     |   |                  | конференція молодих науковців «Проблеми дослідження, збереження та реставрації історичних фортифікацій» Морегедський державний університет, США; державна вища професійна школа у м. Холм, Польща // 2015. – pp.130-134; 5. Київський модерн прибуткових будинків кінця ХІХ – початку ХХ сторіччя у контексті сучасної міської забудови. Європейський культурний простір і українські перспективи: зб. матеріалів доп. учасн. наук.-практ. конф. Рівне, 14-15 листопада, 2019. Рівне : РДГУ, 2019 р.; 6. Декоративні елементи інтер'єру житлових та прибуткових будинків другої половини ХІХ – початку ХХ ст.: Держава, регіони, підприємництво: інформаційні, суспільно-правові, соціально-економічні аспекти розвитку. : зб. матеріалів доп. учасн. міжнародної конф., 21-22 листопада, 2019. Київ : Університет економіки та права КРОК, 2019. – с. 686–689. |
| 337164 | Яків`юк<br>Олена<br>Іванівна | Асистент,<br>Сумісництво | Факультет<br>Кафедра<br>дизайну | Диплом бакалавра, Національний авіаційний університет, рік закінчення: 2012, спеціальність: 020210 Дизайн, Диплом магістра, Національний авіаційний університет, рік закінчення: 2014, спеціальність: 020210 Дизайн | 5 | Дизайн інтер'єру | Освіта: За повною вищою освітою за спеціальністю «Дизайн» має кваліфікацію дизайнер-дослідник, художник – конструктор (дизайнер) (Національний авіаційний університет інститут аеропортів / (2014 р.). За спеціальністю «Промислове та цивільне будівництво» має кваліфікацію інженер – будівельник (Національний авіаційний університет інститут післядипломного навчання) (2014 р.). Практичний досвід: з 2016 р. по 2018 р. – дизайнер інтер'єру, керівник проєктів в студії «InDream»; з 2012р. до тепер – виконавець                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>індивідуальних проєктів громадських та житлових інтер'єрів (приватна практика). Викладацький досвід: з 2018р. викладач дисципліни «Дизайн інтер'єру» в школі «Перспектива».</p> <p>Професійні об'єднання: членкиня Всеукраїнської творчої спілки «СПІЛКА ДИЗАЙНЕРІВ Україна» (скорочена назва ВТС СДУ), що є правонаступником Української республіканської організації Спілки дизайнерів СРСР (заснована СД УССР 28 листопада 1987 р.); членський білет №1984 від 14.11.2019.</p> <p>Участь у фахових конкурсах: XIII-XIV огляд-конкурс дипломних проєктів випускників вищих навчальних закладів за спеціальностями «Архітектура» та «Дизайн». Нагорода: Диплом третього ступеня; «Інтер'єр року-2018» в номінації Інтер'єр суспільно-адміністративних будівель «Відділ продажу Paradise Avenue» с. Крюківщина, Київської обл.</p> <p>Організаційний досвід: медіа-активність, робота ведучою та модератором: з 2016 р. ведуча, провідний дизайнер телепрограми «Майстри ремонту» (5 канал та K2); ведуча конкурсу «Премія Національної спілки архітекторів України 2017»; з 2019 р. ведуча та модератор платформи заходів HDC Media – професійної платформи медіа, реклами, PR та організації архітектурно-дизайнерських заходів.</p> <p>Науковий досвід: учасниця Міжнародних науково-практичних конференцій, автор наукових публікацій у фахових наукових збірниках, зокрема: 1. Архітектурно-планувальна структура внутрішнього</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>простору київського прибуткового житла /Олійник О.П., Яків'юк О.І. Теорія та практика дизайну: зб. наук. праць. 2016. Вип. 9. С.167-176; 2. Архітектурно-планувальна структура внутрішнього простору київського прибуткового житла / Олійник О.П., Яків'юк О.І. Міське середовище – ХХІ ст. архітектура. будівництва. дизайн: тези доповідей II міжнародного науково-практичного конгресу, м. Київ, 15-18 березня 2016 р. – к.: ЦК «компринт», 2016. – с.198-199; 3. Збереження інтер'єрів у процесі реставрації об'єктів культурної спадщини Олійник О.П., Яків'юк О.І.// теорія та практика дизайну міське середовище – ХХІ ст. архітектура. будівництва. дизайн: тези доповідей III Міжнародної науково-практичної конференції «Теорія та практика дизайну» 20-21 березня 2015р.; 4. Особливості дизайну інтер'єрів оборонних споруд, пристосованих під громадські функції (на прикладі замку Свірж львівської обл.) Олійник О.П., Яків'юк О.І. //7-а міжнародна конференція молодих науковців «Проблеми дослідження, збереження та реставрації історичних фортифікацій» Морегедський державний університет, США; державна вища професійна школа у м. Холм, Польща // 2015. – рр.130-134; 5. Київський модерн прибуткових будинків кінця ХІХ – початку ХХ сторіччя у контексті сучасної міської забудови. Європейський культурний простір і українські перспективи: зб. матеріалів доп. учасн. наук.-практ. конф. Рівне, 14-15 листопада, 2019. Рівне : РДГУ, 2019 р.; 6. Декоративні елементи інтер'єру житлових та</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                          |                                         |                           |                                                                                                                                                                           |    |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------|--------------------------|-----------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                          |                                         |                           |                                                                                                                                                                           |    |                    | прибуткових будинків другої половини XIX – початку XX ст.: Держава, регіони, підприємство: інформаційні, суспільно-правові, соціально-економічні аспекти розвитку. : зб. матеріалів доп. учасн. міжнародної конф., 21-22 листопада, 2019. Київ : Університет економіки та права КРОК, 2019. – с. 686–689.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 238394 | Лоліна Надія Анатоліївна | Завідувач кафедри, Основне місце роботи | Факультет Кафедра дизайну | Диплом магістра, Київський національний університет будівництва і архітектури, рік закінчення: 2002, спеціальність: 020208 Образотворче і декоративно-прикладне мистецтво | 17 | Виставковий дизайн | Освіта: за повною вищою освітою за спеціальністю «Дизайн» – дизайнер, магістр (Київський Національний Університет Будівництва і Архітектури/ (2014 р.). Докторант кафедри історії та теорії культури: мистецтвознавство (Київський Національний університет культури і мистецтв / (2014–2017 рр.). Аспірант (Національний Університет Будівництва і Архітектури / архітектурний факультет / (2002–2005 рр.). Кандидат мистецтвознавства (2007 р.), доцент ВАК (2015 р.). Додаткова освіта: магістр «Традиційна культура, традиційні мистецтва» / MA in Traditional Arts and Culture (Telemark University College/ (2011–2013 рр.). Практичний досвід: з 2002 р., засновник та ведучий дизайнер студії «Lolina design bureau». Викладацький досвід: 2005–2017 рр. – Кафедра дизайну середовища Київського Національного університету культури і мистецтв (КНУКіМ), доцент, доцент з/н, старший викладач; 2014–2015 рр. – Національний Авіаційний Університет; сумісник кафедри основ архітектури та дизайну 2012–2013 рр. – Французький ліцей м. Києва імені Ганни Київської, викладач образотворчого |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>мистецтва (мова викладання англійська); 2003–2007 рр. – Державна Академія Керівних Кадрів Культури та Мистецтва (ДАКККіМ), Кафедра дизайну ландшафтної архітектури та дизайну, доцент з/н, старший викладач</p> <p>Професійні об'єднання: членкиня Всеукраїнської творчої спілки «СПІЛКА ДИЗАЙНЕРІВ України» (скорочена назва ВТС СДУ), що є правонаступником Української республіканської організації Спілки дизайнерів СРСР (заснована СД УССР 28 листопада 1987 р.); членський білет №1983 від 14.11.2019; членкиня асоціації архітекторів та дизайнерів КАДА; членський білет №477 від 01.09.2002 р.; членкиня спеціалізованої вченої ради КНУКіМ «Дизайн» (2013-2014 рр.), К 26.807.03, 17.00.07 – дизайн (мистецтвознавство)</p> <p>Голова – доктор мистецтвознавства, професор Селівачов М.Р.</p> <p>Організаційний досвід: з 2017 р. – завідувач кафедри дизайну Університету економіки та права «КРОК»; з 01.09.13-31.12.13 – завідувач кафедри дизайну середовища КНУКіМ (Київського національного університету культури і мистецтв).</p> <p>Твори живопису, графіки, що були представлені на персональній виставці в Університеті «КРОК» з 31 січня – по 1 травня 2019 р., а також зберігаються у приватних колекціях: Австрія, Греція, Великобританія, Німеччина, Норвегія, США, Франція, Швеція та Японія.</p> <p>Науковий досвід: 1) Відповідальний виконавець (17 – головний виконавець) наукової теми кафедри дизайну Університету «КРОК»: «Проблеми та перспективи дизайну в урбанізованому</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                                |                                                     |                                                                               |  |    |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------|--------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--|----|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                |                                                     |                                                                               |  |    |                     | суспільстві», Державний реєстраційний номер: 0119U103433, дата реєстрації: 22.10.2019 р. 2) Входить до редколегії збірника наукових праць «Теорія і практика дизайну». ISBN 966–7665–71–2. Учасниця Міжнародних науково-практичних конференцій, автор наукових публікацій у фахових наукових збірниках (більше 30), зокрема: 1. Композиційні фактори сучасного інтер'єру. Сучасна архітектурна освіта: композиція, мистецтво в програмі архітектурної підготовки : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 28 жовтня 2015 р. Київ : КНУБА, 2015; 2. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Наук.-техн. зб. КНУБА. Вип. 2 (41). С. 131-136; 3. Індивідуальність як тенденція сучасного дизайну. Проблеми розвитку міського середовища. 2015. Вип. 2 (14). С. 17-30; 4. Мистецький простір у сучасній міській культурі. Проблеми розвитку міського середовища. 2016. Вип. 2 (16). С. 185-194; 5. Мурал у сучасному міському просторі: Виклик чи відбиття культурної реалії. Актуальні проблеми гуманітарних наук у дослідженнях молодих науковців : зб. наук. статей за матеріалами XIX Міжнародної наук.-практ. конф. 21 червня 2019 р. Київ. Вип. 26. С. 84-87; 6. Місто та сучасна людина- гра із культурною спадщиною. Проблеми розвитку міського середовища: науково-технічний збірник. 2019. №1(22). С.70-78. |
| 263469 | Пирлік<br>Наталія<br>Василівна | Завідувач<br>кафедри,<br>Основне<br>місце<br>роботи | Факультет<br>Кафедра<br>іноземних мов<br>та<br>загальноосвітн<br>іх дисциплін |  | 33 | Іноземна мова<br>II | Освіта: за базовою освітою кандидат філологічних наук (2002 р.), доцент (2004 р.)<br>Додаткова освіта: 2004 – програма навчання за підтримки Єврокомісії «Принципи Болонського процесу в                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>національних системах вищої освіти» (Німецька служба академічних обмінів); 1999 – програма навчання «Підготовка педагогічних кадрів для навчальних закладів від школи до вищого навчального закладу в федеральній землі Баден-Вюртемберг» Особисті досягнення:</p> <p>Науковий досвід:</p> <p>Участь в 10-му Європейському Форумі з забезпечення якості освіти, м. Лондон (Великобританія), листопад 2015 р.; участь у щорічній конференції Асоціації Європейських Університетів, м. Антверпен (Бельгія), квітень 2015 р.; Участь у 4-му Дунайському форумі Баварського центру вищих навчальних закладів з питань міжнародної освіти в одержанні подвійних дипломів, м. Регенсбург (Німеччина), вересень 2013 р.; Доповідь на конференціях членів консорціуму університетів України, Молдови та Вірменії в рамках проекту з університетської автономії АФІНА, м. Єреван (Вірменія), травень 2015 р. та Брюссель (Бельгія), вересень 2015 р.; Доповідь на міжнародній конференції Україна – Греція, м. Маріуполь – м. Салоніки, вересень 2000 р.; 2012 – 2016 – Університетський координатор проекту ATHENA, що підтримувався програмою Євросоюзу TEMPUS, зі створення стабільних та стійких систем у рамках активного впровадження автономії університетів;</p> <p>2012 – 2016 – Член ради проекту «Вдосконалення ефективності студентських служб Efficiency of Student Services [IMPRESS]» (530534 – TEMPUS – 1 – 2012 – 1 – UK)</p> <p>2013 – 2016 – Член ради проекту 544117-TEMPUS-1-2013-1-HR-</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                         |                                         |                                 |                                                                                                                                                                                                 |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------|-------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                         |                                         |                                 |                                                                                                                                                                                                 |   | TEMPUS-JPCR<br>«Розвиток<br>магістерських<br>програм з<br>європейського<br>міжнародного права у<br>східній Європі –<br>InterEuLawEast». Автор наукових<br>статей, зокрема:<br>Пирлік Н.В. Гендерні<br>дослідження: основні<br>підходи / Н.В. Пирлік<br>// Філологія та<br>методологія<br>викладання: науково-<br>методичний вісник. -<br>К: Університет<br>економіки та права<br>"КРОК", 2018. - С. 22-<br>25; Пирлік Н.<br>Реалізація принципу<br>"політичного<br>дуалізму" у виступах<br>Мадлен Олбрайт/ Н.<br>Пирлік //Лінгвістичні<br>студії: зб. наук.<br>праць.- 2015.-Вип.30.-<br>С.112-115; Пырлик Н.<br>Речевое поведение<br>женщин во власти (на<br>материале речей и<br>политических<br>выступлений А.<br>Меркель) / Н. Пырлик<br>// Studia linguistica.<br>Вып. XXII. Язык.<br>Текст. Дискурс:<br>Современные аспекты<br>исследований. Сб.<br>научных трудов. -<br>СПб.: Политехника-<br>сервис, 2013. - С. 161-<br>171; Pyrlik N. Modell<br>einer linguistischen<br>Analyse der Reden von<br>A. Merkel / N. Pyrlik // Humanities across the<br>Borders [collection of<br>papers/editors-in-chief<br>O.L.Byessonova, N. I.<br>Panasenko]-Donetsk-<br>Trnava: DonNU, 2012.-<br>р. 127-135. |
| 305014 | Агуф Олена<br>Борисівна | Асистент,<br>Основне<br>місце<br>роботи | Факультет<br>Кафедра<br>дизайну | Диплом<br>магістра,<br>Національна<br>академія<br>образотворчог<br>о мистецтва і<br>архітектури,<br>рік закінчення:<br>2006,<br>спеціальність:<br>120101<br>Архітектура<br>будівель і<br>споруд | 1 | Живопис<br><br>Освіта: за базовою<br>освітою архітектор-<br>художник, дослідник,<br>викладач<br>(Національна<br>академія<br>образотворчого<br>мистецтва та<br>архітектури, 2006 р.)<br>Практичний досвід: за<br>спеціальністю не<br>менше п'яти років:<br>з 2018 р. – приватні<br>уроки образотворчого<br>мистецтва; вересень<br>2008 р. – травень 2018<br>р. – засновник та<br>викладач приватна<br>майстерня<br>образотворчого<br>мистецтва «АГУФ»;<br>2007 – 2009 р. – ТОВ<br>«Interios<br>International»,<br>архітектор, розробка<br>інтер'єрів готелю                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>«InterContinental» в м. Києві (розробка меблів тощо). Організаційний досвід: організація та проведення мистецьких виставок та конкурсів як головний організатор та член Жюри: у Червені 2016 р. Виставка проекту «Диваки» на Мистецькому Арсеналі (організатор); 16-17 Квітня 2016 р. Пленери в с. Витачів (Жовтень 2016 р.) та м. Кам'янець-Подільський (організатор); Червень 2015 р. Всеукраїнський конкурс дитячого малюнку «ВІРА.НАДІЯ.ЛЮБОВ» фонду «Ініціатива заради майбутнього» (організатор). Участь у конкурсі та виставці в «Українському домі». Дві призові номінації; Квітень 2015 р. Виставка проекту «Філіжанка» на V Книжковому Арсеналі, Мистецький Арсенал (керівник робіт); Лютий 2013 р. «Незвичайний Київ» (організатор). Участь у конкурсі, присвяченому 112-річчю «Мистецького центру «Шоколадний будинок» (керівник робіт), I місце в категорії 11-12 років; III місце в категорії 13-16 років; три призера в ін. номінаціях; 2012-2017 рр. Шість «Літніх студій» (двотижневі виїзні художні табори для дітей та підлітків) в селах Седнів, Чернін та в Криму (с. Переушельне Бахчисарайський район) (організатор). Мистецькі твори живопису та графіки зберігаються у приватних колекціях. Науковий досвід: учасниця Міжнародних науково-практичних конференцій, зокрема: 1. Семіотика образотворчого мистецтва XX століття в дизайні інтер'єру в урбанізованому суспільстві. Інноваційні культурно-мистецькі аспекти в сучасній картині світу: зб.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                              |                                       |                                 |    |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------|------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|----|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                              |                                       |                                 |    |                   | матеріалів доп. учасн.<br>V Міжнар. наук.-<br>практ. конф. 11-13<br>вересня, 2019 р.<br>Херсон : ХНТУ, 2019.<br>С. 35-37.<br>2. Специфіка<br>позашкільної<br>підготовки з<br>образотворчого<br>мистецтва для<br>опанування<br>спеціальності<br>«Дизайн»<br>Європейський<br>культурний простір і<br>українські<br>перспективи:<br>матеріали XV<br>Міжнарод. наук.-<br>практ. конф., 14-15<br>листопада, 2019 р.<br>Рівне : РДГУ, 2019.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 333648 | Папета<br>Сергій<br>Павлович | Доцент,<br>Основне<br>місце<br>роботи | Факультет<br>Кафедра<br>дизайну | 19 | Дизайн<br>реклами | Освіта: за базовою<br>освітою спеціаліст<br>мистецтвознавець<br>(Українська академія<br>мистецтва (нині<br>НАОМА) \ (1995 р.).<br>Кандидат<br>мистецтвознавства<br>2015 р., 023 –<br>образотворче<br>мистецтво «Київська<br>мистецька школа<br>кінця XIX - першої<br>третьої XX ст.<br>(особливості розвитку<br>модерних<br>напрямків)», Доцент<br>ВАК.<br>Викладацький досвід:<br>ст. викладач, доцент<br>з\н, завідувач<br>кафедри графічного<br>дизайну, заступник<br>директора інституту<br>дизайну ДАКККіМ \<br>НАКККіМ<br>(Національна<br>академія керівних<br>кадрів культури і<br>мистецтв, м. Київ).<br>Дисципліни «Історія<br>дизайну», «Історія<br>мистецтв»,<br>«Інноваційні<br>технології в дизайні»,<br>«Дизайн реклами»,<br>«Етнодизайн».<br>Професійні<br>об'єднання: член<br>Вченої ради<br>Національної академії<br>керівних кадрів<br>культури і мистецтв<br>(2012-2014 рр.) Д<br>26.850.01 за<br>спеціальністю<br>26.00.01 "Теорія та<br>історія культури".<br>Організаційна робота:<br>2014 – 2019 рр. –<br>завідувач кафедрою<br>дизайну, декан<br>факультету дизайну,<br>доцент кафедри<br>мистецтв Київського<br>університету культури<br>(КУК); 2014 р. – |

|        |                          |                                         |                           |                                                                                                                                                                           |    |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------|--------------------------|-----------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                          |                                         |                           |                                                                                                                                                                           |    |                  | завідувач кафедри дизайну середовища КНУКіМ (Київський національний університет культури і мистецтв); 2000 – 2014 рр. – ст. викладач, доцент з\н, завідувач кафедри графічного дизайну, заступник директора інституту дизайну ДАКККіМ \ НАКККіМ (Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ). Науковий досвід: учасник Міжнародних науково-практичних конференцій, автор наукових публікацій (більше 20) у фахових наукових збірниках, зокрема: 1. Етномотиви в творчості Леоніда Денисенка. Теорія та практика дизайну. 2015. Вип. 7. С. 184-189; 2. Література Леоніда Денисенка в контексті розвитку графічних технік у XX столітті. Культура і мистецтво у сучасному світі: Наукові записки КНУКіМ. Вип. 16. 2015. С. 166-171. 3. Кандинський та Малевич. Международный научно-художественный журнал «Collegium». 2016. №23. С. 274-280; 4. Мистецтво майбутнього. Невідомий Кандинський. 2017. - С. 5-8. 4. Графіка Леоніда Денисенка в контексті мистецтва української діаспори. Молодий вчений. 2017. №9 (49). С. 208 – 212. |
| 238394 | Лоліна Надія Анатоліївна | Завідувач кафедри, Основне місце роботи | Факультет Кафедра дизайну | Диплом магістра, Київський національний університет будівництва і архітектури, рік закінчення: 2002, спеціальність: 020208 Образотворче і декоративно-прикладне мистецтво | 17 | Дизайн інтер'єру | Освіта: за повною вищою освітою за спеціальністю «Дизайн» – дизайнер, магістр (Київський Національний Університет Будівництва і Архітектури/ (2014 р.). Докторант кафедри історії та теорії культури: мистецтвознавство (Київський Національний університет культури і мистецтв / (2014–2017 рр.). Аспірант (Національний Університет Будівництва і Архітектури / архітектурний                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>факультет / (2002–2005 рр.). Кандидат мистецтвознавства (2007 р.), доцент ВАК (2015 р.).</p> <p>Додаткова освіта: магістр «Традиційна культура, традиційні мистецтва» / MA in Traditional Arts and Culture (Telemark University College/ (2011–2013 рр.).</p> <p>Практичний досвід: з 2002 р., засновник та ведучий дизайнер та студії «Lolina design bureau».</p> <p>Викладацький досвід: 2005–2017 рр. – Кафедра дизайну середовища Київського Національного університету культури і мистецтв (КНУКіМ), доцент, доцент з/н, старший викладач; 2014–2015 рр. – Національний Авіаційний Університет; сумісник кафедри основ архітектури та дизайну 2012–2013 рр. – Французький ліцей м. Києва імені Ганни Київської, викладач образотворчого мистецтва (мова викладання англійська); 2003–2007 рр. – Державна Академія Керівних Кадрів Культури та Мистецтва (ДАКККіМ), Кафедра дизайну ландшафтної архітектури та дизайну, доцент з/н, старший викладач</p> <p>Професійні об'єднання: членкиня Всеукраїнської творчої спілки «СПІЛКА ДИЗАЙНЕРІВ України» (скорочена назва ВТС СДУ), що є правонаступником Української республіканської організації Спілки дизайнерів СРСР (заснована СД УССР 28 листопада 1987 р.); членський білет №1983 від 14.11.2019; членкиня асоціації архітекторів та дизайнерів КАДА; членський білет №477 від 01.09.2002 р.; членкиня спеціалізованої вченої ради КНУКіМ «Дизайн» (2013-2014 рр.), К 26.807.03, 17.00.07 – дизайн (мистецтвознавство), Голова – доктор</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>мистецтвознавства, професор Селівачов М.Р.</p> <p>Організаційний досвід: з 2017 р. – завідувач кафедри дизайну Університету економіки та права «КРОК»; з 01.09.13-31.12.13 – завідувач кафедри дизайну середовища КНУКіМ (Київського національного університету культури і мистецтв).</p> <p>Твори живопису, графіки, що були представлені на персональній виставці в Університеті «КРОК» з 31 січня – по 1 травня 2019 р., а також зберігаються у приватних колекціях: Австрія, Греція, Великобританія, Німеччина, Норвегія, США, Франція, Швеція та Японія.</p> <p>Науковий досвід: 1) Відповідальний виконавець (17 – головний виконавець) наукової теми кафедри дизайну Університету «КРОК»: «Проблеми та перспективи дизайну в урбанізованому суспільстві», Державний реєстраційний номер: 0119U103433, дата реєстрації: 22.10.2019 р. 2) Входить до редколегії збірника наукових праць «Теорія і практика дизайну». ISBN 966–7665–71–2. Учасниця Міжнародних науково-практичних конференцій, автор наукових публікацій у фахових наукових збірниках (більше 30), зокрема: 1. Композиційні фактори сучасного інтер'єру. Сучасна архітектурна освіта: композиція, мистецтво в програмі архітектурної підготовки : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 28 жовтня 2015 р. Київ : КНУБА, 2015; 2. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Наук.-техн. зб. КНУБА. Вип. 2 (41). С. 131-136; 3. Індивідуальність як тенденція сучасного дизайну. Проблеми розвитку міського середовища. 2015. Вип. 2 (14). С. 17-30; 4.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                          |                               |                           |                                                                                                                                                                 |    |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------|--------------------------|-------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                          |                               |                           |                                                                                                                                                                 |    |                         | Мистецький простір у сучасній міській культурі. Проблеми розвитку міського середовища. 2016. Вип. 2 (16). С. 185-194; 5. Мурал у сучасному міському просторі: Виклик чи відбиття культурної реальії. Актуальні проблеми гуманітарних наук у дослідженнях молодих науковців : зб. наук. статей за матеріалами XIX Міжнародної наук.-практ. конф. 21 червня 2019 р. Київ. Вип. 26. С. 84-87; 6. Місто та сучасна людина- гра із культурною спадщиною. Проблеми розвитку міського середовища: науково-технічний збірник. 2019. №1(22). С.70-78.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 345652 | Кулик Андрій Віталійович | Старший викладач, Сумісництво | Факультет Кафедра дизайну | Диплом магістра, Вищий навчальний заклад Інститут Реклами (у формі товариства з обмеженою відповідальністю), рік закінчення: 2009, спеціальність: 020210 Дизайн | 10 | Декоративна дендрологія | Освіта: за повною вищою освітою за спеціальністю «Дизайн» має кваліфікацію магістр дизайну (дизайнер) (Інститут Реклами, факультет дизайну / (2009 р.). Здобувач кафедри дизайну середовища при аспірантурі Київський Національний університет культури і мистецтв / (2014 р.). Викладацький досвід: з 2009 р. по теперішній час – Київський Національний університет культури і мистецтв / старший викладач. Дисципліни «Комп'ютерне проектування», «3Д моделювання», «Ландшафтний дизайн», «Декоративна дендрологія», «Дизайн проектування». Практичний досвід: з 2010 р. дизайнер ландшафту в дизайнерській студії ЧП «Німвея», з 2012 р. дизайнер ландшафту в дизайнерській студії ЧП «Андрієнко». Професійні об'єднання: член гільдії ландшафтних підприємців (2009р.); член Всеукраїнської творчої спілки «СПІЛКА ДИЗАЙНЕРІВ Україна» (скорочена назва ВТС СДУ), що є правонаступником Української |

|        |                       |                              |                                                        |  |    |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------|-----------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------|--|----|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                       |                              |                                                        |  |    |                                             | республіканської організації Спілки дизайнерів СРСР (заснована СД УССР 28 листопада 1987 р.); членський білет № 2028 від 22.06.2020. Науковий досвід: учасник Міжнародних науково-практичних конференцій, автор наукових публікацій у фахових наукових збірниках, зокрема: 1. Культурно-історичні передумови розвитку вбудованих підприємств обслуговування. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал. 2017. №2. С. 149–153; 2. Типологія вбудованих у перші поверхи підприємств обслуговування: торговельні заклади. Культура і сучасність: альманах. 2017. №1; 3. Дизайн та елементи вхідних груп вбудованих у житлові будинки підприємств обслуговування. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал. 2018. №1; 4. Методичні положення щодо формування дизайну вхідних груп підприємств обслуговування, вбудованих в житлові будинки / Кулик А.В., Абизов В.А. Вісник Київського національного університету технологій та дизайну: наук. журнал. 2018. №4. С. 22–32; 5. Естетико-психологічна роль кольору в дизайні вхідних груп вбудованих підприємств торгівлі / Кулик А.В. Швець І.В. Культура і сучасність: альманах. 2019. №1. С. 203-206. |
| 238404 | Момот Неля Миколаївна | Доцент, Основне місце роботи | Факультет Кафедра міжнародних відносин та журналістики |  | 15 | Українська мова за професійним спрямуванням | Освіта: за базовою освітою філолог (Уманський державний педагогічний інститут імені П.Г.Тичини, 1998 р., філологія, вчитель української мови і літератури), кандидат філологічних наук, 2007 р., спеціальність 10.01.01 – українська література; тема дисертації:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|        |                          |                               |                           |                                                                                                                                                                 |    |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------|--------------------------|-------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                          |                               |                           |                                                                                                                                                                 |    |                          | «Щоденник Т.Шевченка як творчо-психологічний та жанровий феномен», доцент кафедри іноземних мов та спеціальної мовної підготовки. Науковий досвід: авторка понад 20 наукових праць, зокрема: 1. Момот Н. Жанр містерії у творчості Т.Шевченка: українська сакральна традиція / Н. Момот // Наукові записки. – Випуск 158. – Серія: Філологічні науки. – Кропивницький: РВВ КДПУ ім. В.Винниченка, 2017. – С. 151 – 160; 2. Момот Н.М. Інтелектуальний феномен Є.Маланюка-публіциста: коментарі до «Нотатника» (із записів 1953 р.) / Н. Момот // Наукові записки ЦДПУ імені В. Винниченка. – Серія: філологічні науки. – Вип. 162. – 2017. – С. 168-175; 3. Момот Н.М. Контракт в українській документації / Н. Момот // Соціально-гуманітарні науки та сучасні виклики: матеріали III Всеукраїнської наукової конференції. – Дніпро, 2018. – С. 271 – 273; 4. Момот Н.М. Еміграційна публіцистика Є. Маланюка: суспільна рефлексія та літературно-критичні коментарі на сторінках «Нотатника» / Н.Момот // Молодий вчений. – 2018. – № 9.1 (61.1). – С. 90 – 93. |
| 345652 | Кулик Андрій Віталійович | Старший викладач, Сумісництво | Факультет Кафедра дизайну | Диплом магістра, Вищий навчальний заклад Інститут Реклами (у формі товариства з обмеженою відповідальністю), рік закінчення: 2009, спеціальність: 020210 Дизайн | 10 | Комп'ютерне проектування | Освіта: за повною вищою освітою за спеціальністю «Дизайн» має кваліфікацію магістр дизайну (дизайнер) (Інститут Реклами, факультет дизайну / (2009 р.). Здобувач кафедри дизайну середовища при аспірантурі Київський Національний університет культури і мистецтв / (2014 р.). Викладацький досвід: з 2009 р. по теперішній час – Київський Національний університет культури і мистецтв / старший викладач. Дисципліни «Комп'ютерне                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>проектування», «ЗД моделювання», «Ландшафтний дизайн», «Декоративна дендрологія», «Дизайн проектування».</p> <p>Практичний досвід: з 2010 р. дизайнер ландшафту в дизайнерській студії ЧП «Німвея», з 2012 р. дизайнер ландшафту в дизайнерській студії ЧП «Андрієнко».</p> <p>Професійні об'єднання: член гільдії ландшафтних підприємців (2009р.); член Всеукраїнської творчої спілки «СПІЛКА ДИЗАЙНЕРІВ Україна» (скорочена назва ВТС СДУ), що є правонаступником Української республіканської організації Спілки дизайнерів СРСР (заснована СД УССР 28 листопада 1987 р.); членський білет № 2028 від 22.06.2020.</p> <p>Науковий досвід: учасник Міжнародних науково-практичних конференцій, автор наукових публікацій у фахових наукових збірниках, зокрема: 1. Культурно-історичні передумови розвитку вбудованих підприємств обслуговування. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал. 2017. №2. С. 149–153; 2. Типологія вбудованих у перші поверхи підприємств обслуговування: торговельні заклади. Культура і сучасність: альманах. 2017. №1; 3. Дизайн та елементи вхідних груп вбудованих у житлові будинки підприємств обслуговування. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал. 2018. №1; 4. Методичні положення щодо формування дизайну вхідних груп підприємств обслуговування, вбудованих в житлові будинки / Кулик А.В., Абизов В.А. Вісник Київського національного університету</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                               |                                        |                                                               |  |    |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------|-------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--|----|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                               |                                        |                                                               |  |    |                            | технологій та дизайну: наук. журнал. 2018. №4. С. 22–32; 5. Естетико-психологічна роль кольору в дизайні вхідних груп вбудованих підприємств торгівлі / Кулик А.В. Швець І.В. Культура і сучасність: альманах. 2019. №1. С. 203-206.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 259379 | Базілевич Олена Володимирівна | Старший викладач, Основне місце роботи | Факультет Кафедра іноземних мов та загальноосвітніх дисциплін |  | 31 | Іноземна мова (англійська) | Освіта: має відповідну філологічну освіту (Київський державний педагогічний інститут іноземних мов/ (1994 р.), англійська мова та методика виховної роботи, вчитель англійської мови методист з виховної роботи. Підвищення кваліфікації: VII Cambridge Day 201616 березня 2016 р. при підтримці Cambridge English Language Assessment ( Part of the Cambridge University) 1 - st SOV a Teacher Training Day 20 серпня 2016 р. “ KROK ” University 2 1 - st Annual National IATEFL Ukraine Conference 8 - 9 квітня 2016 р. Національний університет імені Грінченка при підтримці BritishCouncilUkraine Науково-практична конференція «Концепція змішаного навчання (BlendedLearning) іноземних мов з використанням он-лайн платформи «LingvaSkills» для фахівців з мовної підготовки ВНЗ»,18 листопада 2016 р. Київський національний університет імені Тараса Шевченка. |
| 333648 | Папєга Сергій Павлович        | Доцент, Основне місце роботи           | Факультет Кафедра дизайну                                     |  | 19 | Історія дизайну            | Освіта: за базовою освітою спеціаліст мистецтвознавець (Українська академія мистецтва (нині НАОМА) \ (1995 р.). Кандидат мистецтвознавства 2015 р., 023 – образотворче мистецтво «Київська мистецька школа кінця ХІХ - першої третини ХХ ст. (особливості розвитку модерних напрямків)», Доцент ВАК. Викладацький досвід: ст. викладач, доцент                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>з\н, завідувач кафедри графічного дизайну, заступник директора інституту дизайну ДАКККіМ \ НАКККіМ (Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ). Дисципліни «Історія дизайну», «Історія мистецтв», «Інноваційні технології в дизайні», «Дизайн реклами», «Етнодизайн». Професійні об'єднання: член Вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (2012-2014 рр.) Д 26.850.01 за спеціальністю 26.00.01 "Теорія та історія культури". Організаційна робота: 2014 – 2019 рр. – завідувач кафедрою дизайну, декан факультету дизайну, доцент кафедри мистецтв Київського університету культури (КУК); 2014 р. – завідувач кафедрою дизайну середовища КНУКіМ (Київський національний університет культури і мистецтв); 2000 – 2014 рр. – ст. викладач, доцент з\н, завідувач кафедри графічного дизайну, заступник директора інституту дизайну ДАКККіМ \ НАКККіМ (Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, м. Київ). Науковий досвід: учасник Міжнародних науково-практичних конференцій, автор більше ніж 20 наукових публікацій у фахових наукових збірниках, зокрема: 1. Етномотиви в творчості Леоніда Денисенка. Теорія та практика дизайну. 2015. Вип. 7. С. 184-189; 2. Література Леоніда Денисенка в контексті розвитку графічних технік у XX столітті. Культура і мистецтво у сучасному світі: Наукові записки КНУКіМ. Вип. 16. 2015. С. 166-171. 3. Кандинський та Малевич. Международный научно-художественный</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                       |                                |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------|-----------------------|--------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                       |                                |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   | журнал «Collegium». 2016. №23. С. 274-280; 4. Мистецтво майбутнього. Невідомий Кандинський. 2017. - С. 5-8. 4. Графіка Леоніда Денисенка в контексті мистецтва української діаспори. Молодий вчений. 2017. №9 (49). С. 208 – 212.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 271307 | Латій Оксана Іванівна | Асистент, Основне місце роботи | Факультет Кафедра дизайну | Диплом спеціаліста, Миколаївський державний педагогічний інститут ім.В.Г.Белінського, рік закінчення: 1992, спеціальність: 7.01010201 початкова освіта, Диплом магістра, Вищий навчальний заклад "Відкритий міжнародний університет розвитку людини "Україна", рік закінчення: 2018, спеціальність: 022 Дизайн | 1 | Матеріалознавство<br><br>Освіта: за базовою освітою магістр з дизайну інтер'єра, викладач, дослідник (Вищий навчальний заклад «Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна», 2018 р.)<br>Практичний досвід: є дизайнером-практиком, власником дизайнерської студії «Для Вас», серед проектів та об'єктів: інтер'єр для союзу ветеранів ВВВ, офіс дизайн-студії Gugu design, спортивний зал готелю «Братислава» тощо;<br>Викладацький досвід: з 2016 року є викладачем курсу «Проектування», куратором модулю HoReCa у EDS (Європейській Школі Дизайну);<br>з 2011 р. – Академія мистецтва краси, викладач напрямку «Дизайн»;<br>з 2010 р. – викладач учбового центру «Перспектива 21 век», авторський курс «Дизайн інтер'єра».<br>Професійні об'єднання: членкиня Всеукраїнської творчої спілки «СПІЛКА ДИЗАЙНЕРІВ України» (скорочена назва ВТС СДУ), що є правонаступником Української республіканської організації Спілки дизайнерів СРСР (заснована СД УССР 28 листопада 1987 р.); членський білет №777 від 14.11.2019; членкиня асоціації архітекторів та дизайнерів КАДА. Організаційний досвід: ведуча і модератор Денної частини (лекції та майстер-класи від членів міжнародного журі) Всеукраїнського щорічного архітектурного |

|        |                       |                                |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------|-----------------------|--------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                       |                                |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |                                  | <p>конкурсу «Інтер'єр Року 2019»;</p> <p>Запрошений гість та лектор на Design Living Tendencies-2019; Запрошений гість та лектор KIFF-2020 (Київський міжнародний меблевий форум);</p> <p>Запрошений гість та лектор на Design Textile Forum-2020;</p> <p>Голова журі на конкурсі та національному відборі учасника до міжнародного форуму у місті Франкфурті-на-Майні від України виробники штучних ялинок та студії декоративного декору на міжнародній виставці-форумі «ProMaison-2020» у м. Києві.</p> <p>Науковий досвід: учасниця Міжнародних науково-практичних конференцій, зокрема: Re-desing як загальна світова тенденція при проектуванні громадських об'єктів. Європейський культурний простір і українські перспективи: зб. матеріалів доп. учасн. наук.-практ. конф., 14-15 листопада, 2019. Рівне : РДГУ, 2019.</p> |
| 271307 | Латій Оксана Іванівна | Асистент, Основне місце роботи | Факультет Кафедра дизайну | <p>Диплом спеціаліста, Миколаївський державний педагогічний інститут ім.В.Г.Белінського, рік закінчення: 1992, спеціальність: 7.01010201 початкова освіта, Диплом магістра, Вищий навчальний заклад "Відкритий міжнародний університет розвитку людини "Україна", рік закінчення: 2018, спеціальність: 022 Дизайн</p> | 1 | Основи композиції та колористики | <p>Освіта: за базовою освітою магістр з дизайну інтер'єра, викладач, дослідник (Вищий навчальний заклад «Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна», 2018 р.)</p> <p>Практичний досвід: є дизайнером-практиком, власником дизайнерської студії «Для Вас», серед проектів та об'єктів: інтер'єр для союзу ветеранів ВВВ, офіс дизайн-студії Gugu design, спортивний зал готелю «Братислава» тощо;</p> <p>Викладацький досвід: з 2016 року є викладачем курсу «Проектування», куратором модулю HoReCa у EDS (Європейській Школі Дизайну); з 2011 р. – Академія мистецтва краси, викладач напрямку</p>                                                                                                                                                                                                                |

|        |                 |                      |                      |                        |   |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------|-----------------|----------------------|----------------------|------------------------|---|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                 |                      |                      |                        |   |               | <p>«Дизайн»;<br/>з 2010 р. – викладач<br/>учбового центру<br/>«Перспектива 21 век»,<br/>авторський курс<br/>«Дизайн інтер'єра».<br/>Професійні<br/>об'єднання: членкиня<br/>Всеукраїнської творчої<br/>спілки «СПІЛКА<br/>ДИЗАЙНЕРІВ<br/>України» (скорочена<br/>назва ВТС СДУ), що є<br/> правонаступником<br/>Української<br/>республіканської<br/>організації Спілки<br/>дизайнерів СРСР<br/>(заснована СД УССР<br/>28 листопада 1987 р.);<br/>Членський білет<br/>№777 від 14.11.2019;<br/>членкиня асоціації<br/>архітекторів та<br/>дизайнерів КАДА.<br/>Організаційний<br/>досвід: ведуча і<br/>модератор Денної<br/>частини (лекції та<br/>майстер-класи від<br/>членів міжнародного<br/>журі) Всеукраїнського<br/>щорічного<br/>архітектурного<br/>конкурсу «Інтер'єр<br/>Року 2019»;<br/>Запрошений гість та<br/>лектор на Design<br/>Living Tendencies-<br/>2019; Запрошений<br/>гість та лектор KIFF-<br/>2020 (Київський<br/>міжнародний<br/>меблевий форум);<br/>Запрошений гість та<br/>лектор на Design<br/>Textile Forum-2020;<br/>Голова журі на<br/>конкурсі та<br/>національному відборі<br/>учасника до<br/>міжнародного форуму<br/>у місті Франкфурті-на-<br/>Майні від України<br/>виробники штучних<br/>ялинок та студії<br/>декоративного декору<br/>на міжнародній<br/>виставці-форумі<br/>«ProMaison-2020» у м.<br/>Києві.<br/>Науковий досвід:<br/>учасниця<br/>Міжнародних<br/>науково-практичних<br/>конференцій,<br/>зокрема: Re-desing як<br/>загальна світова<br/>тенденція при<br/>проектуванні<br/>громадських об'єктів.<br/>Європейський<br/>культурний простір і<br/>українські<br/>перспективи: зб.<br/>матеріалів доп. учасн.<br/>наук.-практ. конф., 14-<br/>15 листопада, 2019.<br/>Рівне : РДГУ, 2019.</p> |
| 271307 | Латій<br>Оксана | Асистент,<br>Основне | Факультет<br>Кафедра | Диплом<br>спеціаліста, | 1 | Дизайн меблів | Освіта: за базовою<br>освітою магістр з                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|  |          |              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|----------|--------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Іванівна | місце роботи | дизайну | <p>Миколаївський державний педагогічний інститут ім.В.Г.Белінського, рік закінчення: 1992, спеціальність: 7.01010201 початкова освіта, Диплом магістра, Вищий навчальний заклад "Відкритий міжнародний університет розвитку людини "Україна", рік закінчення: 2018, спеціальність: 022 Дизайн</p> |  | <p>дизайну інтер'єра, викладач, дослідник (Вищий навчальний заклад «Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна», 2018 р.)<br/> Практичний досвід: є дизайнером-практиком, власником дизайнерської студії «Для Вас», серед проектів та об'єктів: інтер'єр для союзу ветеранів ВВВ, офіс дизайн-студії Gugu design, спортивний зал готелю «Братислава» тощо;<br/> Викладацький досвід: з 2016 року є викладачем курсу «Проектування», куратором модулю HoReCa у EDS (Європейській Школі Дизайну);<br/> з 2011 р. – Академія мистецтва краси, викладач напрямку «Дизайн»;<br/> з 2010 р. – викладач учбового центру «Перспектива 21 век», авторський курс «Дизайн інтер'єра». Професійні об'єднання: членкиня Всеукраїнської творчої спілки «СПІЛКА ДИЗАЙНЕРІВ України» (скорочена назва ВТС СДУ), що є правонаступником Української республіканської організації Спілки дизайнерів СРСР (заснована СД УССР 28 листопада 1987 р.); членський білет №777 від 14.11.2019; членкиня асоціації архітекторів та дизайнерів КАДА. Організаційний досвід: ведуча і модератор Денної частини (лекції та майстер-класи від членів міжнародного журі) Всеукраїнського щорічного архітектурного конкурсу «Інтер'єр Року 2019»; Запрошений гість та лектор на Design Living Tendencies-2019; Запрошений гість та лектор KIFF-2020 (Київський міжнародний меблевий форум); Запрошений гість та лектор на Design Textile Forum-2020; Голова журі на конкурсі та</p> |
|--|----------|--------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                              |                          |                                 |                                                                                                                                                                                                                            |   |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------|------------------------------|--------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                              |                          |                                 |                                                                                                                                                                                                                            |   |                  | <p>національному відборі учасника до міжнародного форуму у місті Франкфурті-на-Майні від України виробники штучних ялинок та студії декоративного декору на міжнародній виставці-форумі «ProMaison-2020» у м. Києві.</p> <p>Науковий досвід: учасниця Міжнародних науково-практичних конференцій, зокрема: Re-desing як загальна світова тенденція при проектуванні громадських об'єктів. Європейський культурний простір і українські перспективи: зб. матеріалів доп. учасн. наук.-практ. конф., 14-15 листопада, 2019. Рівне : РДГУ, 2019.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 337164 | Яків`юк<br>Олена<br>Іванівна | Асистент,<br>Сумісництво | Факультет<br>Кафедра<br>дизайну | <p>Диплом бакалавра, Національний авіаційний університет, рік закінчення: 2012, спеціальність: 020210 Дизайн, Диплом магістра, Національний авіаційний університет, рік закінчення: 2014, спеціальність: 020210 Дизайн</p> | 5 | Проектна графіка | <p>Освіта: За повною вищою освітою за спеціальністю «Дизайн» має кваліфікацію дизайнер-дослідник, художник – конструктор (дизайнер) (Національний авіаційний університет, інститут аеропортів / (2014 р.). За спеціальністю «Промислове та цивільне будівництво» має кваліфікацію інженер – будівельник (Національний авіаційний університет інститут післядипломного навчання) (2014 р.). Практичний досвід: з 2016 р. по 2018 р. – дизайнер інтер'єру, керівник проєктів в студії «InDream»; з 2012р. до тепер – виконавець індивідуальних проєктів громадських та житлових інтер'єрів (приватна практика). Викладацький досвід: з 2018р. викладач дисципліни «Дизайн інтер'єру» в школі «Перспектива».</p> <p>Професійні об'єднання: членкиня Всеукраїнської творчої спілки «СПІЛКА ДИЗАЙНЕРІВ Україна» (скорочена назва ВТС СДУ), що є правонаступником Української республіканської</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>організації Спільки дизайнерів СРСР (заснована СД УССР 28 листопада 1987 р.); членський білет №1984 від 14.11.2019. Участь у фахових конкурсах: XIII-XIV огляд-конкурс дипломних проєктів випускників вищих навчальних закладів за спеціальностями «Архітектура» та «Дизайн». Нагорода: Диплом третього ступеня; «Інтер'єр року-2018» в номінації Інтер'єр суспільно-адміністративних будівель «Відділ продажу Paradise Avenue» с. Крюківщина, Київської обл. Організаційний досвід: медіа-активність, робота ведучою та модератором: з 2016 р. ведуча, провідний дизайнер телепрограми «Майстри ремонту» (5 канал та K2); ведуча конкурсу «Премія Національної спілки архітекторів України 2017»; з 2019 р. ведуча та модератор платформи заходів HDC Media – професійної платформи медіа, реклами, PR та організації архітектурно-дизайнерських заходів. Науковий досвід: учасниця Міжнародних науково-практичних конференцій, автор наукових публікацій у фахових наукових збірниках, зокрема: 1. Архітектурно-планувальна структура внутрішнього простору київського прибуткового житла /Олійник О.П., Яків'юк О.І. Теорія та практика дизайну: зб. наук. праць. 2016. Вип. 9. С.167-176; 2. Архітектурно-планувальна структура внутрішнього простору київського прибуткового житла / Олійник О.П., Яків'юк О.І. Міське середовище – XXI ст. архітектура. будівництва. дизайн: тези доповідей II</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |       |         |           |        |    |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------|-------|---------|-----------|--------|----|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |       |         |           |        |    |        | <p>міжнародного науково-практичного конгресу, м. Київ, 15-18 березня 2016 р. – к.: ЦК «компринт», 2016. – с.198-199; 3. Збереження інтер'єрів у процесі реставрації об'єктів культурної спадщини Олійник О.П., Яків'юк О.І.// теорія та практика дизайну міське середовище – XXI ст. архітектура. будівництва. дизайн: тези доповідей III Міжнародної науково-практичної конференції «Теорія та практика дизайну» 20-21 березня 2015р.; 4. Особливості дизайну інтер'єрів оборонних споруд, пристосованих під громадські функції (на прикладі замку Свірж львівської обл.) Олійник О.П., Яків'юк О.І. //7-а міжнародна конференція молодих науковців «Проблеми дослідження, збереження та реставрації історичних фортифікацій» Морегедський державний університет, США; державна вища професійна школа у м. Холм, Польща // 2015. – рр.130-134; 5. Київський модерн прибуткових будинків кінця XIX – початку XX сторіччя у контексті сучасної міської забудови. Європейський культурний простір і українські перспективи: зб. матеріалів доп. учасн. наук.-практ. конф. Рівне, 14-15 листопада, 2019. Рівне : РДГУ, 2019 р.; 6. Декоративні елементи інтер'єру житлових та прибуткових будинків другої половини XIX – початку XX ст.: Держава, регіони, підприємництво: інформаційні, суспільно-правові, соціально-економічні аспекти розвитку. : зб. матеріалів доп. учасн. міжнародної конф., 21-22 листопада, 2019. Київ : Університет економіки та права КРОК, 2019. – с. 686–689.</p> |
| 345652 | Кулик | Старший | Факультет | Диплом | 10 | Пакети | Освіта: за повною                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |                    |                       |                 |                                                                                                                                                          |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--------------------|-----------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Андрій Віталійович | викладач, Сумісництво | Кафедра дизайну | магістра, Вищий навчальний заклад Інститут Реклами (у формі товариства з обмеженою відповідальністю), рік закінчення: 2009, спеціальність: 020210 Дизайн | прикладних програм | вищою освітою за спеціальністю «Дизайн» має кваліфікацію магістр дизайну (дизайнер) (Інститут Реклами, факультет дизайну / (2009 р.). Здобувач кафедри дизайну середовища при аспірантурі Київський Національний університет культури і мистецтв / (2014 р.). Викладацький досвід: з 2009 р. по теперішній час – Київський Національний університет культури і мистецтв / старший викладач. Дисципліни «Комп'ютерне проектування», «3Д моделювання», «Ландшафтний дизайн», «Декоративна дендрологія», «Дизайн проектування». Практичний досвід: з 2010 р. дизайнер ландшафту в дизайнерській студії ЧП «Німвея», з 2012 р. дизайнер ландшафту в дизайнерській студії ЧП «Андрієнко». Професійні об'єднання: член гільдії ландшафтних підприємців (2009р.); член Всеукраїнської творчої спілки «СПІЛКА ДИЗАЙНЕРІВ Україна» (скорочена назва ВТС СДУ), що є правонаступником Української республіканської організації Спілки дизайнерів СРСР (заснована СД УССР 28 листопада 1987 р.); членський білет № 2028 від 22.06.2020. Науковий досвід: учасник Міжнародних науково-практичних конференцій, автор наукових публікацій у фахових наукових збірниках, зокрема: 1. Культурно-історичні передумови розвитку вбудованих підприємств обслуговування. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал. 2017. №2. С. 149–153; 2. Типологія вбудованих у перші поверхи підприємств обслуговування: торговельні заклади. |
|--|--------------------|-----------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                          |                               |                           |                                                                                                                                                                 |    |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------|--------------------------|-------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                          |                               |                           |                                                                                                                                                                 |    |                | Культура і сучасність: альманах. 2017. №1; 3. Дизайн та елементи вхідних груп вбудованих у житлові будинки підприємств обслуговування. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал. 2018. №1; 4. Методичні положення щодо формування дизайну вхідних груп підприємств обслуговування, вбудованих в житлові будинки / Кулик А.В., Абизов В.А. Вісник Київського національного університету технологій та дизайну: наук. журнал. 2018. №4. С. 22–32; 5. Естетико-психологічна роль кольору в дизайні вхідних груп вбудованих підприємств торгівлі / Кулик А.В. Швець І.В. Культура і сучасність: альманах. 2019. №1. С. 203-206.                                                                                      |
| 345652 | Кулик Андрій Віталійович | Старший викладач, Сумісництво | Факультет Кафедра дизайну | Диплом магістра, Вищий навчальний заклад Інститут Реклами (у формі товариства з обмеженою відповідальністю), рік закінчення: 2009, спеціальність: 020210 Дизайн | 10 | 3Д моделювання | Освіта: за повною вищою освітою за спеціальністю «Дизайн» має кваліфікацію магістр дизайну (дизайнер) (Інститут Реклами, факультет дизайну / (2009 р.). Здобувач кафедри дизайну середовища при аспірантурі Київський Національний університет культури і мистецтв / (2014 р.). Викладацький досвід: з 2009 р. по теперішній час – Київський Національний університет культури і мистецтв / старший викладач. Дисципліни «Комп'ютерне проектування», «3Д моделювання», «Ландшафтний дизайн», «Декоративна дендрологія», «Дизайн проектування». Практичний досвід: з 2010 р. дизайнер ландшафту в дизайнерській студії ЧП «Німвея», з 2012 р. дизайнер ландшафту в дизайнерській студії ЧП «Андрієнко». Професійні об'єднання: член гільдії ландшафтних |

|        |                                           |                                |                                                               |                                                                      |    |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------|-------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                           |                                |                                                               |                                                                      |    |                                        | підприємців (2009р.); член Всеукраїнської творчої спілки «СПІЛКА ДИЗАЙНЕРІВ Україна» (скорочена назва ВТС СДУ), що є правонаступником Української республіканської організації Спілки дизайнерів СРСР (заснована СД УССР 28 листопада 1987 р.); членський білет № 2028 від 22.06.2020. Науковий досвід: учасник Міжнародних науково-практичних конференцій, автор наукових публікацій у фахових наукових збірниках, зокрема: 1. Культурно-історичні передумови розвитку вбудованих підприємств обслуговування. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал. 2017. №2. С. 149–153; 2. Типологія вбудованих у перші поверхи підприємств обслуговування: торговельні заклади. Культура і сучасність: альманах. 2017. №1; 3. Дизайн та елементи вхідних груп вбудованих у житлові будинки підприємств обслуговування. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: наук. журнал. 2018. №1; 4. Методичні положення щодо формування дизайну вхідних груп підприємств обслуговування, вбудованих в житлові будинки / Кулик А.В., Абизов В.А. Вісник Київського національного університету технологій та дизайну: наук. журнал. 2018. №4. С. 22–32; 5. Естетико-психологічна роль кольору в дизайні вхідних груп вбудованих підприємств торгівлі / Кулик А.В. Швець І.В. Культура і сучасність: альманах. 2019. №1. С. 203-206. |
| 102807 | Маруховська-Картунова Ольга Олександрівна | Професор, Основне місце роботи | Факультет Кафедра іноземних мов та загальноосвітніх дисциплін | Диплом спеціаліста, Донецький державний університет, рік закінчення: | 29 | Історія України та українська культура | За базовою освітою історик (Донецький національний ун-т; 1983 р., історик, викладач історії та суспільних                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|        |                                           |                                |                                                               |                                                                                                   |    |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------|-------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                           |                                |                                                               | 1983,<br>спеціальність:<br>Історія                                                                |    |           | дисциплін), Науковий досвід: засновник нового наукового напрямку «Етнополітична конфліктологія». Автор навчального спецкурсу з етнополітичної конфліктології. Співавтор 4 навчальних посібників та підручників з грифом МОН України та 5 колективних наукових монографій, а також автор більш ніж 200 наукових праць, у тому числі – наукових статей у фахових виданнях, індивідуальних брошур, навчально-методичних комплексів (з філософії, політології, ділового етикету, основ наукових досліджень, політичного менеджменту і маркетингу, етнополітичної конфліктології та ін.), статей-термінів в енциклопедичних виданнях.                                                                                                                                               |
| 102807 | Маруховська-Картунова Ольга Олександрівна | Професор, Основне місце роботи | Факультет Кафедра іноземних мов та загальноосвітніх дисциплін | Диплом спеціаліста, Донецький державний університет, рік закінчення: 1983, спеціальність: Історія | 29 | Філософія | Кандидат філософських наук з 1990 р. спеціальність 09.00.03 – соціальна філософія та філософія історії; доцент кафедри філософії і соціально-політичних наук з 1995 р. Нагрудний знак «Петро Могила» (Наказ Міністерства освіти і науки України від 20 лютого 2009 р.); Почесна грамота Міністерства освіти і науки України (№ 119002) – 2007 р.; Відзнака Університету економіки та права «КРОК» (№ 49 від 15 травня 2006 р.); Почесна грамота за вагомі досягнення в професійній діяльності – 2005 р.; Подяка Київського міського голови Омельченко О.О. (№ 1114 від 14.05.2002); Знак «Відмінник освіти України» – (наказ Міністерства освіти і науки України № 290-к від 16.04.2002). Науковий досвід: засновник нового наукового напрямку «Етнополітична конфліктологія». |

|        |                      |                                |                           |                                                                                                                                                         |   |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------|----------------------|--------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                      |                                |                           |                                                                                                                                                         |   |                     | Автор навчального спецкурсу з етнополітичної конфліктології. Співатор 4 навчальних посібників та підручників з грифом МОН України та 5 колективних наукових монографій, а також автор більш ніж 200 наукових праць, у тому числі – наукових статей у фахових виданнях, індивідуальних брошур, навчально-методичних комплексів (з філософії, політології, ділового етикету, основ наукових досліджень, політичного менеджменту і маркетингу, етнополітичної конфліктології та ін.), статей-термінів в енциклопедичних виданнях.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 305014 | Агуф Олена Борисівна | Асистент, Основне місце роботи | Факультет Кафедра дизайну | Диплом магістра, Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, рік закінчення: 2006, спеціальність: 120101 Архітектура будівель і споруд | 1 | Художнє моделювання | Освіта: за базовою освітою архітектор-художник, дослідник, викладач (Національна академія образотворчого мистецтва та архітектури, 2006 р.) Практичний досвід: за спеціальністю не менше п'яти років: з 2018 р. – приватні уроки образотворчого мистецтва; вересень 2008 р. – травень 2018 р. – засновник та викладач приватна майстерня образотворчого мистецтва «АГУФ»; 2007 – 2009 р. – ТОВ «Interios International», архітектор, розробка інтер'єрів готелю «InterContinental» в м. Києві (розробка меблів тощо). Організаційний досвід: організація та проведення мистецьких виставок та конкурсів як головний організатор та член Журі: у Червні 2016 р. Виставка проекту «Диваки» на Мистецькому Арсеналі (організатор); 16-17 Квітня 2016 р. Пленери в с. Витачів (Жовтень 2016 р.) та м. Кам'янець-Подільський (організатор); |

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>Червень 2015 р.<br/> Всеукраїнський конкурс дитячого малюнку<br/> «ВІРА.НАДІЯ.ЛЮБОВ» фонду «Ініціатива заради майбутнього» (організатор). Участь у конкурсі та виставці в «Українському домі». Дві призові номінації;<br/> Квітень 2015 р.<br/> Виставка проекту «Філіжанка» на V Книжковому Арсеналі, Мистецький Арсенал (керівник робіт); Лютий 2013 р. «Незвичайний Київ» (організатор). Участь у конкурсі, присвяченому 112-річчю «Мистецького центру «Шоколадний будинок» (керівник робіт), I місце в категорії 11-12 років; III місце в категорії 13-16 років; три призера в ін. номінаціях; 2012-2017 рр. Шість «Літніх студій» (двотижневі виїзні художні табори для дітей та підлітків) в селах Седнів, Чернін та в Криму (с. Переушельне Бахчисарайський район) (організатор). Мистецькі твори живопису та графіки зберігаються у приватних колекціях. Науковий досвід: учасниця Міжнародних науково-практичних конференцій, зокрема: 1. Семіотика образотворчого мистецтва XX століття в дизайні інтер'єру в урбанізованому суспільстві. Інноваційні культурно-мистецькі аспекти в сучасній картині світу: зб. матеріалів доп. учасн. V Міжнар. наук.-практ. конф. 11-13 вересня, 2019 р. Херсон : ХНТУ, 2019. С. 35-37. 2. Специфіка позашкільної підготовки з образотворчого мистецтва для опанування спеціальності «Дизайн» Європейський культурний простір і українські перспективи: матеріали XV Міжнарод. наук.-практ. конф., 14-15 листопада, 2019 р.</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                              |                          |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------|------------------------------|--------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 337164 | Яків`юк<br>Олена<br>Іванівна | Асистент,<br>Сумісництво | Факультет<br>Кафедра<br>дизайну | Диплом<br>бакалавра,<br>Національний<br>авіаційний<br>університет,<br>рік закінчення:<br>2012,<br>спеціальність:<br>020210<br>Дизайн,<br>Диплом<br>магістра,<br>Національний<br>авіаційний<br>університет,<br>рік закінчення:<br>2014,<br>спеціальність:<br>020210 Дизайн | 5 | Вступ до фаху | Рівне : РДГУ, 2019.<br>Освіта: за повною<br>вищою освітою за<br>спеціальністю<br>«Дизайн» має<br>кваліфікацію<br>дизайнер-дослідник,<br>художник –<br>конструктор<br>(дизайнер)<br>(Національний<br>авіаційний<br>університет інститут<br>аеропортів / (2014 р.).<br>За спеціальністю<br>«Промислове та<br>цивільне<br>будівництво» має<br>кваліфікацію інженер<br>– будівельник<br>(Національний<br>авіаційний<br>університет інститут<br>післядипломного<br>навчання) (2014 р.).<br>Практичний досвід: з<br>2016 р. по 2018 р. –<br>дизайнер інтер'єру,<br>керівник проєктів в<br>студії «InDream»; з<br>2012р. до тепер –<br>виконавець<br>індивідуальних<br>проєктів громадських<br>та житлових інтер'єрів<br>(приватна практика).<br>Викладацький досвід:<br>з 2018р. викладач<br>дисципліни «Дизайн<br>інтер'єру» в школі<br>«Перспектива».<br>Професійні<br>об'єднання: членкиня<br>Всеукраїнської творчої<br>спілки «СПІЛКА<br>ДИЗАЙНЕРІВ<br>Україна» (скорочена<br>назва ВТС СДУ), що є<br>правонаступником<br>Української<br>республіканської<br>організації Спілки<br>дизайнерів СРСР<br>(заснована СД УССР<br>28 листопада 1987 р.);<br>Членський білет<br>№1984 від 14.11.2019.<br>Участь у фахових<br>конкурсах: XIII-XIV<br>огляд-конкурс<br>дипломних проєктів<br>випускників вищих<br>навчальних закладів<br>за спеціальностями<br>«Архітектура» та<br>«Дизайн». Нагорода:<br>Диплом третього<br>ступеня; «Інтер'єр<br>року-2018» в<br>номінації Інтер'єр<br>суспільно-<br>адміністративних<br>будівель «Відділ<br>продажу Paradise<br>Avenue» с.<br>Крюківщина,<br>Київської обл.<br>Організаційний<br>досвід: медіа-<br>активність, робота<br>ведучою та |
|--------|------------------------------|--------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  | <p>модератором: з 2016 р. ведуча, провідний дизайнер телепрограми «Майстри ремонту» (5 канал та K2); ведуча конкурсу «Премія Національної спілки архітекторів України 2017»; з 2019 р. ведуча та модератор платформи заходів HDC Media – професійної платформи медіа, реклами, PR та організації архітектурно-дизайнерських заходів.</p> <p>Науковий досвід:</p> <p>учасниця Міжнародних науково-практичних конференцій, автор наукових публікацій у фахових наукових збірниках, зокрема: 1. Архітектурно-планувальна структура внутрішнього простору київського прибуткового житла /Олійник О.П., Яків'юк О.І. Теорія та практика дизайну: зб. наук. праць. 2016. Вип. 9. С.167-176; 2. Архітектурно-планувальна структура внутрішнього простору київського прибуткового житла / Олійник О.П., Яків'юк О.І. Міське середовище – ХХІ ст. архітектура. будівництва. дизайн: тези доповідей ІІ міжнародного науково-практичного конгресу, м. Київ, 15-18 березня 2016 р. – к.: ЦК «компринт», 2016. – с.198-199; 3. Збереження інтер'єрів у процесі реставрації об'єктів культурної спадщини Олійник О.П., Яків'юк О.І.// теорія та практика дизайну міське середовище – ХХІ ст. архітектура. будівництва. дизайн: тези доповідей ІІІ Міжнародної науково-практичної конференції «Теорія та практика дизайну» 20-21 березня 2015р.; 4. Особливості дизайну інтер'єрів оборонних споруд, пристосованих під громадські функції (на прикладі замку Свірж львівської обл.) Олійник О.П., Яків'юк</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | <p>О.І. //7-а міжнародна конференція молодих науковців «Проблеми дослідження, збереження та реставрації історичних фортифікацій» Морегедський державний університет, США; державна вища професійна школа у м. Холм, Польща // 2015. – pp.130-134; 5. Київський модерн прибуткових будинків кінця XIX – початку XX сторіччя у контексті сучасної міської забудови. Європейський культурний простір і українські перспективи: зб. матеріалів доп. учасн. наук.-практ. конф. Рівне, 14-15 листопада, 2019. Рівне : РДГУ, 2019 р.; 6. Декоративні елементи інтер'єру житлових та прибуткових будинків другої половини XIX – початку XX ст.: Держава, регіони, підприємництво: інформаційні, суспільно-правові, соціально-економічні аспекти розвитку. : зб. матеріалів доп. учасн. міжнародної конф., 21-22 листопада, 2019. Київ : Університет економіки та права КРОК, 2019. – с. 686–689.</p> |
|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Таблиця 3.** Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

| Програмні результати навчання ОП                                                                                                                  | ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його) | Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН | Методи навчання                                                                                                                                                                                                            | Форми та методи оцінювання                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПРН19 Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати | ☒                                                                                          | Маркетинг                                           | Під час викладання дисципліни у формі лекції, використовуються наступні методи:<br>□ пояснювально-ілюстративний метод, який дає можливість студентам сприймати і осмислювати факти, оцінки, висновки й залишатися в рамках | Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення семінарських занять і має на меті |

|                                                                                                                                                                     |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну</p> |                          | <p>репродуктивного (відтворюючого) мислення;<br/> <input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил в аналогічних, подібних з показаним зразком ситуаціях.<br/> Під час проведення семінарських занять використовуються такі методи та технології викладання, як<br/> бліцопитування студентів за питаннями семінару, оприлюднення студентами рефератів за темою семінару, виступи студентів з доповідями за результатами виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань (метод проблемного викладу), виступи студентів з доповідями за результатами виконання додаткових завдань, дискусії за ключовими питаннями.<br/> <input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над завданнями, через активний пошук оптимально рішення;<br/> <input type="checkbox"/> метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній та дослідницькій (з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p> | <p>перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання.<br/> Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділів.<br/> Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:<br/> <input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;<br/> <input type="checkbox"/> письмові контрольні роботи.<br/> Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) у формі екзамену. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100: 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені, з урахуванням обов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> |
|                                                                                                                                                                     | <p>Проектна практика</p> | <p>Під час проходження «Проектної практики» використовуються такі види навчальних занять, як самостійна робота.<br/> <input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектом;<br/> <input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому представник бази практики та керівник від університету формулюють ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, стаючи свідками варіативності підходів вирішення</p>                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Форми поточного контролю:<br/> - контроль представником бази практики впродовж проходження практики;<br/> - обов'язкове виконання студентом завдань відповідно до програми практики;<br/> - контроль з боку керівника практики від кафедри.<br/> Умови допуску студента до захисту практики:<br/> - повне проходження практики на базах практики;<br/> - систематичне ведення щоденника з детальним описом усіх завдань відповідно до програми практики;<br/> - позитивна характеристика представника бази практики;<br/> - наявність звіту з практики відповідно до вимог.<br/> За результатами проходження виробничої практики студент отримує підсумкову оцінку та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та за шкалою Університету (100-бальною системою), яка розраховується як сума</p>                                                                           |

|  |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                  | <p>реальних об'єктів;<br/> <input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;<br/> <input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;<br/> <input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час проходження виробничої практики студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;<br/> <input type="checkbox"/> метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p> | <p>оцінок за всі етапи проходження практики та захист звіту з практики, що складається:<br/> Ведення щоденника – 10 балів;<br/> Виконання тематичних завдань програми практики – 30 балів;<br/> Якість складання звіту про практику та його відповідність вимогам програми – 30 балів;<br/> Захист звіту з практики – 30 балів.<br/> Форма семестрового контролю - диференційований залік.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | Виконання кваліфікаційної роботи | <p>Під час виконання кваліфікаційної роботи використовуються такі види навчальних занять, як самостійна робота.<br/> - репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій керівника проекту, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектом;<br/> - метод проблемного викладу, при якому керівник проекту формулює ТЗ (технічне завдання) студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Форми поточного контролю:<br/> - виконання студентом завдань відповідно до календарного плану;<br/> - контроль з боку керівника кваліфікаційної роботи. Умовами допуску студента до захисту кваліфікаційної роботи:<br/> - дотримання календарного плану виконання всіх частин роботи (проекту)<br/> - повнота розкриття теми (за розділами) теоретичної частини проекту;<br/> - авторський підхід та оригінальність ідей, наявність новітніх підходів до проектування, матеріалів та технологій;<br/> - наявність відзиву від керівника кваліфікаційної роботи;<br/> - наявність відзиву від фахівця на кваліфікаційну роботу;<br/> - належне оформлення роботи (проекту).</p> |

|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    | <p>обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту;</p> <p>- частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектом, де формується розуміння важливості послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p>- дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p>- імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час виконання кваліфікаційної роботи (проекту) студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</p> <p>- метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p> | <p>- поснювальна записка та графічна частина закінчена за 1,5 тижні до захисту і здана на попередній розгляд кафедри.</p> <p>За результатами виконання кваліфікаційної роботи студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі публічного захисту, що проводиться прилюдно перед Екзаменаційною комісією (ЕК), призначеної наказом ректора Університету. Загальний критерій якості випускної роботи – доцільне функціонально-планувальне, конструктивне, художньо-образне вирішення проектної ідеї.</p> <p>У відповідності до освітньо-професійної програми критеріями при оцінюванні випускної роботи та основою для розподілу балів є:</p> <p>- володіння основами теоретичних знань з фаху та професійними навичками, що продемонстровані в випускній роботі, пояснювальній записці – 15 балів;</p> <p>- наявність методичного підходу до вирішення практичних завдань, володіння сучасними проектними методами і прийомами роботи – 15 балів;</p> <p>- вміння створювати гармонійне зовнішнє та внутрішнє середовище з урахуванням композиційно-художніх, техніко-економічних, конструктивних, екологічних та інших вимог, стандартів і нормативів – 20 балів;</p> <p>- володіння практичними методами проектування зовнішнього та внутрішнього середовища – 20 балів;</p> <p>- доповідь під час захисту роботи (презентація роботи) – 15 балів;</p> <p>- правильність у відповідях на запитання членів ЕК під час захисту роботи комісії – 15 балів.</p> <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі захисту проекту.</p> |
|  | Виробнича практика | <p>Під час проходження «Виробничої практики» використовуються такі види навчальних занять, як самостійна робота.</p> <p>- репродуктивний метод,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектом;</p> <p>- метод проблемного викладу, при якому представник бази практики та керівник від університету формують ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, стаючи свідками варіативності підходів вирішення реальних об'єктів;</p> <p>- частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p>- дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p>- імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час проходження виробничої практики студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</p> <p>- метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур,</p> | <p>Форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль представником бази практики під час проходження практики;</li> <li>- обов'язкове виконання студентом завдань відповідно до програми практики;</li> <li>- контроль з боку керівника практики від кафедри.</li> </ul> <p>Умови допуску студента до захисту практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проходження практики в повному обсязі;</li> <li>- систематичне ведення щоденника з детальним описом усіх завдань відповідно до програми практики.</li> <li>- позитивна характеристика представника бази практики;</li> <li>- наявність звіту з практики відповідно до вимог.</li> </ul> <p>За результатами проходження виробничої практики студент отримує підсумкову оцінку та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та за шкалою Університету (100-бальною системою), яка розраховується як сума оцінок за всі етапи проходження практики та захист звіту з практики, що складається:</p> <p>Ведення щоденника – 20 балів;</p> <p>Виконання тематичних завдань програми практики – 20 балів;</p> <p>Позитивна характеристика на студента з підприємства бази практики – 10 балів;</p> <p>Якість складання звіту про практику та його відповідність вимогам програми – 20 балів;</p> <p>Захист звіту з практики – 30 балів.</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                             |                                     |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                             |                                     |                                     | тощо).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>ПРН16</p> <p>Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності</p> | <input checked="" type="checkbox"/> | Дизайн реклами                      | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни оптимально реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</li> <li>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</li> <li>- Дискусійний. Елементи дискусії (суперечки, зіткнення позицій, навмисного загострення й навіть перебільшення протиріч в обговорюваному змістовному матеріалі) можуть бути використані на практичних заняттях, а також, під час лекцій.</li> <li>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (опрацювання основної літератури; виконання індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи). виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо.</li> </ul> <p>Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</p> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента шляхом виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочим навчальним планом розділів. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: <input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування; <input type="checkbox"/> перевірка практичних завдань. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю: <ul style="list-style-type: none"><li>- письмова контрольна робота;</li><li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li></ul>Під час вивчення даної дисципліни використовується форма семестрового контролю: залік. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням обов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> |
|                                                                                                                                             |                                     | Конструювання та інженерія об'єктів | <p>Під час опанування дисципліни використовуються такі методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</li> <li><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому викладач формулює ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділів. Під час вивчення даної</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | <p>засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, студенти мають змогу оцінювати проекти однокласників, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів середовища;</p> <p><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p><input type="checkbox"/> практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (креслення, пошукові рішення, виконання інженерних та конструктивних розрахунків);</p> <p><input type="checkbox"/> наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ, виїзні заняття, зустрічі із представниками фірм-партнерів – підрядниками);</p> <p><input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p> | <p>дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <p><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</p> <p><input type="checkbox"/> усна доповідь із презентацією (2 рази на семестр);</p> <p><input type="checkbox"/> графічні роботи (плани) виконані самостійно (2-4 роботи);</p> <p><input type="checkbox"/> письмові контрольні роботи;</p> <p><input type="checkbox"/> поступове виконання графічних робіт, що оформлюються наприкінці семестру у формі часткового проекту з пояснювальною запискою;</p> <p><input type="checkbox"/> (обмірний план, план демонтажу, план монтажу, планування, план прив'язки сантехнічних мереж, план комунікаційних мереж). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <p>- письмова контрольна робота;</p> <p>- виконання обмірного креслення з помітками інженерних мереж.</p> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) у формі екзамену. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100: 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені, з урахуванням обов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> |
| Матеріалознавство | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <p>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</p> <p>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</p> <p><input type="checkbox"/> репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <p><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</p> <p><input type="checkbox"/> виступ або реферативна доповідь (1 раз на семестр);</p> <p><input type="checkbox"/> усна доповідь із</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <p>різноманітних вправ, практичних роботах);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи, тренування, виконання колористичних колажів та кольорових схем).</li><li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ, підбори матеріалів, виконання муд-бордів).</li><li>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо.</li></ul> <p>Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>презентацією (2 рази на семестр);</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> письмові контрольні роботи.</li><li><input type="checkbox"/> поступове виконання графічних робіт, що оформлюються наприкінці семестру у загальний семестровий альбом.</li></ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- письмова контрольна робота;</li><li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li></ul> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) у формі екзамену. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100: 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> |
| Навчальна практика | <p>Під час проходження «Навчальної практики» використовуються такі методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при опрацюванні завдання практики (виконання обмірів, принципи та етапи перших етапів роботи з об'єктом);</li><li><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому викладач формулює завдання до практики, яке студенти виконують, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке проектне рішення об'єкту, при порівнянні різних варіантів подачі креслень та пошукових ескізів, студенти мають змогу оцінювати результати практики одногрупників, стаючи свідками варіативності підходів графічного зображення середовища та його об'єктів;</li><li><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над кресленнями, начерками та ескізами, де вони розуміють важливість</li></ul> | <p>За результатами проходження навчально-ознайомчої практики студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі захисту курсової роботи, яка розраховується як сума оцінок за всі етапи проходження практики та захист звіту з практики:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Ведення щоденника –10 балів;</li><li><input type="checkbox"/> Виконання тематичних завдань програми практики –20 балів;</li><li><input type="checkbox"/> 3 аркуші формату А2 (кроки обмірів, обмірні креслення, малюнок) –20 балів;</li><li><input type="checkbox"/> Якість складання звіту про практику та його відповідність вимогам програми –20 балів;</li><li><input type="checkbox"/> Захист звіту з практики – 30 балів.</li></ul>                                                                                                                                                                                      |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>послідовного опрацювання завдань практики через активний пошук оптимально рішення;<br/> <input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до практики містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу, що передує творчому процесу і є частиною завдання. Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності. Основними методами слід вважати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи, тренувальні та пошукові начерки, обміри, фотофіксацію об'єкту, креслення, пошукові рішення, виконання візуалізацій).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ);</li> <li>- метод активного навчання або ділова гра, у його навчальній сфері (для навчання, підвищення кваліфікації).</li> </ul> |  |
| Дизайн меблів | <p>Під час опанування дисципліни використовуються такі методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій, демонстрація комп'ютерного проектування під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань програмного продукту тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (обговорення ключових питань);</li> <li><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</li> <li><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи</li> </ul> | <p>Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділів. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</li> <li><input type="checkbox"/> виступ – реферативна доповідь (1 раз на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> виконання графічних творчих робіт, що оформлюються наприкінці семестру у загальний альбом.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письмова контрольна робота (1 раз на семестр);</li> </ul>                                                                                                                      |  |

|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    | <p>студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p>- дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи з проектування меблів, розробкою обладнання для об'єктів, виконання креслень меблів, об'ємно-просторових зображень, тощо).</p> <p>- наочний, де джерелом знань є спостережувані наочних прикладів тих чи інших проектних завдань при використанні (ілюстрування, виїзні заняття, показ проектів та їх елементів, виїзні пари на меблеві виробництва та меблеві шоу-руми, зустрічі із дизайнерами-предметниками);</p> <p>- імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Дизайн меблів» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності в проектуванні меблевого устаткування.</p> | <p>- виконання індивідуальних творчих завдань. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням обов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі диференційного заліку.</p>                                                                                                                                             |
|  | Виставковий дизайн | <p>Під час опанування дисципліни використовуються такі методи навчання:</p> <p>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекцій, демонстрація презентацій, демонстрація комп'ютерного проектування під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань програмного продукту тощо.</p> <p>- проблемного викладу на практичних заняттях (обговорення ключових</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль)..</p> |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | <p>питань);</p> <p>□ репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</p> <p>□ частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи з проектуванням виставкового простору, виконанням проектування виставкового обладнання, виконування схем та креслень, об'ємно-просторових зображень, тощо).</p> <p>- наочний, де джерелом знань є спостережувані наочних прикладів тих чи інших проектних завдань при використанні (ілюстрування, показ проектів та їх елементів);</p> <p>- дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p>- імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Виставковий дизайн» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності.</p> | <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <p>□ індивідуальне усне опитування;</p> <p>□ усна доповідь із презентацією (2 рази на семестр);</p> <p>□ письмові контрольні роботи;</p> <p>□ виконання двох графічних робіт, що виконуються на практичних заняттях аудиторно та самостійно оформлюються наприкінці семестру у загальний альбом графічних робіт.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <p>- письмова контрольна робота;</p> <p>- виконання індивідуальних творчих завдань.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю: екзамен.</p> <p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за шкалою Університету (0-100: – 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені), з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів.</p> |
| Дизайн інтер'єру | <p>Під час опанування дисципліни використовуються такі методи навчання:</p> <p>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>презентацій, демонстрація проектів під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань проектування інтер'єру тощо.</p> <p>- проблемного викладу на практичних заняттях (обговорення ключових питань);</p> <p>□ репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</p> <p>□ метод проблемного викладу, при якому викладач формулює ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, студенти мають змогу оцінювати проекти одногрупників, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів середовища;</p> <p>□ частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p>□ дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p>□ імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Дизайн інтер'єру» студенти отримують професійний</p> | <p>занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання.</p> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочим навчальним планом розділів.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <p>□ індивідуальне усне опитування;</p> <p>□ усна доповідь із презентацією проекту (наприкінці семестру);</p> <p>□ проект у вигляді графічного альбому формату А3 оформлений та укомплектований відповідно до ТЗ (технічного завдання до проектування).</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <p>- письмова контрольна робота;</p> <p>- виконання індивідуальних творчих завдань.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю 4, 5, 6 семестри: диференційований залік, 7 семестр - екзамен.</p> <p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів). Залік – 0-100 балів за поточні роботи, при екзамені – 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені.</p> |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | досвід проектної діяльності;<br><input type="checkbox"/> метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницький (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| Курсова робота з дисциплін загально-професійних компетентностей | Під час виконання курсової роботи з дисциплін циклу загально-професійних компетентностей використовуються такі методи навчання:<br><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;<br><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому викладач формулює ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, студенти мають змогу оцінювати проекти однокласників, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів середовища;<br><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;<br><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, | Форми поточного контролю:<br>- виконання студентом завдань відповідно до календарного плану;<br>- контроль з боку керівника курсової роботи.<br>Умовами допуску студента до захисту курсової роботи:<br>- дотримання календарного плану виконання всіх частин курсової роботи (проекту)<br>- повнота розкриття теми (за розділами) теоретичної частини проекту;<br>- авторський підхід та оригінальність ідей, наявність новітніх підходів до проектування, матеріалів та технологій;<br>- належне оформлення курсової роботи (проекту).<br>За результатами виконання курсової роботи студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі захисту курсової роботи, яка розраховується як сума оцінок:<br><input type="checkbox"/> попередня оцінка курсової роботи науковим керівником (за якість)– 55 балів;<br><input type="checkbox"/> доповідь під час захисту роботи (презентація роботи)– 30 балів;<br><input type="checkbox"/> правильність відповіді на запитання комісії – 15 балів.<br>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі курсової роботи. |  |

|                                                                                                                     |                                     |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                     |                                     |                                     | самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;<br><input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Дизайн інтер'єру» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;<br><input type="checkbox"/> метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ПРН12<br>Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності | <input checked="" type="checkbox"/> | Конструювання та інженерія об'єктів | Під час опанування дисципліни використовуються такі методи навчання:<br><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;<br><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому викладач формулює ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, студенти мають змогу оцінювати проекти одногрупників, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів середовища;<br><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;<br><input type="checkbox"/> практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (креслення, пошукові рішення, виконання інженерних та конструктивних розрахунків);<br><input type="checkbox"/> наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ, виїзні заняття, | Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділів. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:<br><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;<br><input type="checkbox"/> усна доповідь із презентацією (2 рази на семестр);<br><input type="checkbox"/> графічні роботи (плани) виконані самостійно (2-4 роботи);<br><input type="checkbox"/> письмові контрольні роботи;<br><input type="checkbox"/> поступове виконання графічних робіт, що оформлюються наприкінці семестру у формі часткового проекту з пояснювальною запискою;<br><input type="checkbox"/> (обмірний план, план демонтажу, план монтажу, планування, план прив'язки сантехнічних мереж, план комунікаційних мереж). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:<br>- письмова контрольна робота;<br>- виконання обмірного креслення з помітками інженерних мереж. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <p>зустрічі із представниками фірм-партнерів – підрядниками);<br/> <input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;<br/> <input type="checkbox"/> метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницький (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) у формі екзамену. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100: 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені, з урахуванням обов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Виробнича практика | <p>Під час проходження «Виробничої практики» використовуються такі види навчальних занять, як самостійна робота.<br/> <input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектом;<br/> <input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому представник бази практики та керівник від університету формують ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, стаючи свідками варіативності підходів вирішення реальних об'єктів;<br/> <input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;<br/> <input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу</p> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Форми поточного контролю:<br/> - контроль представником бази практики під час проходження практики;<br/> - обов'язкове виконання студентом завдань відповідно до програми практики;<br/> - контроль з боку керівника практики від кафедри. Умови допуску студента до захисту практики:<br/> - проходження практики в повному обсязі;<br/> - систематичне ведення щоденника з детальним описом усіх завдань відповідно до програми практики.<br/> - позитивна характеристика представника бази практики;<br/> - наявність звіту з практики відповідно до вимог. За результатами проходження виробничої практики студент отримує підсумкову оцінку та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та за шкалою Університету (100-бальною системою), яка розраховується як сума оцінок за всі етапи проходження практики та захист звіту з практики, що складається:<br/> Ведення щоденника – 20 балів;<br/> Виконання тематичних завдань програми практики – 20 балів;<br/> Позитивна характеристика на студента з підприємства бази практики – 10 балів;<br/> Якість складання звіту про практику та його відповідність вимогам програми – 20 балів;<br/> Захист звіту з практики – 30 балів.</p> |

|  |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                               | <p>(постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час проходження виробничої практики студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | Виконання проекту в матеріалі | <p>Під час вивчення дисципліни використовуються такі види навчальних занять, як практичні заняття та індивідуальні заняття (консультації).</p> <p><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектом;</p> <p><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому викладач формулює ТЗ (технічне завдання) кожному студенту та показує, приймаючи участь у опрацюванні рішення на основі різних джерел і засобів. Він використовується при презентаціях (проекту та клаузури, особливо), бо під час презентацій студенти мають довести, чому саме обрали таке рішення для об'єкту, мають порівняти різні точки зору, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів розробки;</p> <p><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні</p> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль).</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усна доповідь із презентацією клаузури;</li> <li>- усна доповідь із презентацією повного пакету креслень (альбому з проектом);</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконання письмової контрольної роботи;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю: диференційований залік. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням обов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою</p> |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                      |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності.</p> <p>□ імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час вивчення дисципліни «Виконання проекту в матеріалі» студенти проходять весь проектний процес, виконуючи повний пакет креслень (альбом з проектом), що побудований на імітації професійної діяльності.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). |
| Проектна практика | <p>Під час проходження «Проектної практики» використовуються такі види навчальних занять, як самостійна робота.</p> <p>□ репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектом;</p> <p>□ метод проблемного викладу, при якому представник бази практики та керівник від університету формують ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, стаючи свідками варіативності підходів вирішення реальних об'єктів;</p> <p>□ частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p>□ дослідницький метод,</p> | <p>Форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- контроль представником бази практики впродовж проходження практики;</li><li>- обов'язкове виконання студентом завдань відповідно до програми практики;</li><li>- контроль з боку керівника практики від кафедри.</li></ul> <p>Умови допуску студента до захисту практики:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- повне проходження практики на базах практики;</li><li>- систематичне ведення щоденника з детальним описом усіх завдань відповідно до програми практики;</li><li>- позитивна характеристика представника бази практики;</li><li>- наявність звіту з практики відповідно до вимог.</li></ul> <p>За результатами проходження виробничої практики студент отримує підсумкову оцінку та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та за шкалою Університету (100-бальною системою), яка розраховується як сума оцінок за всі етапи проходження практики та захист звіту з практики, що складається:</p> <p>Ведення щоденника – 10 балів;</p> <p>Виконання тематичних завдань програми практики – 30 балів;</p> <p>Якість складання звіту про практику та його відповідність вимогам</p> |                                                      |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 | <p>використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час проходження виробничої практики студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p> | <p>програми – 30 балів; Захист звіту з практики – 30 балів.</p> <p>Форма семестрового контролю - диференційований залік.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Курсова робота з дисциплін загально-професійних компетентностей | <p>Під час виконання курсової роботи з дисциплін циклу загально-професійних компетентностей використовуються такі методи навчання:</p> <p><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</p> <p><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому викладач формулює ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, студенти мають змогу оцінювати проекти одногрупників, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів середовища;</p> <p><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод,</p>  | <p>Форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконання студентом завдань відповідно до календарного плану;</li> <li>- контроль з боку керівника курсової роботи.</li> </ul> <p>Умовами допуску студента до захисту курсової роботи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дотримання календарного плану виконання всіх частин курсової роботи (проекту)</li> <li>- повнота розкриття теми (за розділами) теоретичної частини проекту;</li> <li>- авторський підхід та оригінальність ідей, наявність новітніх підходів до проектування, матеріалів та технологій;</li> <li>- належне оформлення курсової роботи (проекту).</li> </ul> <p>За результатами виконання курсової роботи студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі захисту курсової роботи, яка розраховується як сума оцінок:</p> <p><input type="checkbox"/> попередня оцінка курсової роботи науковим керівником (за якість)– 55 балів;</p> <p><input type="checkbox"/> доповідь під час захисту роботи (презентація роботи)– 30 балів;</p> <p><input type="checkbox"/> правильність відповіді на запитання комісії – 15 балів.</p> <p>Результати навчання студентів оцінюються за</p> |

|  |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                   | <p>особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Дизайн інтер'єру» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницький (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p> | <p>шкалою Університету (0-100 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі курсової роботи.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | Курсова робота з дисциплін спеціально-професійних компетентностей | <p>Під час виконання курсової роботи з дисциплін циклу спеціально-професійних компетентностей використовуються такі методи навчання:</p> <p><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</p> <p><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому викладач формулює ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконання студентом завдань відповідно до календарного плану;</li> <li>- контроль з боку керівника курсової роботи.</li> </ul> <p>Умовами допуску студента до захисту курсової роботи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дотримання календарного плану виконання всіх частин курсової роботи (проекту)</li> <li>- повнота розкриття теми (за розділами) теоретичної частини проекту;</li> <li>- авторський підхід та оригінальність ідей, наявність новітніх підходів до проектування, матеріалів та технологій;</li> <li>- наявність відзиву від керівника курсової роботи;</li> <li>- належне оформлення курсової роботи (проекту).</li> </ul> <p>За результатами виконання курсової роботи студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі захисту курсової роботи, яка розраховується як сума оцінок:</p> |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | <p>різних точок зору, студенти мають змогу оцінювати проекти одногрупників, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів середовища;</p> <p><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Дизайн інтер'єру» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності; метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницький (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p> | <p><input type="checkbox"/> попередня оцінка курсової роботи науковим керівником (за якістю) – 55 балів;</p> <p><input type="checkbox"/> доповідь під час захисту роботи (презентація роботи) – 30 балів;</p> <p><input type="checkbox"/> правильність відповіді на запитання комісії – 15 балів. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі курсової роботи.</p>                                                                                                                                                                              |
| Виконання кваліфікаційної роботи | <p>Під час виконання кваліфікаційної роботи використовуються такі види навчальних занять, як самостійна робота.</p> <p>- репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій керівника проекту, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектом;</p> <p>- метод проблемного викладу, при якому керівник проекту формулює ТЗ (технічне завдання) студенту, яке він виконує,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконання студентом завдань відповідно до календарного плану;</li> <li>- контроль з боку керівника кваліфікаційної роботи.</li> </ul> <p>Умовами допуску студента до захисту кваліфікаційної роботи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дотримання календарного плану виконання всіх частин роботи (проекту)</li> <li>- повнота розкриття теми (за розділами) теоретичної частини проекту;</li> <li>- авторський підхід та оригінальність ідей, наявність новітніх підходів до проектування, матеріалів та технологій;</li> <li>- наявність відзиву від керівника кваліфікаційної</li> </ul> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту;</p> <p>- частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектом, де формується розуміння важливості послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p>- дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p>- імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час виконання кваліфікаційної роботи (проекту) студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</p> <p>- метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p> | <p>роботи;</p> <p>- наявність відзиву від фахівця на кваліфікаційну роботу;</p> <p>- належне оформлення роботи (проекту).</p> <p>- поспівальна записка та графічна частина закінчена за 1,5 тижні до захисту і здана на попередній розгляд кафедри.</p> <p>За результатами виконання кваліфікаційної роботи студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі публічного захисту, що проводиться прилюдно перед Екзаменаційною комісією (ЕК), призначеної наказом ректора Університету. Загальний критерій якості випускної роботи – доцільне функціонально-планувальне, конструктивне, художньо-образне вирішення проектної ідеї.</p> <p>У відповідності до освітньо-професійної програми критеріями при оцінюванні випускної роботи та основою для розподілу балів є:</p> <p>- володіння основами теоретичних знань з фаху та професійними навичками, що продемонстровані в випускній роботі, пояснювальній записці – 15 балів;</p> <p>- наявність методичного підходу до вирішення практичних завдань, володіння сучасними проектними методами і прийомами роботи – 15 балів;</p> <p>- вміння створювати гармонійне зовнішнє та внутрішнє середовище з урахуванням композиційно-художніх, техніко-економічних, конструктивних, екологічних та інших вимог, стандартів і нормативів – 20 балів;</p> <p>- володіння практичними методами проектування зовнішнього та внутрішнього середовища – 20 балів;</p> <p>- доповідь під час захисту роботи (презентація роботи) – 15 балів;</p> <p>- правильність у відповідях на запитання членів ЕК під час захисту роботи комісії – 15 балів.</p> <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі захисту проекту.</p> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                     |          |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ПРН2 Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення</p> | <p>☒</p> | <p>Іноземна мова II</p>                            | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни оптимально реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема: пояснювально-ілюстративного, репродуктивного, проблемного викладання навчального матеріалу, комунікативного методів, які забезпечують формування як професійно-психологічних, так і необхідних комунікативних компетенцій (лінгвістичної, соціолінгвістичної і прагматичної) у сферах професійного та ситуативного спілкування в усній і письмовій формах; формування вмінь та навичок самоосвітньої діяльності; розвиток критичного й аналітичного мислення; удосконалення навичок практичного володіння іноземною мовою в різних видах мовленнєвої діяльності в обсязі тематики, зумовленої професійними потребами; розвиток навичок одержування новітньої фахової інформації через іноземні джерела та опанування засобами її опрацювання; та форм організації навчальної діяльності студентів, а саме: практичних занять, робота в малих групах, рольова гра.</p> | <p>користуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або логічно завершених розділів. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: <input type="checkbox"/> виконання практичних завдань у процесі роботи на заняттях та завдань для самостійної роботи; <input type="checkbox"/> участь у рольових іграх; <input type="checkbox"/> складання листів за ситуацією; <input type="checkbox"/> усна відповідь; <input type="checkbox"/> презентація; Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми контролю: <input type="checkbox"/> контрольна робота Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю: <input type="checkbox"/> диференційований залік <input type="checkbox"/> екзамен Диференційований залік виставляється як сума балів за поточний та підсумковий контроль. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням обов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> |
|                                                                                                                                                                                                                     |          | <p>Українська мова за професійним спрямуванням</p> | <p>Під час викладання дисципліни використовуються наступні методи: <input type="checkbox"/> пояснювально-ілюстративний метод, який дає можливість студентам сприймати і осмислювати факти, оцінки, висновки й залишатися в рамках репродуктивного (відтворюючого) мислення; <input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил в аналогічних, подібних з показаним зразком ситуаціях; <input type="checkbox"/> практичний метод, надає можливість одержувати знання й уміння, виконуючи</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням обов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі екзамен. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних (семінарських) занять. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                                                                              |   |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                              |   |                                  | <p>практичні дії (вправа);<br/> <input type="checkbox"/> проблемний метод, що передбачає створення проблемної ситуації та активну самостійну діяльність здобувачів у її розв'язанні;<br/> <input type="checkbox"/> модельний метод полягає у моделюванні виробничих ситуацій (ділові ігри, семінар-пресконференція). Під час проведення семінарських занять використовуються такі методи та технології викладання, як бліцопитування студентів за питаннями семінару, оприлюднення студентами рефератів за темою семінару, виступи студентів з доповідями за результатами виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань, виступи студентів з доповідями за результатами виконання додаткових завдань, дискусії за ключовими питаннями.</p>                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>дисципліни.<br/> Під час вивчення даної дисципліни використовуються наступні форми поточного контролю: усне бліцопитування з питань семінарського заняття; виконання тестових завдань.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                              |   | Іноземна мова (англійська)       | <p>Під час викладання дисципліни використовуються наступні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пояснювально-ілюстративний метод, який дає можливість студентам сприймати і осмислювати факти, оцінки, висновки й залишатися в рамках репродуктивного (відтворюючого) мислення;</li> <li>• репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил в аналогічних, подібних з показаним зразком ситуаціях;</li> <li>• практичний метод, надає можливість одержувати знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправа).</li> </ul> <p>Під час проведення семінарських занять використовуються такі методи та технології викладання, як бліцопитування студентів за питаннями семінару, оприлюднення студентами рефератів за темою семінару, виступи студентів з доповідями за результатами виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань, виступи студентів з доповідями за результатами виконання додаткових завдань, дискусії за ключовим питаннями.</p> | <p>Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних (семінарських) занять. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни. Під час вивчення даної дисципліни використовуються наступні форми поточного контролю: усне бліцопитування з питань семінарського заняття; виконання тестових завдань. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням обов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі екзамену.</p> |
| ПРН11 Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах | ☒ | Виконання кваліфікаційної роботи | <p>Під час виконання кваліфікаційної роботи використовуються такі види навчальних занять, як самостійна робота.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій керівника проекту,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконання студентом завдань відповідно до календарного плану;</li> <li>- контроль з боку керівника кваліфікаційної роботи.</li> </ul> <p>Умовами допуску студента до захисту кваліфікаційної роботи:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектом;</p> <p>- метод проблемного викладу, при якому керівник проекту формулює ТЗ (технічне завдання) студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту;</p> <p>- частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектом, де формується розуміння важливості послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p>- дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p>- імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час виконання кваліфікаційної роботи (проекту) студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</p> <p>- метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p> | <p>- дотримання календарного плану виконання всіх частин роботи (проекту)</p> <p>- повнота розкриття теми (за розділами) теоретичної частини проекту;</p> <p>- авторський підхід та оригінальність ідей, наявність новітніх підходів до проектування, матеріалів та технологій;</p> <p>- наявність відзиву від керівника кваліфікаційної роботи;</p> <p>- наявність відзиву від фахівця на кваліфікаційну роботу;</p> <p>- належне оформлення роботи (проекту).</p> <p>- поснювальна записка та графічна частина закінчена за 1,5 тижні до захисту і здана на попередній розгляд кафедри.</p> <p>За результатами виконання кваліфікаційної роботи студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі публічного захисту, що проводиться прилюдно перед Екзаменаційною комісією (ЕК), призначеної наказом ректора Університету. Загальний критерій якості випускної роботи – доцільне функціонально-планувальне, конструктивне, художньо-образне вирішення проектної ідеї.</p> <p>У відповідності до освітньо-професійної програми критеріями при оцінюванні випускної роботи та основою для розподілу балів є:</p> <p>- володіння основами теоретичних знань з фаху та професійними навичками, що продемонстровані в випускній роботі, пояснювальній записці – 15 балів;</p> <p>- наявність методичного підходу до вирішення практичних завдань, володіння сучасними проектними методами і прийомами роботи – 15 балів;</p> <p>- вміння створювати гармонійне зовнішнє та внутрішнє середовище з урахуванням композиційно-художніх, техніко-економічних, конструктивних, екологічних та інших вимог, стандартів і нормативів – 20 балів;</p> <p>- володіння практичними методами проектування зовнішнього та внутрішнього середовища – 20 балів;.</p> <p>- доповідь під час захисту роботи (презентація роботи)– 15 балів;</p> <p>- правильність у відповідях</p> |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | на запитання членів ЕК під час захисту роботи комісії – 15 балів.<br>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі захисту проекту.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Проектна практика | <p>Під час проходження «Проектної практики» використовуються такі види навчальних занять, як самостійна робота.</p> <p><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектом;</p> <p><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому представник бази практики та керівник від університету формують ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, стаючи свідками варіативності підходів вирішення реальних об'єктів;</p> <p><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> | <p>Форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль представником бази практики впродовж проходження практики;</li> <li>- обов'язкове виконання студентом завдань відповідно до програми практики;</li> <li>- контроль з боку керівника практики від кафедри.</li> </ul> <p>Умови допуску студента до захисту практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повне проходження практики на базах практики;</li> <li>- систематичне ведення щоденника з детальним описом усіх завдань відповідно до програми практики;</li> <li>- позитивна характеристика представника бази практики;</li> <li>- наявність звіту з практики відповідно до вимог.</li> </ul> <p>За результатами проходження виробничої практики студент отримує підсумкову оцінку та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та за шкалою Університету (100-бальною системою), яка розраховується як сума оцінок за всі етапи проходження практики та захист звіту з практики, що складається:</p> <p>Ведення щоденника – 10 балів;</p> <p>Виконання тематичних завдань програми практики – 30 балів;</p> <p>Якість складання звіту про практику та його відповідність вимогам програми – 30 балів;</p> <p>Захист звіту з практики – 30 балів.</p> <p>Форма семестрового контролю - диференційований залік.</p> |

|  |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                               | <input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час проходження виробничої практики студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;<br><input type="checkbox"/> метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницький (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | Виконання проекту в матеріалі | <p>Під час вивчення дисципліни використовуються такі види навчальних занять, як практичні заняття та індивідуальні заняття (консультації).</p> <input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектом;                                                                 | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль).</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усна доповідь із презентацією клаузури;</li> <li>- усна доповідь із презентацією повного пакету креслень (альбому з проектом);</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконання письмової контрольної роботи;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю: диференційований залік. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> |
|  |                               | <input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому викладач формулює ТЗ (технічне завдання) кожному студенту та показує, приймаючи участь у опрацюванні рішення на основі різних джерел і засобів. Він використовується при презентаціях (проекту та клаузури, особливо), бо під час презентацій студенти мають довести, чому саме обрали таке рішення для об'єкту, мають порівняти різні точки зору, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів розробки; |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  |                               | <input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  |                               | <input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                           | (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності.<br>□ імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час вивчення дисципліни «Виконання проекту в матеріалі» студенти проходять весь проектний процес, виконуючи повний пакет креслень (альбом з проектом), що побудований на імітації професійної діяльності.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | Пакети прикладних програм | Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:<br>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.<br>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);<br>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправа, тренування, цифрова ретуш, цифрові колажі, деформація та фільтрація зображень, тощо).<br>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо. Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять. | Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочим навчальним планом блоків (розділів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:<br>□ презентація концепції дизайну інтер'єру в редакторі PowerPoint;<br>□ формування графічних робіт, таких як мудборд, перспектива меблевих устаткувань, перспектива інтер'єру.<br>□ графічна робота з перспективами інтер'єру які видозмінюються фільтрами деформації.<br>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми семестрового контролю:<br>□ перегляд збережених графічних робіт виконаних в Photoshop, виконаних протягом семестру;<br>□ перегляд самостійних розробок презентації.<br>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю: залік (1 семестр). Після вивчення даної дисципліни використовується така |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>форма підсумкового контролю: екзамен (2 семестр).</p> <p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за шкалою Університету (0-100, з урахуванням обов'язкових завдань – 120 балів). Залік – 0-100 балів за поточні роботи, при екзамені – 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Декоративна дендрологія | <p>Під час опанування дисципліни використовуються такі методи навчання:</p> <p><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому викладач формулює ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, студенти мають змогу оцінювати проекти одногрупників, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів середовища;</p> <p><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над озелененням проектів;</p> <p><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над ескізами озеленення об'єктів, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення та необхідність варіативності при проектуванні;</p> <p><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу елементів озеленення, їх розповсюдження, кліматичних особливостей, варіативності та можливості поєднання у одній висадці, історичні аспекти дендрологічної складової ландшафту. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування,</p> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділів. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <p><input type="checkbox"/> короткочасне завдання з виконання ескізів зелених насаджень в композиції;</p> <p><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</p> <p><input type="checkbox"/> виконання індивідуальних творчих завдань.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми семестрового контролю:</p> <p>- перегляд ескізів декоративних груп зелених насаджень, виконаних протягом семестру;</p> <p>- перегляд самостійних творчих робіт.</p> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) у формі екзамену. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100: 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені, з урахуванням обов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> |

|  |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (підбір та ескізи елементів озеленення, розробкою цікавих комплексних рішень території та окремих ділянок тощо).</p> <p><input type="checkbox"/> наочний, де джерелом знань є спостережувані наочних прикладів тих чи інших проектних завдань при використанні (ілюстрування, виїзні заняття до ботанічних садів та розплідників, покази проектів та їх елементів, їх обговорення, зустрічі із дизайнерами ландшафту).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|  | Основи композиції та колористики | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</li><li>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</li><li>- дискусійний. Елементи дискусії (суперечки, зіткнення позицій, навмисного загострення й навіть перебільшення протиріч в обговорюваному змістовному матеріалі) можуть бути використані на практичних заняттях, під час лекцій, і, особливо, під час виїзних занять;</li><li>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</li><li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи з кольоровим колом, виконання композицій, начерків, колажів, підбору матеріалів, тощо).</li><li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ проектів та їх елементів);</li><li>- дослідницький та частково-пошуковий: у</li></ul> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділів. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</li><li><input type="checkbox"/> виступ або реферативна доповідь (1 раз на семестр);</li><li><input type="checkbox"/> усна доповідь із презентацією (2 рази на семестр);</li><li><input type="checkbox"/> письмові контрольні роботи.</li><li><input type="checkbox"/> виконання графічних робіт, що оформлюються наприкінці семестру у загальний альбом.</li></ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- письмова контрольна робота;</li><li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li></ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового</p> |  |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо. Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | контролю: екзамен. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100: 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Проектна графіка | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекцій, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</li> <li>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</li> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправа, тренування, малювання з натури, малювання на пленері, виконання начерків та ).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ).</li> <li>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо. Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</li> </ul> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділів. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</li> <li><input type="checkbox"/> виступ або реферативна доповідь (1 раз на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> усна доповідь із презентацією (2 рази на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> письмові контрольні роботи.</li> <li><input type="checkbox"/> поступове виконання графічних робіт, що оформлюються наприкінці семестру у загальний семестровий альбом.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письмова контрольна робота;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю: диференційний залік. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | «незадовільно»).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Матеріалознавство        | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</li> <li><input type="checkbox"/> репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</li> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи, тренування, виконання колористичних колажів та кольорових схем).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ, підбори матеріалів, виконання муд-бордів).</li> <li>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо.</li> </ul> <p>Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</p> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</li> <li><input type="checkbox"/> виступ або реферативна доповідь (1 раз на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> усна доповідь із презентацією (2 рази на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> письмові контрольні роботи.</li> <li><input type="checkbox"/> поступове виконання графічних робіт, що оформлюються наприкінці семестру у загальний семестровий альбом.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письмова контрольна робота;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) у формі екзамену. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100: 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені, з урахуванням обов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> |
| Комп'ютерне проектування | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій, демонстрація комп'ютерного проектування під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань програмного продукту тощо.</li> <li>- проблемного викладу на</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>практичних заняттях (обговорення ключових питань);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</li> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи з кресленнями, виконанням комп'ютерного проектування, виконання схем та простих 3Д моделей, присвоєвання матеріалів, тощо).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані наочних прикладів тих чи інших проектних завдань при використанні програмних продуктів (ілюстрування, показ проектів та їх елементів);</li> <li>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо.</li> </ul> <p>Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</p> | <p>контроль) або відокремлених за робочою програмою розділів.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- короткочасне завдання з креслення 2д та 3д об'єктів;</li> <li>- індивідуальне усне опитування;</li> <li>- виконання індивідуальних завдань з формотворення в 3д моделюванні.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми семестрового контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перегляд проектів моделювання, виконаних протягом семестру;</li> <li>- перегляд самостійних робіт проектної документації.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю: залік (3 семестр).</p> <p>Після вивчення даної дисципліни використовується така форма підсумкового контролю: екзамен (4 семестр).</p> <p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів). Залік – 0-100 балів за поточні роботи, при екзамені – 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені.</p> |
| Художнє моделювання | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</li> <li>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</li> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправа, тренування, малювання та макетування, робота із різними макетними матеріалами, виконання</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи.</p> <p>Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль.</p> <p>Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</li> <li><input type="checkbox"/> поступове виконання робіт;</li> <li><input type="checkbox"/> короткочасне завдання з моделювання;</li> <li><input type="checkbox"/> виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>начерків та ).</p> <p>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ).</p> <p>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо. Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Використовуються такі форми семестрового контролю:</p> <p><input type="checkbox"/> виконання практичного завдання;</p> <p><input type="checkbox"/> виконання індивідуальних творчих завдань.</p> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) у формі екзамену. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100: 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> |
| Основи формоутворення | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <p>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</p> <p>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</p> <p>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</p> <p>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи, тренування, малювання та макетування, виконання начерків та ).</p> <p>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ).</p> <p>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо. Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</p> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <p>- короткочасне завдання з композиції;</p> <p>- індивідуальне усне опитування;</p> <p>- виконання індивідуальних творчих завдань.</p> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділів. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми семестрового контролю:</p> <p>- перегляд робіт, виконаних протягом семестру;</p> <p>- перегляд самостійних творчих робіт.</p> <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі диференційного заліку.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Навчальна практика</p> <p>Під час проходження «Навчальної практики» використовуються такі методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при опрацюванні завдання практики (виконання обмірів, принципи та етапи перших етапів роботи з об'єктом);</li> <li><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому викладач формулює завдання до практики, яке студенти виконують, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке проектне рішення об'єкту, при порівнянні різних варіантів подачі креслень та пошукових ескізів, студенти мають змогу оцінювати результати практики одногрупників, стаючи свідками варіативності підходів графічного зображення середовища та його об'єктів;</li> <li><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над кресленнями, начерками та ескізами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань практики через активний пошук оптимально рішення;</li> <li><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації, пошуку та аналізі прототипів та аналогів.</li> </ul> <p>Завдання до практики містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу, що передує творчому процесу і є частиною завдання. Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності.</p> <p>Основними методами слід вважати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи, тренувальні та пошукові начерки, обміри, фотофіксацію об'єкту, креслення, пошукові рішення, виконання візуалізацій).</li> <li>- наочний, де джерелом</li> </ul> | <p>За результатами проходження навчально-ознайомчої практики студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі захисту курсової роботи, яка розраховується як сума оцінок за всі етапи проходження практики та захист звіту з практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ведення щоденника –10 балів;</li> <li><input type="checkbox"/> Виконання тематичних завдань програми практики –20 балів;</li> <li><input type="checkbox"/> 3 аркуші формату А2 (кроки обмірів, обмірні креслення, малюнок) –20 балів;</li> <li><input type="checkbox"/> Якість складання звіту про практику та його відповідність вимогам програми –20 балів;</li> <li><input type="checkbox"/> Захист звіту з практики –30 балів.</li> </ul> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <p>знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ);</p> <p>- метод активного навчання або ділова гра, у його навчальній сфері (для навчання, підвищення кваліфікації).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Дизайн меблів | <p>Під час опанування дисципліни використовуються такі методи навчання:</p> <p>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекцій, демонстрація презентацій, демонстрація комп'ютерного проектування під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань програмного продукту тощо.</p> <p>- проблемного викладу на практичних заняттях (обговорення ключових питань);</p> <p><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</p> <p><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p>- дослідницький метод, використовуюється при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання).</p> <p>Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи з проектуванням меблів, розробкою обладнання для об'єктів, виконання</p> | <p>Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання.</p> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділів.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <p><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</p> <p><input type="checkbox"/> виступ – реферативна доповідь (1 раз на семестр);</p> <p><input type="checkbox"/> виконання графічних творчих робіт, що оформлюються наприкінці семестру у загальний альбом.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <p>- письмова контрольна робота (1 раз на семестр);</p> <p>- виконання індивідуальних творчих завдань.</p> <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням обов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі диференційного заліку.</p> |

|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    | <p>креслень меблів, об'ємно-просторових зображень, тощо).</p> <p>- наочний, де джерелом знань є спостережувані наочних прикладів тих чи інших проектних завдань при використанні (ілюстрування, виїзні заняття, показ проектів та їх елементів, виїзні пари на меблевій виробництва та меблевій шоу-руми, зустрічі із дизайнерами-предметниками);</p> <p>- імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Дизайн меблів» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності в проектуванні меблевого устаткування.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  | Виставковий дизайн | <p>Під час опанування дисципліни використовуються такі методи навчання:</p> <p>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій, демонстрація комп'ютерного проектування під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань програмного продукту тощо.</p> <p>- проблемного викладу на практичних заняттях (обговорення ключових питань);</p> <p><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</p> <p><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи з проектуванням виставкового простору, виконанням проектування виставкового обладнання, виконання схем та креслень, об'ємно-просторових зображень, тощо).</p> <p>- наочний, де джерелом знань є спостережувані</p> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль)..</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <p><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</p> <p><input type="checkbox"/> усна доповідь із презентацією (2 рази на семестр);</p> <p><input type="checkbox"/> письмові контрольні роботи;</p> <p><input type="checkbox"/> виконання двох графічних робіт, що виконуються на практичних заняттях аудиторно та самостійно оформлюються наприкінці семестру у загальний альбом графічних робіт.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (промійного) контролю:</p> <p>- письмова контрольна робота;</p> <p>- виконання індивідуальних творчих завдань.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю: екзамен. Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за шкалою</p> |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <p>наочних прикладів тих чи інших проектних завдань при використанні (ілюстрування, показ проектів та їх елементів);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</li> <li>- імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Виставковий дизайн» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Університету (0-100: – 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені), з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Ландшафтний дизайн | <p>Під час опанування дисципліни використовуються такі методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій, демонстрація проектів ландшафту під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань, тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (обговорення ключових питань);</li> <li>- репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</li> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи з кресленнями, виконанням ландшафтного проектування, виконання схем та креслень, об'ємно-просторових зображень, тощо).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані наочних прикладів тих чи інших проектних завдань при використанні</li> </ul> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділами. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- короткочасне завдання з концепції або ескізу;</li> <li>- індивідуальне усне опитування;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми семестрового контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перегляд виконаних планів та креслень ландшафтних територій;</li> <li>- перегляд самостійних комплексних проектів.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така</p> |

|  |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                  | <p>програмних продуктів (ілюстрування, показ проектів та їх елементів);</p> <p>- метод проблемного викладу, при якому викладач формулює завдання до проектування, яке студент виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, студенти мають змогу оцінювати проекти одногрупників, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів середовища;</p> <p>- частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p>□ імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Ландшафтний дизайн» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</p> <p>□ метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницький (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p> | <p>форма семестрового контролю: диференційований залік. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням обов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  | Дизайн інтер'єру | <p>Під час опанування дисципліни використовуються такі методи навчання:</p> <p>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій, демонстрація проектів під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань проектування інтер'єру тощо.</p> <p>- проблемного викладу на практичних заняттях (обговорення ключових питань);</p> <p>□ репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочим навчальним планом розділів. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <p>синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</p> <p><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому викладач формулює ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, студенти мають змогу оцінювати проекти одногрупників, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів середовища;</p> <p><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Дизайн інтер'єру» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p> | <p><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</p> <p><input type="checkbox"/> усна доповідь із презентацією проекту (наприкінці семестру);</p> <p><input type="checkbox"/> проект у вигляді графічного альбому формату А3 оформлений та укомплектований відповідно до ТЗ (технічного завдання до проектування). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письмова контрольна робота;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю 4, 5, 6 семестри: диференційований залік, 7 семестр - екзамен. Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів). Залік – 0-100 балів за поточні роботи, при екзамені – 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені.</p> |
| Дизайн реклами | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни оптимально реалізуються через застосування</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                     |          |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                     |          |                          | <p>перелічених нижче методів, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</li> <li>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</li> <li>- Дискусійний. Елементи дискусії (суперечки, зіткнення позицій, навмисного загострення й навіть перебільшення протиріч в обговорюваному змістовному матеріалі) можуть бути використані на практичних заняттях, а також, під час лекцій.</li> <li>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (опрацювання основної літератури; виконання індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи). виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо.</li> </ul> <p>Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</p> | <p>включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента шляхом виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочим навчальним планом розділів. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</li> <li><input type="checkbox"/> перевірка практичних завдань.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (промислового) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письмова контрольна робота;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується форма семестрового контролю: залік.</p> <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням обов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> |
| <p>ПРН10 Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі</p> | <p>☒</p> | <p>Проектна практика</p> | <p>Під час проходження «Проектної практики» використовуються такі види навчальних занять, як самостійна робота.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектом;</li> <li><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому представник бази практики та керівник від університету формують ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль представником бази практики впродовж проходження практики;</li> <li>- обов'язкове виконання студентом завдань відповідно до програми практики;</li> <li>- контроль з боку керівника практики від кафедри.</li> </ul> <p>Умови допуску студента до захисту практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повне проходження практики на базах практики;</li> <li>- систематичне ведення щоденника з детальним описом усіх завдань відповідно до програми практики;</li> <li>- позитивна характеристика представника бази практики;</li> <li>- наявність звіту з практики відповідно до вимог.</li> </ul> <p>За результатами проходження виробничої практики студент отримує підсумкову оцінку та національною 4-х бальною</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, стаючи свідками варіативності підходів вирішення реальних об'єктів;</p> <p><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час проходження виробничої практики студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p> | <p>шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та за шкалою Університету (100-бальною системою), яка розраховується як сума оцінок за всі етапи проходження практики та захист звіту з практики, що складається:</p> <p>Ведення щоденника – 10 балів;</p> <p>Виконання тематичних завдань програми практики – 30 балів;</p> <p>Якість складання звіту про практику та його відповідність вимогам програми – 30 балів;</p> <p>Захист звіту з практики – 30 балів.</p> <p>Форма семестрового контролю - диференційований залік.</p> |
| Основи формоутворення | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</li><li>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</li><li>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення</li></ul> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- короткочасне завдання з композиції;</li><li>- індивідуальне усне опитування;</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | <p>засвоюваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</p> <p>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи, тренування, малювання та макетування, виконання начерків та ).</p> <p>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ).</p> <p>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо. Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</p>                                                                                                         | <p>- виконання індивідуальних творчих завдань. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділів. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми семестрового контролю:</p> <p>- перегляд робіт, виконаних протягом семестру;</p> <p>- перегляд самостійних творчих робіт.</p> <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі диференційного заліку.</p> |
| Філософія        | <p>Під час викладання дисципліни у формі лекції, використовуються наступні методи:</p> <p>□ пояснювально-ілюстративний метод, який дає можливість студентам сприймати і осмислювати факти, оцінки, висновки й залишатися в рамках репродуктивного (відтворюючого) мислення;</p> <p>□ репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил в аналогічних, подібних з показаним зразком ситуаціях.</p> <p>Під час проведення семінарських занять використовуються такі методи та технології викладання, як бліцопитування студентів за питаннями семінару, оприлюднення студентами рефератів за темою семінару, виступи студентів з доповідями за результатами виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань, виступи студентів з доповідями за результатами виконання додаткових завдань, дискусії за ключовими питаннями.</p> | <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі екзамену.</p> <p>Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних (семінарських) занять. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни. Під час вивчення даної дисципліни використовуються наступні форми поточного контролю: усне бліцопитування з питань семінарського заняття; виконання тестових завдань.</p> |
| Дизайн інтер'єру | <p>Під час опанування дисципліни використовуються такі методи навчання:</p> <p>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>презентацій, демонстрація проектів під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань проектування інтер'єрутощо.</p> <p>- проблемного викладу на практичних заняттях (обговорення ключових питань);</p> <p>□ репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</p> <p>□ метод проблемного викладу, при якому викладач формулює ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, студенти мають змогу оцінювати проекти одногрупників, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів середовища;</p> <p>□ частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p>□ дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p>□ імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Дизайн інтер'єру» студенти отримують професійний</p> | <p>занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання.</p> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочим навчальним планом розділів.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <p>□ індивідуальне усне опитування;</p> <p>□ усна доповідь із презентацією проекту (наприкінці семестру);</p> <p>□ проект у вигляді графічного альбому формату А3 оформлений та укомплектований відповідно до ТЗ (технічного завдання до проектування).</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <p>- письмова контрольна робота;</p> <p>- виконання індивідуальних творчих завдань.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю 4, 5, 6 семестри: диференційований залік, 7 семестр - екзамен.</p> <p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів). Залік – 0-100 балів за поточні роботи, при екзамені – 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені.</p> |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|-------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                   |  | досвід проектної діяльності;<br><input type="checkbox"/> метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницький (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  | Курсова робота з дисциплін спеціально-професійних компетентностей |  | <p>Під час виконання курсової роботи з дисциплін циклу спеціально-професійних компетентностей використовуються такі методи навчання:</p> <p><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</p> <p><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому викладач формулює ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, студенти мають змогу оцінювати проекти одногрупників, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів середовища;</p> <p><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива,</p> | <p>Форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконання студентом завдань відповідно до календарного плану;</li> <li>- контроль з боку керівника курсової роботи.</li> </ul> <p>Умовами допуску студента до захисту курсової роботи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дотримання календарного плану виконання всіх частин курсової роботи (проекту)</li> <li>- повнота розкриття теми (за розділами) теоретичної частини проекту;</li> <li>- авторський підхід та оригінальність ідей, наявність новітніх підходів до проектування, матеріалів та технологій;</li> <li>- наявність відзиву від керівника курсової роботи;</li> <li>- належне оформлення курсової роботи (проекту).</li> </ul> <p>За результатами виконання курсової роботи студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі захисту курсової роботи, яка розраховується як сума оцінок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> попередня оцінка курсової роботи науковим керівником (за якість) – 55 балів;</li> <li><input type="checkbox"/> доповідь під час захисту роботи (презентація роботи) – 30 балів;</li> <li><input type="checkbox"/> правильність відповіді на запитання комісії – 15 балів.</li> </ul> <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі курсової роботи.</p> |

|  |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                  | самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;<br>□ імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Дизайн інтер'єру» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності; метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | Виконання кваліфікаційної роботи | <p>Під час виконання кваліфікаційної роботи використовуються такі види навчальних занять, як самостійна робота.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій керівника проекту, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектом;</li> <li>- метод проблемного викладу, при якому керівник проекту формулює ТЗ (технічне завдання) студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту;</li> <li>- частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектом, де формується розуміння важливості послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</li> <li>- дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання).</li> </ul> | <p>Форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконання студентом завдань відповідно до календарного плану;</li> <li>- контроль з боку керівника кваліфікаційної роботи. Умовами допуску студента до захисту кваліфікаційної роботи:</li> <li>- дотримання календарного плану виконання всіх частин роботи (проекту)</li> <li>- повнота розкриття теми (за розділами) теоретичної частини проекту;</li> <li>- авторський підхід та оригінальність ідей, наявність новітніх підходів до проектування, матеріалів та технологій;</li> <li>- наявність відзиву від керівника кваліфікаційної роботи;</li> <li>- наявність відзиву від фахівця на кваліфікаційну роботу;</li> <li>- належне оформлення роботи (проекту).</li> <li>- поснювальна записка та графічна частина закінчена за 1,5 тижні до захисту і здана на попередній розгляд кафедри.</li> </ul> <p>За результатами виконання кваліфікаційної роботи студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі публічного захисту, що проводиться прилюдно перед Екзаменаційною комісією (ЕК), призначеної наказом ректора Університету. Загальний критерій якості випускної роботи – доцільне функціонально-планувальне, конструктивне, художньо-образне вирішення проектної ідеї.</p> <p>У відповідності до освітньо-професійної програми критеріями при оцінюванні випускної роботи та основою для розподілу балів є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- володіння основами теоретичних знань з фаху та професійними навичками,</li> </ul> |

|                                                                                        |                                     |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                        |                                     |                | <p>Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час виконання кваліфікаційної роботи (проекту) студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</li> <li>- метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>що продемонстровані в випускній роботі, пояснювальній записці – 15 балів;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наявність методичного підходу до вирішення практичних завдань, володіння сучасними проектними методами і прийомами роботи – 15 балів;</li> <li>- вміння створювати гармонійне зовнішнє та внутрішнє середовище з урахуванням композиційно-художніх, техніко-економічних, конструктивних, екологічних та інших вимог, стандартів і нормативів – 20 балів;</li> <li>- володіння практичними методами проектування зовнішнього та внутрішнього середовища – 20 балів;</li> <li>- доповідь під час захисту роботи (презентація роботи) – 15 балів;</li> <li>- правильність у відповідях на запитання членів ЕК під час захисту роботи комісії – 15 балів.</li> </ul> <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі захисту проекту.</p> |
| <p><i>ПРН9 Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання</i></p> | <input checked="" type="checkbox"/> | ЗД моделювання | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій, демонстрація комп'ютерного проектування під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань програмного продукту тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (обговорення ключових питань);</li> <li>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</li> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи з моделюванням, виконанням комп'ютерного макетування, виконання 3Д моделей, присвоєння матеріалів, чорнові та</li> </ul> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділів. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделювання 3Д моделі меблів або геометрії інтер'єру;</li> <li>- використання створених матеріалів до фактичних сцен.</li> <li>- Опрацювання та візуалізація перспектив сцен.</li> <li>- індивідуальне усне опитування;</li> </ul>                                                                                                                                       |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    | <p>чистоті рендери, тощо).</p> <p>- наочний, де джерелом знань є спостережувані наочних прикладів тих чи інших проектних завдань при використанні програмних продуктів (ілюстрування, показ проектів та їх елементів);</p> <p>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо.</p> <p>Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>- виконання індивідуальних творчих завдань з моделювання.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми семестрового контролю:</p> <p>- перегляд збережених 3D моделей запроєктованих в 3DStudioMAX, виконаних протягом семестру;</p> <p>- перегляд самостійних розробок моделювання.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю: залік (5,7 семестр).</p> <p>Після вивчення даної дисципліни використовується така форма підсумкового контролю: екзамен (6,8 семестр).</p> <p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за шкалою Університету (0-100, з урахуванням обов'язкових завдань – 120 балів). Залік – 0-100 балів за поточні роботи, при екзамені – 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Інформаційні та цифрові технології | <p>Під час викладання дисципліни у формі лекції, використовуються наступні методи:</p> <p><input type="checkbox"/> пояснювально-ілюстративний метод, який дає можливість студентам сприймати і осмислювати факти, оцінки, висновки й залишатися в рамках репродуктивного (відтворюючого) мислення;</p> <p><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил в аналогічних, подібних з показаним зразком ситуаціях;</p> <p><input type="checkbox"/> практичний метод, надає можливість одержувати знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправа).</p> <p>Під час проведення семінарських занять використовуються такі методи та технології викладання, як бліцопитування студентів за питаннями семінару, оприлюднення студентами рефератів за темою семінару, виступи студентів з доповідями за результатами виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань, виступи студентів з доповідями за результатами виконання додаткових завдань, дискусії за ключовими питаннями (дискусійний метод).</p> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи.</p> <p>Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль.</p> <p>Поточний контроль здійснюється під час проведення лабораторних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання.</p> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль).</p> <p>Під час вивчення дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <p><input type="checkbox"/> опитування під час занять;</p> <p><input type="checkbox"/> бліц - опитування «питання-відповідь»;</p> <p><input type="checkbox"/> виконання письмових завдань (малих контрольних робіт) на лекціях;</p> <p><input type="checkbox"/> виконання практичних завдань (задач, вправ), лабораторних робіт під час лабораторних занять;</p> <p><input type="checkbox"/> виконання письмових (комп'ютерних) тестових завдань (тестів).</p> <p>Під час вивчення дисципліни використовується така форма семестрового контролю: диференційований залік,</p> |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>екзамен.</p> <p>Тести поточного контролю викладача застосовуються для визначення рівня засвоєння матеріалу дисципліни студентами. Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів). Залік – 0-100 балів за поточні роботи, при екзамені – 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Проектна графіка | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</li> <li>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</li> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправа, тренування, малювання з натури, малювання на пленері, виконання начерків та ).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ).</li> <li>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо. Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</li> </ul> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділів. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</li> <li><input type="checkbox"/> виступ або реферативна доповідь (1 раз на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> усна доповідь із презентацією (2 рази на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> письмові контрольні роботи.</li> <li><input type="checkbox"/> поступове виконання графічних робіт, що оформлюються наприкінці семестру у загальний семестровий альбом.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письмова контрольна робота;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю: диференційний залік.</p> <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Матеріалознавство        | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</li> <li><input type="checkbox"/> репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</li> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи, тренування, виконання колористичних колажів та кольорових схем).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ, підбори матеріалів, виконання муд-бордів).</li> <li>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо.</li> </ul> <p>Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</p> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</li> <li><input type="checkbox"/> виступ або реферативна доповідь (1 раз на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> усна доповідь із презентацією (2 рази на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> письмові контрольні роботи.</li> <li><input type="checkbox"/> поступове виконання графічних робіт, що оформлюються наприкінці семестру у загальний семестровий альбом.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письмова контрольна робота;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) у формі екзамену. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100: 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені, з урахуванням обов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> |
| Комп'ютерне проектування | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій, демонстрація комп'ютерного проектування під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань програмного продукту тощо.</li> <li>- проблемного викладу на</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <p>практичних заняттях (обговорення ключових питань);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</li> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи з кресленнями, виконанням комп'ютерного проектування, виконання схем та простих 3Д моделей, присвоєвання матеріалів, тощо).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані наочних прикладів тих чи інших проектних завдань при використанні програмних продуктів (ілюстрування, показ проектів та їх елементів);</li> <li>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо.</li> </ul> <p>Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</p> | <p>контроль) або відокремлених за робочою програмою розділів.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- короткочасне завдання з креслення 2д та 3д об'єктів;</li> <li>- індивідуальне усне опитування;</li> <li>- виконання індивідуальних завдань з формотворення в 3д моделюванні.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми семестрового контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перегляд проектів моделювання, виконаних протягом семестру;</li> <li>- перегляд самостійних робіт проектної документації.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю: залік (3 семестр).</p> <p>Після вивчення даної дисципліни використовується така форма підсумкового контролю: екзамен (4 семестр).</p> <p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за шкалою Університету (0-100, з урахуванням обов'язкових завдань – 120 балів). Залік – 0-100 балів за поточні роботи, при екзамені – 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені.</p> |
| Навчальна практика | <p>Під час проходження «Навчальної практики» використовуються такі методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при опрацюванні завдання практики (виконання обмірів, принципи та етапи перших етапів роботи з об'єктом);</li> <li><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому викладач формулює завдання до практики, яке студенти виконують, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке проектне рішення об'єкту, при порівнянні різних варіантів подачі креслень та пошукових ескізів, студенти мають змогу оцінювати результати практики одногрупників, стаючи</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>За результатами проходження навчально-ознайомчої практики студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі захисту курсової роботи, яка розраховується як сума оцінок за всі етапи проходження практики та захист звіту з практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ведення щоденника –10 балів;</li> <li><input type="checkbox"/> Виконання тематичних завдань програми практики –20 балів;</li> <li><input type="checkbox"/> 3 аркуші формату А2 (кроки обмірів, обмірні креслення, малюнок) – 20 балів;</li> <li><input type="checkbox"/> Якість складання звіту про практику та його відповідність вимогам програми –20 балів;</li> <li><input type="checkbox"/> Захист звіту з практики – 30 балів.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|  |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                        | <p>свідками варіативності підходів графічного зображення середовища та його об'єктів;</p> <p><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над кресленнями, начерками та ескізами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань практики через активний пошук оптимально рішення;</p> <p><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до практики містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу, що передують творчому процесу і є частиною завдання. Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності. Основними методами слід вважати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи, тренувальні та пошукові начерки, обміри, фотофіксацію об'єкту, креслення, пошукові рішення, виконання візуалізацій).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ);</li> <li>- метод активного навчання або ділова гра, у його навчальній сфері (для навчання, підвищення кваліфікації).</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  | Аранжування середовища | <p>Під час опанування дисципліни використовуються такі методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій, демонстрація комп'ютерного проектування під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань програмного продукту тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (обговорення ключових питань);</li> <li><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</li> <li><input type="checkbox"/> виступ або реферативна доповідь (1 раз на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> усна доповідь із презентацією (2 рази на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> виконання семестрової роботи, що оформлюється наприкінці семестру у альбом.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письмова контрольна робота.</li> </ul> <p>Розподіл балів:</p> <p>1. Реферативна доповідь – 10</p> |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | <p>приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</p> <p>□ частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи з аранжуванням простору, виконанням проектування тимчасового об'єкту, виконання схем та креслень, об'ємно-просторових зображень, тощо).</p> <p>- наочний, де джерелом знань є спостережувані наочних прикладів тих чи інших проектних завдань при використанні (ілюстрування, показ проектів та їх елементів);</p> <p>- дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p>- імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Аранжування середовища» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності.</p> | <p>балів максимально;</p> <p>2. Виступ з презентацією – 20 балів максимально (за дві);</p> <p>3. Семестрова графічна робота – 70 балів максимально.</p> <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі диференційного заліку.</p> |
| Дизайн інтер'єру | <p>Під час опанування дисципліни використовуються такі методи навчання:</p> <p>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекцій, демонстрація презентацій, демонстрація проектів під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання.</p>                                                                                                      |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>питань проектування інтер'єру тощо.</p> <p>- проблемного викладу на практичних заняттях (обговорення ключових питань);</p> <p><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</p> <p><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому викладач формулює ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, студенти мають змогу оцінювати проекти одногрупників, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів середовища;</p> <p><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Дизайн інтер'єру» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання,</p> | <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочим навчальним планом розділів.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <p><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</p> <p><input type="checkbox"/> усна доповідь із презентацією проекту (наприкінці семестру);</p> <p><input type="checkbox"/> проект у вигляді графічного альбому формату А3 оформлений та укомплектований відповідно до ТЗ (технічного завдання до проектування).</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <p>- письмова контрольна робота;</p> <p>- виконання індивідуальних творчих завдань.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю 4, 5, 6 семестри: диференційований залік, 7 семестр - екзамен.</p> <p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів). Залік – 0-100 балів за поточні роботи, при екзамені – 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені.</p> |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    | підвищення кваліфікації) та дослідницький (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  | Виставковий дизайн | <p>Під час опанування дисципліни використовуються такі методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій, демонстрація комп'ютерного проектування під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань програмного продукту тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (обговорення ключових питань);</li> <li><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</li> <li><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</li> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи з проектуванням виставкового простору, виконанням проектування виставкового обладнання, виконання схем та креслень, об'ємно-просторових зображень, тощо).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані наочних прикладів тих чи інших проектних завдань при використанні (ілюстрування, показ проектів та їх елементів);</li> <li>- дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного</li> </ul> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль)..</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</li> <li><input type="checkbox"/> усна доповідь із презентацією (2 рази на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> письмові контрольні роботи;</li> <li><input type="checkbox"/> виконання двох графічних робіт, що виконуються на практичних заняттях аудиторно та самостійно оформлюються наприкінці семестру у загальний альбом графічних робіт.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письмова контрольна робота;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю: екзамен. Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за шкалою Університету (0-100: – 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені), з урахуванням не обов'язкових завдань – 120 балів.</p> |

|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    | дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;<br>- імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Виставковий дизайн» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | Ландшафтний дизайн | <p>Під час опанування дисципліни використовуються такі методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій, демонстрація проектів ландшафту під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань, тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (обговорення ключових питань);</li> <li>- репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</li> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи з кресленнями, виконанням ландшафтного проектування, виконання схем та креслень, об'ємно-просторових зображень, тощо).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані наочних прикладів тих чи інших проектних завдань при використанні програмних продуктів (ілюстрування, показ проектів та їх елементів);</li> <li>- метод проблемного викладу, при якому викладач формулює завдання до проектування, яке студент виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні</li> </ul> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділами. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- короткочасне завдання з концепції або ескізу;</li> <li>- індивідуальне усне опитування;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми семестрового контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перегляд виконаних планів та креслень ландшафтних територій;</li> <li>- перегляд самостійних комплексних проектів.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю: диференційований залік. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням обов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> |

|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    | <p>різних точок зору, студенти мають змогу оцінювати проекти одногрупників, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів середовища;</p> <p>- частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p>□ імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Ландшафтний дизайн» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</p> <p>□ метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p>                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  | Виробнича практика | <p>Під час проходження «Виробничої практики» використовуються такі види навчальних занять, як самостійна робота.</p> <p>□ репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектом;</p> <p>□ метод проблемного викладу, при якому представник бази практики та керівник від університету формують ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, стаючи свідками варіативності підходів вирішення реальних об'єктів;</p> <p>□ частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання</p> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль представником бази практики під час проходження практики;</li> <li>- обов'язкове виконання студентом завдань відповідно до програми практики;</li> <li>- контроль з боку керівника практики від кафедри.</li> </ul> <p>Умови допуску студента до захисту практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проходження практики в повному обсязі;</li> <li>- систематичне ведення щоденника з детальним описом усіх завдань відповідно до програми практики.</li> <li>- позитивна характеристика представника бази практики;</li> <li>- наявність звіту з практики відповідно до вимог.</li> </ul> <p>За результатами проходження виробничої практики студент отримує підсумкову оцінку та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та за шкалою Університету (100-бальною системою), яка розраховується як сума оцінок за всі етапи проходження практики та</p> |

|  |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                               | <p>завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час проходження виробничої практики студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницький (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p> | <p>захист звіту з практики, що складається:</p> <p>Ведення щоденника – 20 балів;</p> <p>Виконання тематичних завдань програми практики – 20 балів;</p> <p>Позитивна характеристика на студента з підприємства бази практики – 10 балів;</p> <p>Якість складання звіту про практику та його відповідність вимогам програми – 20 балів;</p> <p>Захист звіту з практики – 30 балів.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | Виконання проекту в матеріалі | <p>Під час вивчення дисципліни використовуються такі види навчальних занять, як практичні заняття та індивідуальні заняття (консультації).</p> <p><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектом;</p> <p><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому викладач формулює ТЗ (технічне завдання) кожному студенту та показує, приймаючи участь у опрацюванні рішення на основі різних джерел і засобів. Він використовується при презентаціях (проекту та клаузури, особливо), бо під час презентацій студенти мають довести, чому саме обрали таке рішення для об'єкту, мають порівняти різні точки зору, стаючи свідками варіативності</p>                                                                                                                                                                                                                             | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль).</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усна доповідь із презентацією клаузури;</li> <li>- усна доповідь із презентацією повного пакету креслень (альбому з проектом);</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконання письмової</li> </ul> |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>підходів вирішення об'єктів розробки;</p> <p><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності.</p> <p><input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час вивчення дисципліни «Виконання проекту в матеріалі» студенти проходять весь проектний процес, виконуючи повний пакет креслень (альбом з проектом), що побудований на імітації професійної діяльності.</p> | <p>контрольної роботи;</p> <p>- виконання індивідуальних творчих завдань. Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю: диференційований залік. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> |
| Пакети прикладних програм | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекцій, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</li><li>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</li><li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправа, тренування, цифрова ретуш, цифрові колажі, деформація та фільтрація зображень, тощо).</li><li>- дослідницький та частково-пошуковий: у</li></ul> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочим навчальним планом блоків (розділів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> презентація концепції дизайну інтер'єру в редакторі PowerPoint;</li><li><input type="checkbox"/> формування графічних</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо. Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | робіт, таких як мудборд, перспектива меблевих устаткувань, перспектива інтер'єру.<br>□ графічна робота з перспективами інтер'єру які видозмінюються фільтрами деформації.<br>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми семестрового контролю:<br>□ перегляд збережених графічних робіт виконаних в Photoshop, виконаних протягом семестру;<br>□ перегляд самостійних розробок презентації.<br>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю: залік (1 семестр). Після вивчення даної дисципліни використовується така форма підсумкового контролю: екзамен (2 семестр).<br>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за шкалою Університету (0-100, з урахуванням обов'язкових завдань – 120 балів). Залік – 0-100 балів за поточні роботи, при екзамені – 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені.                                           |
| Проектна практика | Під час проходження «Проектної практики» використовуються такі види навчальних занять, як самостійна робота.<br>□ репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектом;<br>□ метод проблемного викладу, при якому представник бази практики та керівник від університету формують ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, стаючи свідками варіативності підходів вирішення реальних об'єктів;<br>□ частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи | Форми поточного контролю:<br>- контроль представником бази практики впродовж проходження практики;<br>- обов'язкове виконання студентом завдань відповідно до програми практики;<br>- контроль з боку керівника практики від кафедри.<br>Умови допуску студента до захисту практики:<br>- повне проходження практики на базах практики;<br>- систематичне ведення щоденника з детальним описом усіх завдань відповідно до програми практики;<br>- позитивна характеристика представника бази практики;<br>- наявність звіту з практики відповідно до вимог.<br>За результатами проходження виробничої практики студент отримує підсумкову оцінку та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та за шкалою Університету (100-бальною системою), яка розраховується як сума оцінок за всі етапи проходження практики та захист звіту з практики, що складається:<br>Ведення щоденника – 10 |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 | <p>студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;<br/><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;<br/><input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час проходження виробничої практики студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;<br/><input type="checkbox"/> метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p> | <p>балів;<br/>Виконання тематичних завдань програми практики – 30 балів;<br/>Якість складання звіту про практику та його відповідність вимогам програми – 30 балів;<br/>Захист звіту з практики – 30 балів.<br/>Форма семестрового контролю - диференційований залік.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Курсова робота з дисциплін загально-професійних компетентностей | <p>Під час виконання курсової роботи з дисциплін циклу загально-професійних компетентностей використовуються такі методи навчання:<br/><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;<br/><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому викладач формулює ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, студенти мають змогу оцінювати</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Форми поточного контролю:<br/>- виконання студентом завдань відповідно до календарного плану;<br/>- контроль з боку керівника курсової роботи.<br/>Умовами допуску студента до захисту курсової роботи:<br/>- дотримання календарного плану виконання всіх частин курсової роботи (проекту)<br/>- повнота розкриття теми (за розділами) теоретичної частини проекту;<br/>- авторський підхід та оригінальність ідей, наявність новітніх підходів до проектування, матеріалів та технологій;<br/>- належне оформлення курсової роботи (проекту).<br/>За результатами виконання курсової роботи студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі захисту курсової роботи, яка розраховується як сума оцінок:<br/><input type="checkbox"/> попередня оцінка курсової роботи науковим керівником (за якість)– 55 балів;</p> |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <p>проекти одногрупників, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів середовища;</p> <p><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Дизайн інтер'єру» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p> | <p><input type="checkbox"/> доповідь під час захисту роботи (презентація роботи)– 30 балів;</p> <p><input type="checkbox"/> правильність відповіді на запитання комісії – 15 балів. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі курсової роботи.</p>                                                                                                                                                                                                     |
| Дизайн меблів | <p>Під час опанування дисципліни використовуються такі методи навчання:</p> <p>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій, демонстрація комп'ютерного проектування під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань програмного продукту тощо.</p> <p>- проблемного викладу на практичних заняттях (обговорення ключових питань);</p> <p><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділів. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <p><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</p> <p><input type="checkbox"/> виступ – реферативна доповідь (1 раз на семестр);</p> |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                  | <p>приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</p> <p>□ частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p>- дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи з проектуванням меблів, розробкою обладнання для об'єктів, виконання креслень меблів, об'ємно-просторових зображень, тощо).</p> <p>- наочний, де джерелом знань є спостережувані наочних прикладів тих чи інших проектних завдань при використанні (ілюстрування, виїзні заняття, показ проектів та їх елементів, виїзні пари на меблеві виробництва та меблеві шоу-руми, зустрічі із дизайнерами-предметниками);</p> <p>- імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Дизайн меблів» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності в проектуванні меблевого устаткування.</p> | <p>□ виконання графічних творчих робіт, що оформлюються наприкінці семестру у загальний альбом.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <p>- письмова контрольна робота (1 раз на семестр);</p> <p>- виконання індивідуальних творчих завдань.</p> <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі диференційного заліку.</p> |
| Курсова робота з дисциплін спеціально-професійних компетентностей | <p>Під час виконання курсової роботи з дисциплін циклу спеціально-професійних компетентностей використовуються такі методи навчання:</p> <p>□ репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій,</p> | <p>Форми поточного контролю:</p> <p>- виконання студентом завдань відповідно до календарного плану;</p> <p>- контроль з боку керівника курсової роботи.</p> <p>Умовами допуску студента до захисту курсової роботи:</p> <p>- дотримання календарного</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</p> <p><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому викладач формулює ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, студенти мають змогу оцінювати проекти одногрупників, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів середовища;</p> <p><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Дизайн інтер'єру» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності; метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p> | <p>плану виконання всіх частин курсової роботи (проекту)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повнота розкриття теми (за розділами) теоретичної частини проекту;</li> <li>- авторський підхід та оригінальність ідей, наявність новітніх підходів до проектування, матеріалів та технологій;</li> <li>- наявність відзиву від керівника курсової роботи;</li> <li>- належне оформлення курсової роботи (проекту).</li> </ul> <p>За результатами виконання курсової роботи студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі захисту курсової роботи, яка розраховується як сума оцінок:</p> <p><input type="checkbox"/> попередня оцінка курсової роботи науковим керівником (за якість)– 55 балів;</p> <p><input type="checkbox"/> доповідь під час захисту роботи (презентація роботи)– 30 балів;</p> <p><input type="checkbox"/> правильність відповіді на запитання комісії – 15 балів.</p> <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі курсової роботи.</p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Виконання кваліфікаційної роботи</p> | <p>Під час виконання кваліфікаційної роботи використовуються такі види навчальних занять, як самостійна робота.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій керівника проекту, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектом;</li> <li>- метод проблемного викладу, при якому керівник проекту формулює ТЗ (технічне завдання) студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту;</li> <li>- частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектом, де формується розуміння важливості послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</li> <li>- дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</li> <li>- імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час виконання кваліфікаційної роботи (проекту) студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</li> <li>- метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності</li> </ul> | <p>Форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконання студентом завдань відповідно до календарного плану;</li> <li>- контроль з боку керівника кваліфікаційної роботи. Умовами допуску студента до захисту кваліфікаційної роботи:</li> <li>- дотримання календарного плану виконання всіх частин роботи (проекту)</li> <li>- повнота розкриття теми (за розділами) теоретичної частини проекту;</li> <li>- авторський підхід та оригінальність ідей, наявність новітніх підходів до проектування, матеріалів та технологій;</li> <li>- наявність відзиву від керівника кваліфікаційної роботи;</li> <li>- наявність відзиву від фахівця на кваліфікаційну роботу;</li> <li>- належне оформлення роботи (проекту).</li> <li>- посньювальна записка та графічна частина закінчена за 1,5 тижні до захисту і здана на попередній розгляд кафедри.</li> </ul> <p>За результатами виконання кваліфікаційної роботи студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі публічного захисту, що проводиться прилюдно перед Екзаменаційною комісією (ЕК), призначеної наказом ректора Університету. Загальний критерій якості випускної роботи – доцільне функціонально-планувальне, конструктивне, художньо-образне вирішення проектної ідеї.</p> <p>У відповідності до освітньо-професійної програми критеріями при оцінюванні випускної роботи та основою для розподілу балів є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- володіння основами теоретичних знань з фаху та професійними навичками, що продемонстровані в випускній роботі, пояснювальній записці – 15 балів;</li> <li>- наявність методичного підходу до вирішення практичних завдань, володіння сучасними проектними методами і прийомами роботи – 15 балів;</li> <li>- вміння створювати гармонійне зовнішнє та внутрішнє середовище з урахуванням композиційно-художніх, техніко-економічних, конструктивних, екологічних та інших вимог, стандартів і нормативів – 20 балів;</li> </ul> |
|--|--|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                     |   |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                     |   |                  | організаційних структур, тощо).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- володіння практичними методами проектування зовнішнього та внутрішнього середовища – 20 балів;</li> <li>- доповідь під час захисту роботи (презентація роботи)– 15 балів;</li> <li>- правильність у відповідях на запитання членів ЕК під час захисту роботи комісії – 15 балів.</li> </ul> <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі захисту проекту.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ПРН7 Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень | ☒ | Дизайн інтер'єру | <p>Під час опанування дисципліни використовуються такі методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекцій, демонстрація презентацій, демонстрація проектів під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань проектування інтер'єру тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (обговорення ключових питань);</li> <li>□ репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</li> <li>□ метод проблемного викладу, при якому викладач формулює ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, студенти мають змогу оцінювати проекти одногрупників, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів середовища;</li> <li>□ частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання</li> </ul> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочим навчальним планом розділів. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ індивідуальне усне опитування;</li> <li>□ усна доповідь із презентацією проекту (наприкінці семестру);</li> <li>□ проект у вигляді графічного альбому формату А3 оформлений та укомплектований відповідно до ТЗ (технічного завдання до проектування).</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письмова контрольна робота;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю 4, 5, 6 семестри: диференційований залік, 7 семестр - екзамен. Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за шкалою Університету (0-100, з урахуванням неовов'язкових</p> |

|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    | <p>завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Дизайн інтер'єру» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницький (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p> | <p>завдань – 120 балів). Залік – 0-100 балів за поточні роботи, при екзамені – 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  | Виробнича практика | <p>Під час проходження «Виробничої практики» використовуються такі види навчальних занять, як самостійна робота.</p> <p><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, перенесі та класифікації інформації) при роботі над проектом;</p> <p><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому представник бази практики та керівник від університету формують ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, стаючи свідками варіативності підходів вирішення</p>                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль представником бази практики під час проходження практики;</li> <li>- обов'язкове виконання студентом завдань відповідно до програми практики;</li> <li>- контроль з боку керівника практики від кафедри.</li> </ul> <p>Умови допуску студента до захисту практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проходження практики в повному обсязі;</li> <li>- систематичне ведення щоденника з детальним описом усіх завдань відповідно до програми практики.</li> <li>- позитивна характеристика представника бази практики;</li> <li>- наявність звіту з практики відповідно до вимог.</li> </ul> <p>За результатами проходження виробничої практики студент отримує підсумкову оцінку та національною 4-х бальною</p> |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <p>реальних об'єктів;<br/> <input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;<br/> <input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;<br/> <input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час проходження виробничої практики студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;<br/> <input type="checkbox"/> метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p> | <p>шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та за шкалою Університету (100-бальною системою), яка розраховується як сума оцінок за всі етапи проходження практики та захист звіту з практики, що складається:<br/> Ведення щоденника – 20 балів;<br/> Виконання тематичних завдань програми практики – 20 балів;<br/> Позитивна характеристика на студента з підприємства бази практики – 10 балів;<br/> Якість складання звіту про практику та його відповідність вимогам програми – 20 балів;<br/> Захист звіту з практики – 30 балів.</p>                                                                      |
| Ландшафтний дизайн | <p>Під час опанування дисципліни використовуються такі методи навчання:<br/> - пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекцій, демонстрація презентацій, демонстрація проектів ландшафту під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань, тощо.<br/> - проблемного викладу на практичних заняттях (обговорення ключових питань);<br/> - репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділами. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:<br/> - короткочасне завдання з концепції або ескізу;</p> |

|  |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                       | <p>інформації) при роботі над проектами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи з кресленнями, виконанням ландшафтного проектування, виконання схем та креслень, об'ємно-просторових зображень, тощо).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані наочних прикладів тих чи інших проектних завдань при використанні програмних продуктів (ілюстрування, показ проектів та їх елементів);</li> <li>- метод проблемного викладу, при якому викладач формулює завдання до проектування, яке студент виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, студенти мають змогу оцінювати проекти одногрупників, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів середовища;</li> <li>- частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</li> <li>□ імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Ландшафтний дизайн» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</li> <li>□ метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницький (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- індивідуальне усне опитування;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми семестрового контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перегляд виконаних планів та креслень ландшафтних територій;</li> <li>- перегляд самостійних комплексних проектів.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю: диференційований залік. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> |
|  | Основи формоутворення | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |               | <p>презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</li> <li>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</li> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи, тренування, малювання та макетування, виконання начерків та ).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ).</li> <li>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо. Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</li> </ul> | <p>перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- короткочасне завдання з композиції;</li> <li>- індивідуальне усне опитування;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділів.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми семестрового контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перегляд робіт, виконаних протягом семестру;</li> <li>- перегляд самостійних творчих робіт.</li> </ul> <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням обов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі диференційного заліку.</p> |
|  | Дизайн меблів | <p>Під час опанування дисципліни використовуються такі методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій, демонстрація комп'ютерного проектування під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань програмного продукту тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (обговорення ключових питань);</li> <li><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</li> <li><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи</li> </ul>                                                                                                                                                         | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи.</p> <p>Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль.</p> <p>Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання.</p> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділів.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</li> <li><input type="checkbox"/> виступ – реферативна доповідь (1 раз на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> виконання графічних творчих робіт, що оформлюються наприкінці семестру у загальний альбом.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної</p>                                                                                           |

|  |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                  | <p>студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</li> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи з проектування меблів, розробкою обладнання для об'єктів, виконання креслень меблів, об'ємно-просторових зображень, тощо).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані наочних прикладів тих чи інших проектних завдань при використанні (ілюстрування, виїзні заняття, показ проектів та їх елементів, виїзні пари на меблеві виробництва та меблеві шоу-руми, зустрічі із дизайнерами-предметниками);</li> <li>- імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Дизайн меблів» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності в проектуванні меблевого устаткування.</li> </ul> | <p>дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письмова контрольна робота (1 раз на семестр);</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням не обов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі диференційного заліку.</li> </ul> |
|  | Основи композиції та колористики | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</li> <li>- дискусійний. Елементи дискусії (суперечки,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою</p>       |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>зіткнення позицій, навмисного загострення й навіть перебільшення протиріч в обговорюваному змістовному матеріалі) можуть бути використані на практичних заняттях, під час лекцій, і, особливо, під час виїзних занять;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</li> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи з кольоровим колом, виконання композицій, начерків, колажів, підбору матеріалів, тощо).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ проектів та їх елементів);</li> <li>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо.</li> </ul> <p>Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</p> | <p>програмою розділів. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</li> <li><input type="checkbox"/> виступ або реферативна доповідь (1 раз на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> усна доповідь із презентацією (2 рази на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> письмові контрольні роботи.</li> <li><input type="checkbox"/> виконання графічних робіт, що оформлюються наприкінці семестру у загальний альбом.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письмова контрольна робота;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю: екзамен. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100: 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> |
| Художнє моделювання | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</li> <li>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</li> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправа, тренування, малювання та макетування, робота із різними макетними матеріалами, виконання</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</li> <li><input type="checkbox"/> поступове виконання робіт;</li> <li><input type="checkbox"/> короткочасне завдання з моделювання;</li> <li><input type="checkbox"/> виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                        | <p>начерків та ).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ).</li> <li>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо. Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Використовуються такі форми семестрового контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> виконання практичного завдання;</li> <li><input type="checkbox"/> виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) у формі екзамену. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100: 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  | Аранжування середовища | <p>Під час опанування дисципліни використовуються такі методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій, демонстрація комп'ютерного проектування під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань програмного продукту тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (обговорення ключових питань);</li> <li><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</li> <li><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</li> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи з аранжуванням простору, виконанням проектування тимчасового об'єкту, виконання схем та креслень, об'ємно-просторових зображень, тощо).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані</li> </ul> | <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</li> <li><input type="checkbox"/> виступ або реферативна доповідь (1 раз на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> усна доповідь із презентацією (2 рази на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> виконання семестрової роботи, що оформлюється наприкінці семестру у альбом.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письмова контрольна робота.</li> </ul> <p>Розподіл балів:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реферативна доповідь – 10 балів максимально;</li> <li>2. Виступ з презентацією – 20 балів максимально (за дві);</li> <li>3. Семестрова графічна робота – 70 балів максимально.</li> </ol> <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі диференційного заліку.</p> |

|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    | <p>наочних прикладів тих чи інших проектних завдань при використанні (ілюстрування, показ проектів та їх елементів);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</li> <li>- імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Аранжування середовища» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | Виставковий дизайн | <p>Під час опанування дисципліни використовуються такі методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій, демонстрація комп'ютерного проектування під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань програмного продукту тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (обговорення ключових питань);</li> <li><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</li> <li><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</li> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи</li> </ul> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль)..</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</li> <li><input type="checkbox"/> усна доповідь із презентацією (2 рази на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> письмові контрольні роботи;</li> <li><input type="checkbox"/> виконання двох графічних робіт, що виконуються на практичних заняттях аудиторно та самостійно оформлюються наприкінці семестру у загальний альбом графічних робіт.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письмова контрольна</li> </ul> |

|                                                                                                                                                    |   |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                    |   |                                                                        | <p>практичні дії (вправи з проектуванням виставкового простору, виконанням проектування виставкового обладнання, виконання схем та креслень, об'ємно-просторових зображень, тощо).</p> <p>- наочний, де джерелом знань є спостережувані наочних прикладів тих чи інших проектних завдань при використанні (ілюстрування, показ проектів та їх елементів);</p> <p>- дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p>- імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Виставковий дизайн» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності.</p> | <p>робота;</p> <p>- виконання індивідуальних творчих завдань. Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю: екзамен. Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за шкалою Університету (0-100: – 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені), з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>ПРН6</b><br/>Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні</p> | ☒ | <p>Курсова робота з дисциплін загально-професійних компетентностей</p> | <p>Під час виконання курсової роботи з дисциплін циклу загально-професійних компетентностей використовуються такі методи навчання:</p> <p>☐ репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</p> <p>☐ метод проблемного викладу, при якому викладач формулює ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, студенти мають змогу оцінювати проекти одногрупників,</p>                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Форми поточного контролю:</p> <p>- виконання студентом завдань відповідно до календарного плану;</p> <p>- контроль з боку керівника курсової роботи.</p> <p>Умовами допуску студента до захисту курсової роботи:</p> <p>- дотримання календарного плану виконання всіх частин курсової роботи (проекту)</p> <p>- повнота розкриття теми (за розділами) теоретичної частини проекту;</p> <p>- авторський підхід та оригінальність ідей, наявність новітніх підходів до проектування, матеріалів та технологій;</p> <p>- належне оформлення курсової роботи (проекту).</p> <p>За результатами виконання курсової роботи студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі захисту курсової роботи, яка розраховується як сума оцінок:</p> <p>☐ попередня оцінка курсової роботи науковим керівником (за якістю) – 55 балів;</p> <p>☐ доповідь під час захисту</p> |

|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    | <p>стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів середовища;</p> <p><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Дизайн інтер'єру» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p> | <p>роботи (презентація роботи)– 30 балів;</p> <p><input type="checkbox"/> правильність відповіді на запитання комісії – 15 балів. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі курсової роботи.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  | Виробнича практика | <p>Під час проходження «Виробничої практики» використовуються такі види навчальних занять, як самостійна робота.</p> <p><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектом;</p> <p><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому представник бази практики та керівник від університету формують ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль представником бази практики під час проходження практики;</li> <li>- обов'язкове виконання студентом завдань відповідно до програми практики;</li> <li>- контроль з боку керівника практики від кафедри.</li> </ul> <p>Умови допуску студента до захисту практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проходження практики в повному обсязі;</li> <li>- систематичне ведення щоденника з детальним описом усіх завдань відповідно до програми практики.</li> </ul> |

|  |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                               | <p>основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, стаючи свідками варіативності підходів вирішення реальних об'єктів;</p> <p>□ частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p>□ дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p>□ імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час проходження виробничої практики студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</p> <p>□ метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p> | <p>- позитивна характеристика представника бази практики;</p> <p>- наявність звіту з практики відповідно до вимог. За результатами проходження виробничої практики студент отримує підсумкову оцінку та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та за шкалою Університету (100-бальною системою), яка розраховується як сума оцінок за всі етапи проходження практики та захист звіту з практики, що складається:</p> <p>Ведення щоденника – 20 балів;</p> <p>Виконання тематичних завдань програми практики – 20 балів;</p> <p>Позитивна характеристика на студента з підприємства бази практики – 10 балів;</p> <p>Якість складання звіту про практику та його відповідність вимогам програми – 20 балів;</p> <p>Захист звіту з практики – 30 балів.</p> |
|  | Виконання проекту в матеріалі | <p>Під час вивчення дисципліни використовуються такі види навчальних занять, як практичні заняття та індивідуальні заняття (консультації).</p> <p>□ репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | <p>проектом;<br/>□ метод проблемного викладу, при якому викладач формулює ТЗ (технічне завдання) кожному студенту та показує, приймаючи участь у опрацюванні рішення на основі різних джерел і засобів. Він використовується при презентаціях (проекту та клаузури, особливо), бо під час презентацій студенти мають довести, чому саме обрали таке рішення для об'єкту, мають порівняти різні точки зору, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів розробки;<br/>□ частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;<br/>□ дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності.<br/>□ імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час вивчення дисципліни «Виконання проекту в матеріалі» студенти проходять весь проектний процес, виконуючи повний пакет креслень (альбом з проектом), що побудований на імітації професійної діяльності.</p> | <p>закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:<br/>- усна доповідь із презентацією клаузури;<br/>- усна доповідь із презентацією повного пакету креслень (альбому з проектом);<br/>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:<br/>- виконання письмової контрольної роботи;<br/>- виконання індивідуальних творчих завдань.<br/>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю: диференційований залік. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> |
| Виконання кваліфікаційної роботи | <p>Під час виконання кваліфікаційної роботи використовуються такі види навчальних занять, як самостійна робота.<br/>- репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій керівника проекту, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Форми поточного контролю:<br/>- виконання студентом завдань відповідно до календарного плану;<br/>- контроль з боку керівника кваліфікаційної роботи. Умовами допуску студента до захисту кваліфікаційної роботи:<br/>- дотримання календарного плану виконання всіх частин роботи (проекту)<br/>- повнота розкриття теми</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- метод проблемного викладу, при якому керівник проекту формулює ТЗ (технічне завдання) студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту;</li> <li>- частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектом, де формується розуміння важливості послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</li> <li>- дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</li> <li>- імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час виконання кваліфікаційної роботи (проекту) студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</li> <li>- метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</li> </ul> | <p>(за розділами) теоретичної частини проекту;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- авторський підхід та оригінальність ідей, наявність новітніх підходів до проектування, матеріалів та технологій;</li> <li>- наявність відзиву від керівника кваліфікаційної роботи;</li> <li>- наявність відзиву від фахівця на кваліфікаційну роботу;</li> <li>- належне оформлення роботи (проекту).</li> <li>- поснговальна записка та графічна частина закінчена за 1,5 тижні до захисту і здана на попередній розгляд кафедри.</li> </ul> <p>За результатами виконання кваліфікаційної роботи студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі публічного захисту, що проводиться прилюдно перед Екзаменаційною комісією (ЕК), призначеної наказом ректора Університету. Загальний критерій якості випускної роботи – доцільне функціонально-планувальне, конструктивне, художньо-образне вирішення проектної ідеї.</p> <p>У відповідності до освітньо-професійної програми критеріями при оцінюванні випускної роботи та основою для розподілу балів є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- володіння основами теоретичних знань з фаху та професійними навичками, що продемонстровані в випускній роботі, пояснювальній записці – 15 балів;</li> <li>- наявність методичного підходу до вирішення практичних завдань, володіння сучасними проектними методами і прийомами роботи – 15 балів;</li> <li>- вміння створювати гармонійне зовнішнє та внутрішнє середовище з урахуванням композиційно-художніх, техніко-економічних, конструктивних, екологічних та інших вимог, стандартів і нормативів – 20 балів;</li> <li>- володіння практичними методами проектування зовнішнього та внутрішнього середовища – 20 балів;</li> <li>- доповідь під час захисту роботи (презентація роботи) – 15 балів;</li> <li>- правильність у відповідях на запитання членів ЕК під час захисту роботи комісії – 15 балів.</li> </ul> <p>Результати навчання</p> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                |   |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                |   |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі захисту проекту.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ПРН5 Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності | ☒ | Виконання проекту в матеріалі | <p>Під час вивчення дисципліни використовуються такі види навчальних занять, як практичні заняття та індивідуальні заняття (консультації).</p> <p><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектом;</p> <p><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому викладач формулює ТЗ (технічне завдання) кожному студенту та показує, приймаючи участь у опрацюванні рішення на основі різних джерел і засобів. Він використовується при презентаціях (проекту та клаузури, особливо), бо під час презентацій студенти мають довести, чому саме обрали таке рішення для об'єкту, мають порівняти різні точки зору, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів розробки;</p> <p><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності.</p> <p><input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним,</p> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль).</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усна доповідь із презентацією клаузури;</li> <li>- усна доповідь із презентацією повного пакету креслень (альбому з проектом);</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконання письмової контрольної роботи;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю: диференційований залік. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | <p>бо під час вивчення дисципліни «Виконання проекту в матеріалі» студенти проходять весь проектний процес, виконуючи повний пакет креслень (альбом з проектом), що побудований на імітації професійної діяльності.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Матеріалознавство     | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</li> <li><input type="checkbox"/> репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</li> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи, тренування, виконання колористичних колажів та кольорових схем).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ, підбори матеріалів, виконання муд-бордів).</li> <li>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо.</li> </ul> <p>Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</p> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</li> <li><input type="checkbox"/> виступ або реферативна доповідь (1 раз на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> усна доповідь із презентацією (2 рази на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> письмові контрольні роботи.</li> <li><input type="checkbox"/> поступове виконання графічних робіт, що оформлюються наприкінці семестру у загальний семестровий альбом.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письмова контрольна робота;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) у формі екзамену. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100: 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> |
| Основи формоутворення | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    | <p>презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</li> <li>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</li> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи, тренування, малювання та макетування, виконання начерків та ).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ).</li> <li>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо. Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</li> </ul> | <p>перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- короткочасне завдання з композиції;</li> <li>- індивідуальне усне опитування;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділів.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми семестрового контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перегляд робіт, виконаних протягом семестру;</li> <li>- перегляд самостійних творчих робіт.</li> </ul> <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі диференційного заліку.</p> |
|  | Навчальна практика | <p>Під час проходження «Навчальної практики» використовуються такі методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при опрацюванні завдання практики (виконання обмірів, принципи та етапи перших етапів роботи з об'єктом);</li> <li><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому викладач формулює завдання до практики, яке студенти виконують, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке проектне рішення об'єкту, при порівнянні різних варіантів подачі креслень та пошукових ескізів, студенти мають змогу оцінювати результати практики одногрупників, стаючи свідками варіативності підходів графічного зображення середовища та його об'єктів;</li> </ul>                                                                                                                                                               | <p>За результатами проходження навчально-ознайомчої практики студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі захисту курсової роботи, яка розраховується як сума оцінок за всі етапи проходження практики та захист звіту з практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ведення щоденника –10 балів;</li> <li><input type="checkbox"/> Виконання тематичних завдань програми практики –20 балів;</li> <li><input type="checkbox"/> 3 аркуші формату А2 (кроки обмірів, обмірні креслення, малюнок) –20 балів;</li> <li><input type="checkbox"/> Якість складання звіту про практику та його відповідність вимогам програми –20 балів;</li> <li><input type="checkbox"/> Захист звіту з практики – 30 балів.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    | <p>□ частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над кресленнями, начерками та ескізами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань практики через активний пошук оптимально рішення;</p> <p>□ дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до практики містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу, що передує творчому процесу і є частиною завдання. Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності. Основними методами слід вважати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи, тренувальні та пошукові начерки, обміри, фотофіксацію об'єкту, креслення, пошукові рішення, виконання візуалізацій).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ);</li> <li>- метод активного навчання або ділова гра, у його навчальній сфері (для навчання, підвищення кваліфікації).</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | Виробнича практика | <p>Під час проходження «Виробничої практики» використовуються такі види навчальних занять, як самостійна робота.</p> <p>□ репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектом;</p> <p>□ метод проблемного викладу, при якому представник бази практики та керівник від університету формують ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль представником бази практики під час проходження практики;</li> <li>- обов'язкове виконання студентом завдань відповідно до програми практики;</li> <li>- контроль з боку керівника практики від кафедри.</li> </ul> <p>Умови допуску студента до захисту практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проходження практики в повному обсязі;</li> <li>- систематичне ведення щоденника з детальним описом усіх завдань відповідно до програми практики.</li> <li>- позитивна характеристика представника бази</li> </ul> |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <p>використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, стаючи свідками варіативності підходів вирішення реальних об'єктів;</p> <p>□ частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p>□ дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p>□ імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час проходження виробничої практики студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</p> <p>□ метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p> | <p>практики;</p> <p>- наявність звіту з практики відповідно до вимог. За результатами проходження виробничої практики студент отримує підсумкову оцінку та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та за шкалою Університету (100-бальною системою), яка розраховується як сума оцінок за всі етапи проходження практики та захист звіту з практики, що складається:</p> <p>Ведення щоденника – 20 балів;</p> <p>Виконання тематичних завдань програми практики – 20 балів;</p> <p>Позитивна характеристика на студента з підприємства бази практики – 10 балів;</p> <p>Якість складання звіту про практику та його відповідність вимогам програми – 20 балів;</p> <p>Захист звіту з практики – 30 балів.</p> |
| Іноземна мова (англійська) | <p>Під час викладання дисципліни використовуються наступні методи:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• пояснювально-ілюстративний метод, який дає можливість студентам сприймати і осмислювати факти, оцінки, висновки й залишатися в рамках репродуктивного (відтворюючого) мислення;</li><li>• репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил в аналогічних, подібних з показаним зразком ситуаціях;</li><li>• практичний метод, надає</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних (семінарських) занять. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни. Під час вивчення даної дисципліни використовуються наступні форми поточного контролю: усне бліцопитування з питань семінарського заняття; виконання тестових завдань.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | можливість одержувати знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправа). Під час проведення семінарських занять використовуються такі методи та технології викладання, як бліцопитування студентів за питаннями семінару, оприлюднення студентами рефератів за темою семінару, виступи студентів з доповідями за результатами виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань, виступи студентів з доповідями за результатами виконання додаткових завдань, дискусії за ключовим питаннями.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі екзамену. |
|  | Проектна практика | Під час проходження «Проектної практики» використовуються такі види навчальних занять, як самостійна робота.<br>□ репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектом;<br>□ метод проблемного викладу, при якому представник бази практики та керівник від університету формулюють ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, стаючи свідками варіативності підходів вирішення реальних об'єктів;<br>□ частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;<br>□ дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу | Форми поточного контролю:<br>- контроль представником бази практики впродовж проходження практики;<br>- обов'язкове виконання студентом завдань відповідно до програми практики;<br>- контроль з боку керівника практики від кафедри.<br>Умови допуску студента до захисту практики:<br>- повне проходження практики на базах практики;<br>- систематичне ведення щоденника з детальним описом усіх завдань відповідно до програми практики;<br>- позитивна характеристика представника бази практики;<br>- наявність звіту з практики відповідно до вимог.<br>За результатами проходження виробничої практики студент отримує підсумкову оцінку та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та за шкалою Університету (100-бальною системою), яка розраховується як сума оцінок за всі етапи проходження практики та захист звіту з практики, що складається:<br>Ведення щоденника – 10 балів;<br>Виконання тематичних завдань програми практики – 30 балів;<br>Якість складання звіту про практику та його відповідність вимогам програми – 30 балів;<br>Захист звіту з практики – 30 балів.<br>Форма семестрового контролю - диференційований залік. |                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                          |                                            |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                          |                                            |                                         | <p>(постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час проходження виробничої практики студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><i>ПРН1</i><br/>Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/></p> | <p>Виконання кваліфікаційної роботи</p> | <p>Під час виконання кваліфікаційної роботи використовуються такі види навчальних занять, як самостійна робота.</p> <p>- репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій керівника проекту, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектом;</p> <p>- метод проблемного викладу, при якому керівник проекту формулює ТЗ (технічне завдання) студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту;</p> <p>- частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектом, де формується розуміння важливості послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p>- дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування</p> | <p>Форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконання студентом завдань відповідно до календарного плану;</li> <li>- контроль з боку керівника кваліфікаційної роботи.</li> </ul> <p>Умовами допуску студента до захисту кваліфікаційної роботи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дотримання календарного плану виконання всіх частин роботи (проекту)</li> <li>- повнота розкриття теми (за розділами) теоретичної частини проекту;</li> <li>- авторський підхід та оригінальність ідей, наявність новітніх підходів до проектування, матеріалів та технологій;</li> <li>- наявність відзиву від керівника кваліфікаційної роботи;</li> <li>- наявність відзиву від фахівця на кваліфікаційну роботу;</li> <li>- належне оформлення роботи (проекту).</li> <li>- посньювальна записка та графічна частина закінчена за 1,5 тижні до захисту і здана на попередній розгляд кафедри.</li> </ul> <p>За результатами виконання кваліфікаційної роботи студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі публічного захисту, що проводиться прилюдно перед Екзаменаційною комісією (ЕК), призначеної наказом ректора Університету. Загальний критерій якості випускної роботи – доцільне функціонально-планувальне, конструктивне, художньо-образне вирішення проектної ідеї.</p> |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <p>містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p>- імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час виконання кваліфікаційної роботи (проекту) студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</p> <p>- метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p> | <p>У відповідності до освітньо-професійної програми критеріями при оцінюванні випускної роботи та основою для розподілу балів є:</p> <p>- володіння основами теоретичних знань з фаху та професійними навичками, що продемонстровані в випускній роботі, пояснювальній записці – 15 балів;</p> <p>- наявність методичного підходу до вирішення практичних завдань, володіння сучасними проектними методами і прийомами роботи – 15 балів;</p> <p>- вміння створювати гармонійне зовнішнє та внутрішнє середовище з урахуванням композиційно-художніх, техніко-економічних, конструктивних, екологічних та інших вимог, стандартів і нормативів – 20 балів;</p> <p>- володіння практичними методами проектування зовнішнього та внутрішнього середовища – 20 балів;</p> <p>- доповідь під час захисту роботи (презентація роботи)– 15 балів;</p> <p>- правильність у відповідях на запитання членів ЕК під час захисту роботи комісії – 15 балів.</p> <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі захисту проекту.</p> |
| Навчальна практика | <p>Під час проходження «Навчальної практики» використовуються такі методи навчання:</p> <p><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при опрацюванні завдання практики (виконання обмірів, принципи та етапи перших етапів роботи з об'єктом);</p> <p><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому викладач формулює завдання до практики, яке студенти виконують, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке проектне рішення об'єкту, при порівнянні різних варіантів подачі креслень та</p>                                                | <p>За результатами проходження навчально-ознайомчої практики студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі захисту курсової роботи, яка розраховується як сума оцінок за всі етапи проходження практики та захист звіту з практики:</p> <p><input type="checkbox"/> Ведення щоденника –10 балів;</p> <p><input type="checkbox"/> Виконання тематичних завдань програми практики –20 балів;</p> <p><input type="checkbox"/> 3 аркуші формату А2 (кроки обмірів, обмірні креслення, малюнок) –20 балів;</p> <p><input type="checkbox"/> Якість складання звіту про практику та його відповідність вимогам програми –20 балів;</p> <p><input type="checkbox"/> Захист звіту з практики – 30 балів.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                   | <p>пошукових ескізів, студенти мають змогу оцінювати результати практики одногрупників, стаючи свідками варіативності підходів графічного зображення середовища та його об'єктів;</p> <p><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над кресленнями, начерками та ескізами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань практики через активний пошук оптимально рішення;</p> <p><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до практики містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу, що передувє творчому процесу і є частиною завдання. Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності. Основними методами слід вважати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи, тренувальні та пошукові начерки, обміри, фотофіксацію об'єкту, креслення, пошукові рішення, виконання візуалізацій).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ);</li> <li>- метод активного навчання або ділова гра, у його навчальній сфері (для навчання, підвищення кваліфікації).</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  | Проектна практика | <p>Під час проходження «Проектної практики» використовуються такі види навчальних занять, як самостійна робота.</p> <p><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектом;</p> <p><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому представник бази практики</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль представником бази практики впродовж проходження практики;</li> <li>- обов'язкове виконання студентом завдань відповідно до програми практики;</li> <li>- контроль з боку керівника практики від кафедри.</li> </ul> <p>Умови допуску студента до захисту практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повне проходження практики на базах практики;</li> <li>- систематичне ведення щоденника з детальним описом усіх завдань відповідно до програми практики;</li> </ul> |

|  |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                           | <p>та керівник від університету формулюють ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, стаючи свідками варіативності підходів вирішення реальних об'єктів;</p> <p><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час проходження виробничої практики студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p> | <p>- позитивна характеристика представника бази практики;</p> <p>- наявність звіту з практики відповідно до вимог.</p> <p>За результатами проходження виробничої практики студент отримує підсумкову оцінку та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та за шкалою Університету (100-бальною системою), яка розраховується як сума оцінок за всі етапи проходження практики та захист звіту з практики, що складається:</p> <p>Ведення щоденника – 10 балів;</p> <p>Виконання тематичних завдань програми практики – 30 балів;</p> <p>Якість складання звіту про практику та його відповідність вимогам програми – 30 балів;</p> <p>Захист звіту з практики – 30 балів.</p> <p>Форма семестрового контролю - диференційований залік.</p> |
|  | Пакети прикладних програм | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <p>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</p> <p>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</p> <p>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправа, тренування, цифрова ретуш, цифрові колажі, деформація та фільтрація зображень, тощо).</p> <p>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо. Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</p> | <p>підготовленості студента до виконання конкретного завдання.</p> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочим навчальним планом блоків (розділів).</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> презентація концепції дизайну інтер'єру в редакторі PowerPoint;</li><li><input type="checkbox"/> формування графічних робіт, таких як мудборд, перспектива меблевих устаткувань, перспектива інтер'єру.</li><li><input type="checkbox"/> графічна робота з перспективами інтер'єру які видозмінюються фільтрами деформації.</li></ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми семестрового контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> перегляд збережених графічних робіт виконаних в Photoshop, виконаних протягом семестру;</li><li><input type="checkbox"/> перегляд самостійних розробок презентації.</li></ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю: залік (1 семестр).</p> <p>Після вивчення даної дисципліни використовується така форма підсумкового контролю: екзамен (2 семестр).</p> <p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів). Залік – 0-100 балів за поточні роботи, при екзамені – 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені.</p> |
| ЗД моделювання | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <p>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій, демонстрація комп'ютерного проектування під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань програмного продукту тощо.</p> <p>- проблемного викладу на практичних заняттях (обговорення ключових</p> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи.</p> <p>Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль.</p> <p>Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання.</p> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |         | <p>питань);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</li> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи з моделюванням, виконанням комп'ютерного макетування, виконання 3Д моделей, присвоєвання матеріалів, чорнові та чистові рендери, тощо).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані наочних прикладів тих чи інших проектних завдань при використанні програмних продуктів (ілюстрування, показ проектів та їх елементів);</li> <li>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо.</li> </ul> <p>Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</p> | <p>програмою розділів. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделювання 3Д моделі меблів або геометрії інтер'єру;</li> <li>- використання створених матеріалів до фактичних сцен.</li> <li>- Опрацювання та візуалізація перспектив сцен.</li> <li>- індивідуальне усне опитування;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань з моделювання.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми семестрового контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перегляд збережених 3Д моделей запроєктованих в 3DStudioMAX, виконаних протягом семестру;</li> <li>- перегляд самостійних розробок моделювання.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю: залік (5,7 семестр).</p> <p>Після вивчення даної дисципліни використовується така форма підсумкового контролю: екзамен (6,8 семестр).</p> <p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів). Залік – 0-100 балів за поточні роботи, при екзамені – 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені.</p> |
|  | Живопис | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</li> <li>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</li> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Форми контролю: поточний та підсумковий. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- короткочасне завдання з живопису;</li> <li>- індивідуальне усне опитування;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль).</p> <p>Семестровий контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перегляд академічних</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |         | <p>практичні дії (вправа, тренування, малювання з натури, малювання на пленері, виконання начерків та ).</p> <p>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ).</p> <p>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо.</p> <p>Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>постановок, виконаних протягом семестру;</p> <p>- перегляд самостійних творчих робіт.</p> <p>Підсумкового контроль: залік (1, 2, 3 семестр) та екзамен (4 семестр).</p> <p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів). Залік – 0-100 балів за поточні роботи, при екзамені – 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | Рисунок | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <p>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</p> <p>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</p> <p>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</p> <p>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправа, тренування, малювання з натури, малювання на пленері, виконання начерків та ).</p> <p>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ).</p> <p>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо.</p> <p>Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій</p> | <p>Форми контролю: поточний та підсумковий.</p> <p>Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <p>- короткочасне завдання з рисунка;</p> <p>- індивідуальне усне опитування;</p> <p>- виконання індивідуальних творчих завдань.</p> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочим навчальним планом модулів.</p> <p>Семестровий контроль:</p> <p>- перегляд академічних постановок, виконаних протягом семестру;</p> <p>- перегляд самостійних творчих робіт.</p> <p>Підсумкового контроль: залік (1, 2, 3 семестр) та екзамен (4 семестр).</p> <p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів). Залік – 0-100 балів за поточні роботи, при екзамені – 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені.</p> |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| Основи композиції та колористики | Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:<br>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.<br>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);<br>- дискусійний. Елементи дискусії (суперечки, зіткнення позицій, навмисного загострення й навіть перебільшення протиріч в обговорюваному змістовному матеріалі) можуть бути використані на практичних заняттях, під час лекцій, і, особливо, під час виїзних занять;<br>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);<br>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи з кольоровим колом, виконання композицій, начерків, колажів, підбору матеріалів, тощо).<br>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ проектів та їх елементів);<br>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо.<br>Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять. | Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділів. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:<br><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;<br><input type="checkbox"/> виступ або реферативна доповідь (1 раз на семестр);<br><input type="checkbox"/> усна доповідь із презентацією (2 рази на семестр);<br><input type="checkbox"/> письмові контрольні роботи.<br><input type="checkbox"/> виконання графічних робіт, що оформлюються наприкінці семестру у загальний альбом. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:<br>- письмова контрольна робота;<br>- виконання індивідуальних творчих завдань. Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю: екзамен. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100: 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). |  |
| Проектна графіка                 | Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:<br>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |

|  |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                              | <p>(словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</li> <li>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</li> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправа, тренування, малювання з натури, малювання на пленері, виконання начерків та ).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ).</li> <li>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо. Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</li> </ul> | <p>проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання.</p> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділів.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</li> <li><input type="checkbox"/> виступ або реферативна доповідь (1 раз на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> усна доповідь із презентацією (2 рази на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> письмові контрольні роботи.</li> <li><input type="checkbox"/> поступове виконання графічних робіт, що оформлюються наприкінці семестру у загальний семестровий альбом.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письмова контрольна робота;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю: диференційний залік.</p> <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням обов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> |
|  | Навчально-ознайомча практика | <p>Під час проходження «Навчально-ознайомчої практики» використовуються такі методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при опрацюванні завдання практики;</li> <li><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому викладач формулює завдання до практики, яке студенти виконують, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме </li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконання студентом завдань відповідно до програми практики;</li> <li>- контроль з боку керівника практики від кафедри.</li> </ul> <p>Умови допуску студента до захисту практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повне проходження практики;</li> <li>- систематичне ведення щоденника з детальним описом усіх завдань відповідно до програми практики;</li> <li>- наявність звіту з практики відповідно до вимог.</li> </ul> <p>За результатами проходження навчально-ознайомчої практики студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі захисту</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | <p>вони обрали таку графічну подачу об'єкту, при порівнянні різних варіантів начерків та композицій, студенти мають змогу оцінювати результати практики одногрупників, стаючи свідками варіативності підходів графічного зображення середовища та його об'єктів;</p> <p><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над начерками та ескізами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань практики через активний пошук оптимально рішення;</p> <p><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до практики містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу, що передує творчому процесу і є частиною завдання. Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності. Основними методами слід вважати:</p> <p>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи, тренувальні та пошукові начерки, малювання з натури, малювання на пленері, виконання стилізацій).</p> <p>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ).</p> <p><input type="checkbox"/> метод активного навчання або ділова гра, у його навчальній сфері (для навчання, підвищення кваліфікації).</p> | <p>курсової роботи, яка розраховується як сума оцінок за всі етапи проходження практики та захист звіту з практики:</p> <p><input type="checkbox"/> Щоденне проходження ознайомчої практики, ведення щоденника – 20 балів;</p> <p><input type="checkbox"/> Графічні та живописні роботи на аркушах формату А4-А3 – 30 балів;</p> <p><input type="checkbox"/> Звіт про проходження практики – 20 балів;</p> <p><input type="checkbox"/> Захист звіту з практики – 30 балів.</p> |
| Комп'ютерне проектування | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <p>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій, демонстрація комп'ютерного проектування під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань програмного продукту тощо.</p> <p>- проблемного викладу на</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий</p>                                               |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>практичних заняттях (обговорення ключових питань);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</li> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи з кресленнями, виконанням комп'ютерного проектування, виконання схем та простих 3Д моделей, присвоєвання матеріалів, тощо).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані наочних прикладів тих чи інших проектних завдань при використанні програмних продуктів (ілюстрування, показ проектів та їх елементів);</li> <li>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо.</li> </ul> <p>Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</p> | <p>контроль) або відокремлених за робочою програмою розділів.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- короткочасне завдання з креслення 2д та 3д об'єктів;</li> <li>- індивідуальне усне опитування;</li> <li>- виконання індивідуальних завдань з формотворення в 3д моделюванні.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми семестрового контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перегляд проектів моделювання, виконаних протягом семестру;</li> <li>- перегляд самостійних робіт проектної документації.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю: залік (3 семестр).</p> <p>Після вивчення даної дисципліни використовується така форма підсумкового контролю: екзамен (4 семестр).</p> <p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за шкалою Університету (0-100, з урахуванням обов'язкових завдань – 120 балів). Залік – 0-100 балів за поточні роботи, при екзамені – 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені.</p> |
| Художнє моделювання | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</li> <li>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</li> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправа, тренування, малювання та макетування, робота із різними макетними матеріалами, виконання начерків та ).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                               | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи.</p> <p>Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль.</p> <p>Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</li> <li><input type="checkbox"/> поступове виконання робіт;</li> <li><input type="checkbox"/> короткочасне завдання з моделювання;</li> <li><input type="checkbox"/> виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль).</p> <p>Використовуються такі</p>                                                                                                                                                                                                                                                |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | <p>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ).</p> <p>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо. Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>форми семестрового контролю:</p> <p><input type="checkbox"/> виконання практичного завдання;</p> <p><input type="checkbox"/> виконання індивідуальних творчих завдань.</p> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) у формі екзамену. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100: 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Основи формоутворення | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <p>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</p> <p>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</p> <p>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</p> <p>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи, тренування, малювання та макетування, виконання начерків та ).</p> <p>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ).</p> <p>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо. Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</p> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <p>- короткочасне завдання з композиції;</p> <p>- індивідуальне усне опитування;</p> <p>- виконання індивідуальних творчих завдань.</p> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділів. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми семестрового контролю:</p> <p>- перегляд робіт, виконаних протягом семестру;</p> <p>- перегляд самостійних творчих робіт.</p> <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі диференційного заліку.</p> |

Курсова робота з дисциплін загально-професійних компетентностей

Під час виконання курсової роботи з дисциплін циклу загально-професійних компетентностей використовуються такі методи навчання:

- ☐ репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;
- ☐ метод проблемного викладу, при якому викладач формулює ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, студенти мають змогу оцінювати проекти одногрупників, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів середовища;
- ☐ частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;
- ☐ дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;
- ☐ імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Дизайн інтер'єру» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;
- ☐ метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання,

Форми поточного контролю:

- виконання студентом завдань відповідно до календарного плану;
- контроль з боку керівника курсової роботи.

Умовами допуску студента до захисту курсової роботи:

- дотримання календарного плану виконання всіх частин курсової роботи (проекту)
- повнота розкриття теми (за розділами) теоретичної частини проекту;
- авторський підхід та оригінальність ідей, наявність новітніх підходів до проектування, матеріалів та технологій;
- належне оформлення курсової роботи (проекту).

За результатами виконання курсової роботи студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі захисту курсової роботи, яка розраховується як сума оцінок:

- ☐ попередня оцінка курсової роботи науковим керівником (за якість) – 55 балів;
- ☐ доповідь під час захисту роботи (презентація роботи) – 30 балів;
- ☐ правильність відповіді на запитання комісії – 15 балів.

Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі курсової роботи.

|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    | підвищення кваліфікації) та дослідницький (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|  | Виробнича практика | <p>Під час проходження «Виробничої практики» використовуються такі види навчальних занять, як самостійна робота.</p> <p>□ репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектом;</p> <p>□ метод проблемного викладу, при якому представник бази практики та керівник від університету формують ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, стаючи свідками варіативності підходів вирішення реальних об'єктів;</p> <p>□ частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p>□ дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p>□ імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час проходження</p> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- контроль представником бази практики під час проходження практики;</li><li>- обов'язкове виконання студентом завдань відповідно до програми практики;</li><li>- контроль з боку керівника практики від кафедри.</li></ul> <p>Умови допуску студента до захисту практики:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- проходження практики в повному обсязі;</li><li>- систематичне ведення щоденника з детальним описом усіх завдань відповідно до програми практики.</li><li>- позитивна характеристика представника бази практики;</li><li>- наявність звіту з практики відповідно до вимог.</li></ul> <p>За результатами проходження виробничої практики студент отримує підсумкову оцінку та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та за шкалою Університету (100-бальною системою), яка розраховується як сума оцінок за всі етапи проходження практики та захист звіту з практики, що складається:</p> <p>Ведення щоденника – 20 балів;</p> <p>Виконання тематичних завдань програми практики – 20 балів;</p> <p>Позитивна характеристика на студента з підприємства бази практики – 10 балів;</p> <p>Якість складання звіту про практику та його відповідність вимогам програми – 20 балів;</p> <p>Захист звіту з практики – 30 балів.</p> |

|  |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                               | виробничої практики студенти отримують професійний досвід проектної діяльності; <input type="checkbox"/> метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницький (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | Виконання проекту в матеріалі | <p>Під час вивчення дисципліни використовуються такі види навчальних занять, як практичні заняття та індивідуальні заняття (консультації).</p> <p><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектом;</p> <p><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому викладач формулює ТЗ (технічне завдання) кожному студенту та показує, приймаючи участь у опрацюванні рішення на основі різних джерел і засобів. Він використовується при презентаціях (проекту та клаузури, особливо), бо під час презентацій студенти мають довести, чому саме обрали таке рішення для об'єкту, мають порівняти різні точки зору, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів розробки;</p> <p><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел</p> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль).</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усна доповідь із презентацією клаузури;</li> <li>- усна доповідь із презентацією повного пакету креслень (альбому з проектом);</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконання письмової контрольної роботи;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю: диференційований залік. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> |

|  |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності.<br><input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час вивчення дисципліни «Виконання проекту в матеріалі» студенти проходять весь проектний процес, виконуючи повний пакет креслень (альбом з проектом), що побудований на імітації професійної діяльності.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|  | Курсова робота з дисциплін спеціально-професійних компетентностей | Під час виконання курсової роботи з дисциплін циклу спеціально-професійних компетентностей використовуються такі методи навчання:<br><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;<br><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому викладач формулює ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, студенти мають змогу оцінювати проекти однокласників, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів середовища;<br><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;<br><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу | Форми поточного контролю:<br>- виконання студентом завдань відповідно до календарного плану;<br>- контроль з боку керівника курсової роботи.<br>Умовами допуску студента до захисту курсової роботи:<br>- дотримання календарного плану виконання всіх частин курсової роботи (проекту)<br>- повнота розкриття теми (за розділами) теоретичної частини проекту;<br>- авторський підхід та оригінальність ідей, наявність новітніх підходів до проектування, матеріалів та технологій;<br>- наявність відзиву від керівника курсової роботи;<br>- належне оформлення курсової роботи (проекту).<br>За результатами виконання курсової роботи студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі захисту курсової роботи, яка розраховується як сума оцінок:<br><input type="checkbox"/> попередня оцінка курсової роботи науковим керівником (за якість)– 55 балів;<br><input type="checkbox"/> доповідь під час захисту роботи (презентація роботи)– 30 балів;<br><input type="checkbox"/> правильність відповіді на запитання комісії – 15 балів.<br>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі курсової роботи. |  |

|                                                                                                            |                                     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                            |                                     |               | <p>(постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Дизайн інтер'єру» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності; метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>ПРН18</b><br/>Відобразити морфологічні, стилеві та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну</p> | <input checked="" type="checkbox"/> | Вступ до фаху | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</li> <li>- дискусійний. Елементи дискусії (суперечки, зіткнення позицій, навмисного загострення й навіть перебільшення протиріч в обговорюваному змістовному матеріалі) можуть бути використані на практичних заняттях, а також, під час лекцій.</li> <li>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</li> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправа, тренування, малювання з натури, малювання на пленері, виконання начерків та ).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ).</li> <li>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (опрацювання основної</li> </ul> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</li> <li><input type="checkbox"/> виступ або реферативна доповідь (1 раз на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> усна доповідь із презентацією (2 рази на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> письмові контрольні роботи.</li> <li><input type="checkbox"/> поступове виконання графічних робіт, що оформлюються наприкінці семестру у загальний семестровий альбом.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письмова контрольна робота;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) у формі екзамену. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням обов'язкових завдань –</p> |

|  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |         | <p>літератури; виконання індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи). виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо. Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять;</p> <p>- метод активного навчання або ділова гра, у дослідницькій сфері для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | Рисунок | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <p>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</p> <p>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</p> <p>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</p> <p>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправа, тренування, малювання з натури, малювання на пленері, виконання начерків та ).</p> <p>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ).</p> <p>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо.</p> <p>Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</p> | <p>Форми контролю: поточний та підсумковий. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <p>- короткочасне завдання з рисунка;</p> <p>- індивідуальне усне опитування;</p> <p>- виконання індивідуальних творчих завдань.</p> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочим навчальним планом модулів.</p> <p>Семестровий контроль:</p> <p>- перегляд академічних постановок, виконаних протягом семестру;</p> <p>- перегляд самостійних творчих робіт.</p> <p>Підсумкового контроль: залік (1, 2, 3 семестр) та екзамен (4 семестр).</p> <p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за шкалою Університету (0-100, з урахуванням обов'язкових завдань – 120 балів). Залік – 0-100 балів за поточні роботи, при екзамені – 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені.</p> |
|  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |                                  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|----------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                  | Живопис | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</li> <li>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</li> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправа, тренування, малювання з натури, малювання на пленері, виконання начерків та ).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ).</li> <li>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо.</li> </ul> <p>Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</p> | <p>Форми контролю: поточний та підсумковий.</p> <p>Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- короткочасне завдання з живопису;</li> <li>- індивідуальне усне опитування;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль).</p> <p>Семестровий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перегляд академічних постановок, виконаних протягом семестру;</li> <li>- перегляд самостійних творчих робіт.</li> </ul> <p>Підсумкового контроль: залік (1, 2, 3 семестр) та екзамен (4 семестр).</p> <p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів). Залік – 0-100 балів за поточні роботи, при екзамені – 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені.</p> |
|  | Основи композиції та колористики |         | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</li> <li>- дискусійний. Елементи дискусії (суперечки, зіткнення позицій, навмисного загострення й навіть перебільшення протиріч в обговорюваному</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи.</p> <p>Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль.</p> <p>Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання.</p> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділів.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <p>змістовному матеріалі) можуть бути використані на практичних заняттях, під час лекцій, і, особливо, під час виїзних занять;</p> <p>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</p> <p>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи з кольоровим колом, виконання композицій, начерків, колажів, підбору матеріалів, тощо).</p> <p>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ проектів та їх елементів);</p> <p>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо.</p> <p>Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</p> | <p>форми поточного контролю:</p> <p><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</p> <p><input type="checkbox"/> виступ або реферативна доповідь (1 раз на семестр);</p> <p><input type="checkbox"/> усна доповідь із презентацією (2 рази на семестр);</p> <p><input type="checkbox"/> письмові контрольні роботи.</p> <p><input type="checkbox"/> виконання графічних робіт, що оформлюються наприкінці семестру у загальний альбом.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <p>- письмова контрольна робота;</p> <p>- виконання індивідуальних творчих завдань.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю: екзамен.</p> <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100: 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> |
| Навчально-ознайомча практика | <p>Під час проходження «Навчально-ознайомчої практики» використовуються такі методи навчання:</p> <p><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при опрацюванні завдання практики;</p> <p><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому викладач формулює завдання до практики, яке студенти виконують, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таку графічну подачу об'єкту, при порівнянні різних варіантів начерків та композицій, студенти мають змогу оцінювати результати практики одногрупників, стаючи свідками варіативності підходів графічного зображення середовища та його об'єктів;</p> <p><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під</p>                                                                                                                  | <p>Форми поточного контролю:</p> <p>- виконання студентом завдань відповідно до програми практики;</p> <p>- контроль з боку керівника практики від кафедри.</p> <p>Умови допуску студента до захисту практики:</p> <p>- повне проходження практики;</p> <p>- систематичне ведення щоденника з детальним описом усіх завдань відповідно до програми практики;</p> <p>- наявність звіту з практики відповідно до вимог.</p> <p>За результатами проходження навчально-ознайомчої практики студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі захисту курсової роботи, яка розраховується як сума оцінок за всі етапи проходження практики та захист звіту з практики:</p> <p><input type="checkbox"/> Щоденне проходження ознайомчої практики, ведення щоденника – 20 балів;</p> <p><input type="checkbox"/> Графічні та живописні роботи на аркушах формату А4-А3 – 30 балів;</p> <p><input type="checkbox"/> Звіт про проходження практики – 20 балів;</p>                                                        |

|  |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                   | <p>час самостійної роботи студента над начерками та ескізами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань практики через активний пошук оптимально рішення;</p> <p><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до практики містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу, що передує творчому процесу і є частиною завдання. Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності. Основними методами слід вважати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи, тренувальні та пошукові начерки, малювання з натури, малювання на пленері, виконання стилізацій).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ).</li> <li><input type="checkbox"/> метод активного навчання або ділова гра, у його навчальній сфері (для навчання, підвищення кваліфікації).</li> </ul> | <p><input type="checkbox"/> Захист звіту з практики – 30 балів.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | Матеріалознавство | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</li> <li><input type="checkbox"/> репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</li> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи, тренування, виконання колористичних колажів та кольорових схем).</li> <li>- наочний, де джерелом</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</li> <li><input type="checkbox"/> виступ або реферативна доповідь (1 раз на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> усна доповідь із презентацією (2 рази на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> письмові контрольні роботи.</li> <li><input type="checkbox"/> поступове виконання графічних робіт, що оформлюються наприкінці семестру у загальний семестровий альбом.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної</p> |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ, підбори матеріалів, виконання муд-бордів).<br>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо.<br>Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:<br>- письмова контрольна робота;<br>- виконання індивідуальних творчих завдань.<br>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) у формі екзамену.<br>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100: 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»). |
| Художнє моделювання | Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:<br>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.<br>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);<br>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);<br>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправа, тренування, малювання та макетування, робота із різними макетними матеріалами, виконання начерків та ).<br>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ).<br>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо. Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під | Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:<br><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;<br><input type="checkbox"/> поступове виконання робіт;<br><input type="checkbox"/> короткочасне завдання з моделювання;<br><input type="checkbox"/> виконання індивідуальних творчих завдань.<br>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль). Використовуються такі форми семестрового контролю:<br><input type="checkbox"/> виконання практичного завдання;<br><input type="checkbox"/> виконання індивідуальних творчих завдань.<br>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) у формі екзамену.<br>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100: 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                        | час аудиторних занять.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | Основи формоутворення  | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</li> <li>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</li> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи, тренування, малювання та макетування, виконання начерків та ).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ).</li> <li>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо. Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</li> </ul> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- короткочасне завдання з композиції;</li> <li>- індивідуальне усне опитування;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділів. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми семестрового контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перегляд робіт, виконаних протягом семестру;</li> <li>- перегляд самостійних творчих робіт.</li> </ul> <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі диференційного заліку.</p> |
|  | Аранжування середовища | <p>Під час опанування дисципліни використовуються такі методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій, демонстрація комп'ютерного проектування під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань програмного продукту тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (обговорення ключових питань);</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</li> <li><input type="checkbox"/> виступ або реферативна доповідь (1 раз на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> усна доповідь із презентацією (2 рази на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> виконання семестрової роботи, що оформлюється наприкінці семестру у альбом.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письмова контрольна</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|  |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |               | <p>□ репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</p> <p>□ частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи з аранжуванням простору, виконанням проектування тимчасового об'єкту, виконання схем та креслень, об'ємно-просторових зображень, тощо).</p> <p>- наочний, де джерелом знань є спостережувані наочних прикладів тих чи інших проектних завдань при використанні (ілюстрування, показ проектів та їх елементів);</p> <p>- дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p>- імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Аранжування середовища» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності.</p> | <p>робота.</p> <p>Розподіл балів:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реферативна доповідь – 10 балів максимально;</li> <li>2. Виступ з презентацією – 20 балів максимально (за дві);</li> <li>3. Семестрова графічна робота – 70 балів максимально.</li> </ol> <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі диференційного заліку.</p> |
|  | Дизайн меблів | <p>Під час опанування дисципліни використовуються такі методи навчання:</p> <p>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій, демонстрація</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання.</p> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>комп'ютерного проектування під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань програмного продукту тощо.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (обговорення ключових питань);</li> <li><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</li> <li><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</li> <li>- дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</li> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи з проектуванням меблів, розробкою обладнання для об'єктів, виконання креслень меблів, об'ємно-просторових зображень, тощо).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані наочних прикладів тих чи інших проектних завдань при використанні (ілюстрування, виїзні заняття, показ проектів та їх елементів, виїзні пари на меблеві виробництва та меблеві шоу-руми, зустрічі із дизайнерами-предметниками);</li> <li>- імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Дизайн меблів» студенти отримують</li> </ul> | <p>результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділів. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</li> <li><input type="checkbox"/> виступ – реферативна доповідь (1 раз на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> виконання графічних творчих робіт, що оформлюються наприкінці семестру у загальний альбом.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письмова контрольна робота (1 раз на семестр);</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням не обов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі диференційного заліку.</p> |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | професійний досвід<br>проектної діяльності в<br>проектуванні меблевого<br>устаткування.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Дизайн інтер'єру | <p>Під час опанування дисципліни використовуються такі методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекцій, демонстрація презентацій, демонстрація проектів під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань проектування інтер'єру тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (обговорення ключових питань);</li> <li><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</li> <li><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому викладач формулює ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, студенти мають змогу оцінювати проекти одногрупників, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів середовища;</li> <li><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</li> <li><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування,</li> </ul> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочим навчальним планом розділів. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</li> <li><input type="checkbox"/> усна доповідь із презентацією проекту (наприкінці семестру);</li> <li><input type="checkbox"/> проект у вигляді графічного альбому формату А3 оформлений та укомплектований відповідно до ТЗ (технічного завдання до проектування).</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письмова контрольна робота;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю 4, 5, 6 семестри: диференційований залік, 7 семестр - екзамен. Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів). Залік – 0-100 балів за поточні роботи, при екзамені – 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені.</p> |

|                                                                                                                                               |                                     |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                               |                                     |               | <p>припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Дизайн інтер'єру» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><i>ПРН8 Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію</i></p> | <input checked="" type="checkbox"/> | Вступ до фаху | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</li> <li>- дискусійний. Елементи дискусії (суперечки, зіткнення позицій, навмисного загострення й навіть перебільшення протиріч в обговорюваному змістовному матеріалі) можуть бути використані на практичних заняттях, а також, під час лекцій.</li> <li>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</li> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправа, тренування, малювання з натури, малювання на пленері, виконання начерків та ).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ).</li> <li>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (опрацювання основної літератури; виконання індивідуальних завдань та</li> </ul> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</li> <li><input type="checkbox"/> виступ або реферативна доповідь (1 раз на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> усна доповідь із презентацією (2 рази на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> письмові контрольні роботи.</li> <li><input type="checkbox"/> поступове виконання графічних робіт, що оформлюються наприкінці семестру у загальний семестровий альбом.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письмова контрольна робота;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) у формі екзамену. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням обов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою</p> |

|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    | <p>завдань, які пропонуються для самостійної роботи). виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо. Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять;</p> <p>- метод активного навчання або ділова гра, у дослідницькій сфері для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>(«відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|  | Навчальна практика | <p>Під час проходження «Навчальної практики» використовуються такі методи навчання:</p> <p><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при опрацюванні завдання практики (виконання обмірів, принципи та етапи перших етапів роботи з об'єктом);</p> <p><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому викладач формулює завдання до практики, яке студенти виконують, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке проектне рішення об'єкту, при порівнянні різних варіантів подачі креслень та пошукових ескізів, студенти мають змогу оцінювати результати практики одногрупників, стаючи свідками варіативності підходів графічного зображення середовища та його об'єктів;</p> <p><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над кресленнями, начерками та ескізами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань практики через активний пошук оптимально рішення;</p> <p><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до практики містить в собі всі елементи</p> | <p>За результатами проходження навчально-ознайомчої практики студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі захисту курсової роботи, яка розраховується як сума оцінок за всі етапи проходження практики та захист звіту з практики:</p> <p><input type="checkbox"/> Ведення щоденника –10 балів;</p> <p><input type="checkbox"/> Виконання тематичних завдань програми практики –20 балів;</p> <p><input type="checkbox"/> 3 аркуші формату А2 (кроки обмірів, обмірні креслення, малюнок) –20 балів;</p> <p><input type="checkbox"/> Якість складання звіту про практику та його відповідність вимогам програми –20 балів;</p> <p><input type="checkbox"/> Захист звіту з практики –30 балів.</p> |

|  |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                        | <p>самостійного дослідницького процесу, що передує творчому процесу і є частиною завдання.</p> <p>Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності.</p> <p>Основними методами слід вважати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи, тренувальні та пошукові начерки, обміри, фотофіксацію об'єкту, креслення, пошукові рішення, виконання візуалізацій).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ);</li> <li>- метод активного навчання або ділова гра, у його навчальній сфері (для навчання, підвищення кваліфікації).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  | Аранжування середовища | <p>Під час опанування дисципліни використовуються такі методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій, демонстрація комп'ютерного проектування під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань програмного продукту тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (обговорення ключових питань);</li> <li><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</li> <li><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</li> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи з аранжуванням простору, виконанням проектування тимчасового об'єкту, виконання схем та</li> </ul> | <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</li> <li><input type="checkbox"/> виступ або реферативна доповідь (1 раз на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> усна доповідь із презентацією (2 рази на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> виконання семестрової роботи, що оформлюється наприкінці семестру у альбом.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письмова контрольна робота.</li> </ul> <p>Розподіл балів:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Реферативна доповідь – 10 балів максимально;</li> <li>2. Виступ з презентацією – 20 балів максимально (за дві);</li> <li>3. Семестрова графічна робота – 70 балів максимально.</li> </ol> <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі диференційного заліку.</p> |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>креслень, об'ємно-просторових зображень, тощо).</p> <p>- наочний, де джерелом знань є спостережувані наочних прикладів тих чи інших проектних завдань при використанні (ілюстрування, показ проектів та їх елементів);</p> <p>- дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p>- імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Аранжування середовища» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності.</p>                                   |  |
| Дизайн меблів | <p>Під час опанування дисципліни використовуються такі методи навчання:</p> <p>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій, демонстрація комп'ютерного проектування під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань програмного продукту тощо.</p> <p>- проблемного викладу на практичних заняттях (обговорення ключових питань);</p> <p><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</p> <p><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через</p> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділів. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <p><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</p> <p><input type="checkbox"/> виступ – реферативна доповідь (1 раз на семестр);</p> <p><input type="checkbox"/> виконання графічних творчих робіт, що оформлюються наприкінці семестру у загальний альбом.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> |  |

|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    | <p>активний пошук оптимально рішення;</p> <p>- дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи з проектуванням меблів, розробкою обладнання для об'єктів, виконання креслень меблів, об'ємно-просторових зображень, тощо).</p> <p>- наочний, де джерелом знань є спостережувані наочних прикладів тих чи інших проектних завдань при використанні (ілюстрування, виїзні заняття, показ проектів та їх елементів, виїзні пари на меблевій виробництва та меблевій шоу-руми, зустрічі із дизайнерами-предметниками);</p> <p>- імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Дизайн меблів» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності в проектуванні меблевого устаткування.</p> | <p>- письмова контрольна робота (1 раз на семестр);</p> <p>- виконання індивідуальних творчих завдань. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі диференційного заліку.</p>                                                                                                                                                                                                        |
|  | Виставковий дизайн | <p>Під час опанування дисципліни використовуються такі методи навчання:</p> <p>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекцій, демонстрація презентацій, демонстрація комп'ютерного проектування під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань програмного продукту тощо.</p> <p>- проблемного викладу на практичних заняттях (обговорення ключових питань);</p> <p>□ репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль)..</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <p>□ індивідуальне усне</p> |

|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    | <p>проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</p> <p><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи з проектуванням виставкового простору, виконанням проектування виставкового обладнання, виконання схем та креслень, об'ємно-просторових зображень, тощо).</p> <p>- наочний, де джерелом знань є спостережувані наочних прикладів тих чи інших проектних завдань при використанні (ілюстрування, показ проектів та їх елементів);</p> <p>- дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p>- імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Виставковий дизайн» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності.</p> | <p>опитування;</p> <p><input type="checkbox"/> усна доповідь із презентацією (2 рази на семестр);</p> <p><input type="checkbox"/> письмові контрольні роботи;</p> <p><input type="checkbox"/> виконання двох графічних робіт, що виконуються на практичних заняттях аудиторно та самостійно оформлюються наприкінці семестру у загальний альбом графічних робіт.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <p>- письмова контрольна робота;</p> <p>- виконання індивідуальних творчих завдань.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю: екзамен.</p> <p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за шкалою Університету (0-100: – 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені), з урахуванням обов'язкових завдань – 120 балів.</p> |
|  | Ландшафтний дизайн | <p>Під час опанування дисципліни використовуються такі методи навчання:</p> <p>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекцій, демонстрація презентацій, демонстрація проектів ландшафту під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення лекцій, занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>проблемних питань, тощо.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (обговорення ключових питань);</li> <li>- репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</li> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи з кресленнями, виконанням ландшафтного проектування, виконання схем та креслень, об'ємно-просторових зображень, тощо).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані наочних прикладів тих чи інших проектних завдань при використанні програмних продуктів (ілюстрування, показ проектів та їх елементів);</li> <li>- метод проблемного викладу, при якому викладач формулює завдання до проектування, яке студент виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, студенти мають змогу оцінювати проекти одногрупників, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів середовища;</li> <li>- частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</li> <li><input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Ландшафтний дизайн» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</li> <li><input type="checkbox"/> метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття</li> </ul> | <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділами. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- короткочасне завдання з концепції або ескізу;</li> <li>- індивідуальне усне опитування;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми семестрового контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перегляд виконаних планів та креслень ландшафтних територій;</li> <li>- перегляд самостійних комплексних проектів.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю: диференційований залік. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| Дизайн інтер'єру | <p>Під час опанування дисципліни використовуються такі методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій, демонстрація проектів під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань проектування інтер'єру тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (обговорення ключових питань);</li> <li><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</li> <li><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому викладач формулює ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, студенти мають змогу оцінювати проекти одногрупників, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів середовища;</li> <li><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</li> <li><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів.</li> </ul> <p>Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування,</p> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочим навчальним планом розділів. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</li> <li><input type="checkbox"/> усна доповідь із презентацією проекту (наприкінці семестру);</li> <li><input type="checkbox"/> проект у вигляді графічного альбому формату А3 оформлений та укомплектований відповідно до ТЗ (технічного завдання до проектування).</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письмова контрольна робота;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю 4, 5, 6 семестри: диференційований залік, 7 семестр - екзамен. Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за шкалою Університету (0-100, з урахуванням обов'язкових завдань – 120 балів). Залік – 0-100 балів за поточні роботи, при екзамені – 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені.</p> |  |

|  |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                   | <p>припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Дизайн інтер'єру» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p> <p>vvvv</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  | Проектна практика | <p>Під час проходження «Проектної практики» використовуються такі види навчальних занять, як самостійна робота.</p> <p><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектом;</p> <p><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому представник бази практики та керівник від університету формують ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, стаючи свідками варіативності підходів вирішення реальних об'єктів;</p> <p><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі</p> | <p>Форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль представником бази практики впродовж проходження практики;</li> <li>- обов'язкове виконання студентом завдань відповідно до програми практики;</li> <li>- контроль з боку керівника практики від кафедри.</li> </ul> <p>Умови допуску студента до захисту практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повне проходження практики на базах практики;</li> <li>- систематичне ведення щоденника з детальним описом усіх завдань відповідно до програми практики;</li> <li>- позитивна характеристика представника бази практики;</li> <li>- наявність звіту з практики відповідно до вимог.</li> </ul> <p>За результатами проходження виробничої практики студент отримує підсумкову оцінку та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та за шкалою Університету (100-бальною системою), яка розраховується як сума оцінок за всі етапи проходження практики та захист звіту з практики, що складається:</p> <p>Ведення щоденника – 10 балів;</p> <p>Виконання тематичних завдань програми практики – 30 балів;</p> <p>Якість складання звіту про практику та його відповідність вимогам програми – 30 балів;</p> <p>Захист звіту з практики – 30 балів.</p> <p>Форма семестрового контролю - диференційований залік.</p> |

|  |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                 | <p>прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час проходження виробничої практики студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|  | Курсова робота з дисциплін загально-професійних компетентностей | <p>Під час виконання курсової роботи з дисциплін циклу загально-професійних компетентностей використовуються такі методи навчання:</p> <p><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</p> <p><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому викладач формулює ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, студенти мають змогу оцінювати проекти одногрупників, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів середовища;</p> <p><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання</p> | <p>Форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконання студентом завдань відповідно до календарного плану;</li> <li>- контроль з боку керівника курсової роботи.</li> </ul> <p>Умовами допуску студента до захисту курсової роботи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дотримання календарного плану виконання всіх частин курсової роботи (проекту)</li> <li>- повнота розкриття теми (за розділами) теоретичної частини проекту;</li> <li>- авторський підхід та оригінальність ідей, наявність новітніх підходів до проектування, матеріалів та технологій;</li> <li>- належне оформлення курсової роботи (проекту).</li> </ul> <p>За результатами виконання курсової роботи студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі захисту курсової роботи, яка розраховується як сума оцінок:</p> <p><input type="checkbox"/> попередня оцінка курсової роботи науковим керівником (за якість)– 55 балів;</p> <p><input type="checkbox"/> доповідь під час захисту роботи (презентація роботи)– 30 балів;</p> <p><input type="checkbox"/> правильність відповіді на запитання комісії – 15 балів.</p> <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно»,</p> |

|  |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                   | <p>завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Дизайн інтер'єру» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницький (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p> | «незадовільно») у формі курсової роботи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | Курсова робота з дисциплін спеціально-професійних компетентностей | <p>Під час виконання курсової роботи з дисциплін циклу спеціально-професійних компетентностей використовуються такі методи навчання:</p> <p><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</p> <p><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому викладач формулює ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, студенти мають змогу оцінювати проекти одногрупників, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів</p>                                                                                                                                                                                                       | <p>Форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконання студентом завдань відповідно до календарного плану;</li> <li>- контроль з боку керівника курсової роботи.</li> </ul> <p>Умовами допуску студента до захисту курсової роботи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дотримання календарного плану виконання всіх частин курсової роботи (проекту)</li> <li>- повнота розкриття теми (за розділами) теоретичної частини проекту;</li> <li>- авторський підхід та оригінальність ідей, наявність новітніх підходів до проектування, матеріалів та технологій;</li> <li>- наявність відзиву від керівника курсової роботи;</li> <li>- належне оформлення курсової роботи (проекту).</li> </ul> <p>За результатами виконання курсової роботи студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі захисту курсової роботи, яка розраховується як сума оцінок:</p> <p><input type="checkbox"/> попередня оцінка курсової роботи науковим керівником (за якість) – 55 балів;</p> <p><input type="checkbox"/> доповідь під час захисту роботи (презентація</p> |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>середовища;<br/>□ частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;<br/>□ дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;<br/>□ імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Дизайн інтер'єру» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності; метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p> | <p>роботи)– 30 балів;<br/>□ правильність відповіді на запитання комісії – 15 балів. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі курсової роботи.</p> |
| Виконання кваліфікаційної роботи | <p>Під час виконання кваліфікаційної роботи використовуються такі види навчальних занять, як самостійна робота.<br/>- репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій керівника проекту, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектом;<br/>- метод проблемного викладу, при якому керівник проекту формулює ТЗ (технічне завдання) студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при</p> | <p>Форми поточного контролю:<br/>- виконання студентом завдань відповідно до календарного плану;<br/>- контроль з боку керівника кваліфікаційної роботи. Умовами допуску студента до захисту кваліфікаційної роботи:<br/>- дотримання календарного плану виконання всіх частин роботи (проекту)<br/>- повнота розкриття теми (за розділами) теоретичної частини проекту;<br/>- авторський підхід та оригінальність ідей, наявність новітніх підходів до проектування, матеріалів та технологій;<br/>- наявність відзиву від керівника кваліфікаційної роботи;<br/>- наявність відзиву від фахівця на кваліфікаційну роботу;<br/>- належне оформлення роботи (проекту).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                     |   |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------|---|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                     |   |               | <p>обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектом, де формується розуміння важливості послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</li> <li>- дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</li> <li>- імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час виконання кваліфікаційної роботи (проекту) студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</li> <li>- метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- поснювальна записка та графічна частина закінчена за 1,5 тижні до захисту і здана на попередній розгляд кафедри.</li> <li>За результатами виконання кваліфікаційної роботи студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі публічного захисту, що проводиться прилюдно перед Екзаменаційною комісією (ЕК), призначеної наказом ректора Університету. Загальний критерій якості випускної роботи – доцільне функціонально-планувальне, конструктивне, художньо-образне вирішення проектної ідеї.</li> <li>У відповідності до освітньо-професійної програми критеріями при оцінюванні випускної роботи та основою для розподілу балів є:</li> <li>- володіння основами теоретичних знань з фаху та професійними навичками, що продемонстровані в випускній роботі, пояснювальній записці – 15 балів;</li> <li>- наявність методичного підходу до вирішення практичних завдань, володіння сучасними проектними методами і прийомами роботи – 15 балів;</li> <li>- вміння створювати гармонійне зовнішнє та внутрішнє середовище з урахуванням композиційно-художніх, техніко-економічних, конструктивних, екологічних та інших вимог, стандартів і нормативів – 20 балів;</li> <li>- володіння практичними методами проектування зовнішнього та внутрішнього середовища – 20 балів;</li> <li>- доповідь під час захисту роботи (презентація роботи) – 15 балів;</li> <li>- правильність у відповідях на запитання членів ЕК під час захисту роботи комісії – 15 балів.</li> <li>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі захисту проекту.</li> </ul> |
| ПРН4 Визначати мету, завдання та етапи проектування | ☒ | Вступ до фаху | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    | <p>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</p> <p>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</p> <p>- дискусійний. Елементи дискусії (суперечки, зіткнення позицій, навмисного загострення й навіть перебільшення протиріч в обговорюваному змістовному матеріалі) можуть бути використані на практичних заняттях, а також, під час лекцій.</p> <p>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</p> <p>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправа, тренування, малювання з натури, малювання на пленері, виконання начерків та ).</p> <p>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ).</p> <p>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (опрацювання основної літератури; виконання індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи). виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо. Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять;</p> <p>- метод активного навчання або ділова гра, у дослідницькій сфері для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p> | <p>підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <p><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</p> <p><input type="checkbox"/> виступ або реферативна доповідь (1 раз на семестр);</p> <p><input type="checkbox"/> усна доповідь із презентацією (2 рази на семестр);</p> <p><input type="checkbox"/> письмові контрольні роботи.</p> <p><input type="checkbox"/> поступове виконання графічних робіт, що оформлюються наприкінці семестру у загальний семестровий альбом. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <p>- письмова контрольна робота;</p> <p>- виконання індивідуальних творчих завдань. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) у формі екзамену. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням обов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> |
|  | Навчальна практика | <p>Під час проходження «Навчальної практики» використовуються такі методи навчання:</p> <p><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при опрацюванні завдання практики (виконання обмірів, принципи та етапи</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>За результатами проходження навчально-ознайомчої практики студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі захисту курсової роботи, яка розраховується як сума оцінок за всі етапи проходження практики та захист звіту з практики:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | <p>перших етапів роботи з об'єктом);</p> <p><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому викладач формулює завдання до практики, яке студенти виконують, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке проектне рішення об'єкту, при порівнянні різних варіантів подачі креслень та пошукових ескізів, студенти мають змогу оцінювати результати практики одногрупників, стаючи свідками варіативності підходів графічного зображення середовища та його об'єктів;</p> <p><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над кресленнями, начерками та ескізами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань практики через активний пошук оптимально рішення;</p> <p><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до практики містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу, що передують творчому процесу і є частиною завдання. Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності. Основними методами слід вважати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи, тренувальні та пошукові начерки, обміри, фотофіксацію об'єкту, креслення, пошукові рішення, виконання візуалізацій).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ);</li> <li>- метод активного навчання або ділова гра, у його навчальній сфері (для навчання, підвищення кваліфікації).</li> </ul> | <p><input type="checkbox"/> Ведення щоденника –10 балів;</p> <p><input type="checkbox"/> Виконання тематичних завдань програми практики –20 балів;</p> <p><input type="checkbox"/> 3 аркуші формату А2 (кроки обмірів, обмірні креслення, малюнок) –20 балів;</p> <p><input type="checkbox"/> Якість складання звіту про практику та його відповідність вимогам програми –20 балів;</p> <p><input type="checkbox"/> Захист звіту з практики – 30 балів.</p> |
| Виконання проекту в матеріалі | Під час вивчення дисципліни                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Для визначення успішності навчання використовуються                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>використовуються такі види навчальних занять, як практичні заняття та індивідуальні заняття (консультації).</p> <p>□ репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектом;</p> <p>□ метод проблемного викладу, при якому викладач формулює ТЗ (технічне завдання) кожному студенту та показує, приймаючи участь у опрацюванні рішення на основі різних джерел і засобів. Він використовується при презентаціях (проекту та клаузури, особливо), бо під час презентацій студенти мають довести, чому саме обрали таке рішення для об'єкту, мають порівняти різні точки зору, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів розробки;</p> <p>□ частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p>□ дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності.</p> <p>□ імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час вивчення дисципліни «Виконання проекту в матеріалі» студенти проходять весь проектний процес, виконуючи повний пакет креслень (альбом з проектом), що побудований на імітації професійної діяльності.</p> | <p>контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль).</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усна доповідь із презентацією клаузури;</li> <li>- усна доповідь із презентацією повного пакету креслень (альбому з проектом);</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконання письмової контрольної роботи;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю: диференційований залік. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням обов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Дизайн реклами                                                    | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни оптимально реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</li> <li>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</li> <li>- Дискусійний. Елементи дискусії (суперечки, зіткнення позицій, навмисного загострення й навіть перебільшення протиріч в обговорюваному змістовному матеріалі) можуть бути використані на практичних заняттях, а також, під час лекцій.</li> <li>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (опрацювання основної літератури; виконання індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи). виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо.</li> </ul> <p>Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</p> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента шляхом виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочим навчальним планом розділів. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</li> <li><input type="checkbox"/> перевірка практичних завдань.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письмова контрольна робота;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується форма семестрового контролю: залік. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням обов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> |
| Курсова робота з дисциплін спеціально-професійних компетентностей | <p>Під час виконання курсової роботи з дисциплін циклу спеціально-професійних компетентностей використовуються такі методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</li> <li><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому викладач формулює ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконання студентом завдань відповідно до календарного плану;</li> <li>- контроль з боку керівника курсової роботи.</li> </ul> <p>Умовами допуску студента до захисту курсової роботи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дотримання календарного плану виконання всіх частин курсової роботи (проекту)</li> <li>- повнота розкриття теми (за розділами) теоретичної частини проекту;</li> <li>- авторський підхід та оригінальність ідей, наявність новітніх підходів до проектування, матеріалів та технологій;</li> <li>- наявність відзиву від керівника курсової роботи;</li> <li>- належне оформлення курсової роботи (проекту).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|  |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                  | <p>основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, студенти мають змогу оцінювати проекти одногрупників, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів середовища;</p> <p><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Дизайн інтер'єру» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності; метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p> | <p>За результатами виконання курсової роботи студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі захисту курсової роботи, яка розраховується як сума оцінок:</p> <p><input type="checkbox"/> попередня оцінка курсової роботи науковим керівником (за якість)– 55 балів;</p> <p><input type="checkbox"/> доповідь під час захисту роботи (презентація роботи)– 30 балів;</p> <p><input type="checkbox"/> правильність відповіді на запитання комісії – 15 балів. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі курсової роботи.</p> |
|  | Виконання кваліфікаційної роботи | <p>Під час виконання кваліфікаційної роботи використовуються такі види навчальних занять, як самостійна робота.</p> <p>- репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій керівника проекту, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконання студентом завдань відповідно до календарного плану;</li> <li>- контроль з боку керівника кваліфікаційної роботи. Умовами допуску студента до захисту кваліфікаційної роботи:</li> <li>- дотримання календарного плану виконання всіх частин роботи (проекту)</li> <li>- повнота розкриття теми (за розділами) теоретичної частини проекту;</li> <li>- авторський підхід та</li> </ul>                                                                                                                                                                                                        |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>проектом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- метод проблемного викладу, при якому керівник проекту формулює ТЗ (технічне завдання) студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту;</li> <li>- частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектом, де формується розуміння важливості послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</li> <li>- дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</li> <li>- імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час виконання кваліфікаційної роботи (проекту) студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</li> <li>- метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</li> </ul> | <p>оригінальність ідей, наявність новітніх підходів до проектування, матеріалів та технологій;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наявність відзиву від керівника кваліфікаційної роботи;</li> <li>- наявність відзиву від фахівця на кваліфікаційну роботу;</li> <li>- належне оформлення роботи (проекту).</li> <li>- пошньювальна записка та графічна частина закінчена за 1,5 тижні до захисту і здана на попередній розгляд кафедри.</li> </ul> <p>За результатами виконання кваліфікаційної роботи студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі публічного захисту, що проводиться прилюдно перед Екзаменаційною комісією (ЕК), призначеної наказом ректора Університету. Загальний критерій якості випускної роботи – доцільне функціонально-планувальне, конструктивне, художньо-образне вирішення проектної ідеї.</p> <p>У відповідності до освітньо-професійної програми критеріями при оцінюванні випускної роботи та основою для розподілу балів є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- володіння основами теоретичних знань з фаху та професійними навичками, що продемонстровані в випускній роботі, пояснювальній записці – 15 балів;</li> <li>- наявність методичного підходу до вирішення практичних завдань, володіння сучасними проектними методами і прийомами роботи – 15 балів;</li> <li>- вміння створювати гармонійне зовнішнє та внутрішнє середовище з урахуванням композиційно-художніх, техніко-економічних, конструктивних, екологічних та інших вимог, стандартів і нормативів – 20 балів;</li> <li>- володіння практичними методами проектування зовнішнього та внутрішнього середовища – 20 балів;</li> <li>- доповідь під час захисту роботи (презентація роботи)– 15 балів;</li> <li>- правильність у відповідях на запитання членів ЕК під час захисту роботи комісії – 15 балів.</li> </ul> <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100 балів) та національною 4-х</p> |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                |                                     |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                |                                     |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі захисту проекту.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <i>ПРНЗ Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень</i> | <input checked="" type="checkbox"/> | Виконання проекту в матеріалі | <p>Під час вивчення дисципліни використовуються такі види навчальних занять, як практичні заняття та індивідуальні заняття (консультації).</p> <p>- репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектом;</p> <p>- метод проблемного викладу, при якому викладач формулює ТЗ (технічне завдання) кожному студенту та показує, приймаючи участь у опрацюванні рішення на основі різних джерел і засобів. Він використовується при презентаціях (проекту та клаузури, особливо), бо під час презентацій студенти мають довести, чому саме обрали таке рішення для об'єкту, мають порівняти різні точки зору, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів розробки;</p> <p>- частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p>- дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності.</p> <p>- імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час вивчення дисципліни</p> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль).</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усна доповідь із презентацією клаузури;</li> <li>- усна доповідь із презентацією повного пакету креслень (альбому з проектом);</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконання письмової контрольної роботи;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю: диференційований залік. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | «Виконання проекту в матеріалі» студенти проходять весь проектний процес, виконуючи повний пакет креслень (альбом з проектом), що побудований на імітації професійної діяльності.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Виконання кваліфікаційної роботи | <p>Під час виконання кваліфікаційної роботи використовуються такі види навчальних занять, як самостійна робота.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій керівника проекту, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектом;</li> <li>- метод проблемного викладу, при якому керівник проекту формулює ТЗ (технічне завдання) студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту;</li> <li>- частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектом, де формується розуміння важливості послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</li> <li>- дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</li> <li>- імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час виконання кваліфікаційної роботи (проекту) студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</li> <li>- метод активного навчання або ділова гра, у двох його</li> </ul> | <p>Форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконання студентом завдань відповідно до календарного плану;</li> <li>- контроль з боку керівника кваліфікаційної роботи. Умовами допуску студента до захисту кваліфікаційної роботи:</li> <li>- дотримання календарного плану виконання всіх частин роботи (проекту)</li> <li>- повнота розкриття теми (за розділами) теоретичної частини проекту;</li> <li>- авторський підхід та оригінальність ідей, наявність новітніх підходів до проектування, матеріалів та технологій;</li> <li>- наявність відзиву від керівника кваліфікаційної роботи;</li> <li>- наявність відзиву від фахівця на кваліфікаційну роботу;</li> <li>- належне оформлення роботи (проекту).</li> <li>- поснювальна записка та графічна частина закінчена за 1,5 тижні до захисту і здана на попередній розгляд кафедри.</li> </ul> <p>За результатами виконання кваліфікаційної роботи студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі публічного захисту, що проводиться прилюдно перед Екзаменаційною комісією (ЕК), призначеної наказом ректора Університету. Загальний критерій якості випускної роботи – доцільне функціонально-планувальне, конструктивне, художньо-образне вирішення проектної ідеї.</p> <p>У відповідності до освітньо-професійної програми критеріями при оцінюванні випускної роботи та основою для розподілу балів є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- володіння основами теоретичних знань з фаху та професійними навичками, що продемонстровані в випускній роботі, пояснювальній записці – 15 балів;</li> <li>- наявність методичного підходу до вирішення практичних завдань, володіння сучасними проектними методами і прийомами роботи – 15 балів;</li> <li>- вміння створювати гармонійне зовнішнє та</li> </ul> |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницький (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | внутрішнє середовище з урахуванням композиційно-художніх, техніко-економічних, конструктивних, екологічних та інших вимог, стандартів і нормативів – 20 балів;<br>- володіння практичними методами проектування зовнішнього та внутрішнього середовища – 20 балів;<br>- доповідь під час захисту роботи (презентація роботи)– 15 балів;<br>- правильність у відповідях на запитання членів ЕК під час захисту роботи комісії – 15 балів.<br>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі захисту проекту. |
| Курсова робота з дисциплін спеціально-професійних компетентностей | Під час виконання курсової роботи з дисциплін циклу спеціально-професійних компетентностей використовуються такі методи навчання:<br><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;<br><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому викладач формулює ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, студенти мають змогу оцінювати проекти одногрупників, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів середовища;<br><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;<br><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, | Форми поточного контролю:<br>- виконання студентом завдань відповідно до календарного плану;<br>- контроль з боку керівника курсової роботи.<br>Умовами допуску студента до захисту курсової роботи:<br>- дотримання календарного плану виконання всіх частин курсової роботи (проекту)<br>- повнота розкриття теми (за розділами) теоретичної частини проекту;<br>- авторський підхід та оригінальність ідей, наявність новітніх підходів до проектування, матеріалів та технологій;<br>- наявність відзиву від керівника курсової роботи;<br>- належне оформлення курсової роботи (проекту).<br>За результатами виконання курсової роботи студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі захисту курсової роботи, яка розраховується як сума оцінок:<br><input type="checkbox"/> попередня оцінка курсової роботи науковим керівником (за якість)– 55 балів;<br><input type="checkbox"/> доповідь під час захисту роботи (презентація роботи)– 30 балів;<br><input type="checkbox"/> правильність відповіді на запитання комісії – 15 балів.<br>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі курсової роботи. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    | джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;<br>□ імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Дизайн інтер'єру» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності; метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|  | Ландшафтний дизайн | Під час опанування дисципліни використовуються такі методи навчання:<br>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій, демонстрація проектів ландшафту під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань, тощо.<br>- проблемного викладу на практичних заняттях (обговорення ключових питань);<br>- репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;<br>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи з кресленнями, виконанням ландшафтного проектування, виконання схем та креслень, об'ємно-просторових зображень, тощо).<br>- наочний, де джерелом знань є спостережувані | Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділами. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:<br>- короткочасне завдання з концепції або ескізу;<br>- індивідуальне усне опитування;<br>- виконання індивідуальних творчих завдань. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми семестрового контролю:<br>- перегляд виконаних планів та креслень ландшафтних територій;<br>- перегляд самостійних комплексних проектів. |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>наочних прикладів тих чи інших проектних завдань при використанні програмних продуктів (ілюстрування, показ проектів та їх елементів);</p> <p>- метод проблемного викладу, при якому викладач формулює завдання до проектування, яке студент виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, студенти мають змогу оцінювати проекти однокласників, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів середовища;</p> <p>- частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p>□ імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Ландшафтний дизайн» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</p> <p>□ метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p> | <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю: диференційований залік. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням обов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> |
| Вступ до фаху | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <p>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</p> <p>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</p> <p>- дискусійний. Елементи дискусії (суперечки, зіткнення позицій, навмисного загострення й навіть перебільшення</p> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <p>□ індивідуальне усне опитування;</p> <p>□ виступ або реферативна доповідь (1 раз на семестр);</p> <p>□ усна доповідь із презентацією (2 рази на</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | <p>протиріч в обговорюваному змістовному матеріалі) можуть бути використані на практичних заняттях, а також, під час лекцій.</p> <p>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</p> <p>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправа, тренування, малювання з натури, малювання на пленері, виконання начерків та ).</p> <p>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ).</p> <p>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (опрацювання основної літератури; виконання індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи). виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо. Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять;</p> <p>- метод активного навчання або ділова гра, у дослідницькій сфері для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p> | <p>семестр);</p> <p><input type="checkbox"/> письмові контрольні роботи.</p> <p><input type="checkbox"/> поступове виконання графічних робіт, що оформлюються наприкінці семестру у загальний семестровий альбом. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <p>- письмова контрольна робота;</p> <p>- виконання індивідуальних творчих завдань.</p> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) у формі екзамену. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> |
| Історія дизайну | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <p>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</p> <p>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</p> <p>- дискусійний. Елементи дискусії (суперечки, зіткнення позицій, навмисного загострення й навіть перебільшення протиріч в обговорюваному змістовному матеріалі) можуть бути використані на практичних заняттях, а також, під час лекцій.</p> <p>- дослідницький та</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділів. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <p><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</p> <p><input type="checkbox"/> виступ або реферативна доповідь (1 раз на семестр);</p>                                               |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <p>частково-пошуковий: у самостійній роботі (опрацювання основної літератури; виконання індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи). виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо. Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>□ усна доповідь із презентацією (5 разів на семестр);<br/>         □ письмові контрольні роботи.<br/>         Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:<br/>         - письмова контрольна робота;<br/>         - виконання індивідуальних творчих завдань.<br/>         Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100: 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзаміні, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі семестрового контролю: екзаміну.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Аранжування середовища | <p>Під час опанування дисципліни використовуються такі методи навчання:<br/>         - пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій, демонстрація комп'ютерного проектування під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань програмного продукту тощо.<br/>         - проблемного викладу на практичних заняттях (обговорення ключових питань);<br/>         □ репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;<br/>         □ частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;<br/>         - практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи з аранжуванням простору, виконанням проектування тимчасового об'єкту, виконання схем та креслень, об'ємно-просторових зображень,</p> | <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:<br/>         □ індивідуальне усне опитування;<br/>         □ виступ або реферативна доповідь (1 раз на семестр);<br/>         □ усна доповідь із презентацією (2 рази на семестр);<br/>         □ виконання семестрової роботи, що оформлюється наприкінці семестру у альбом.<br/>         Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:<br/>         - письмова контрольна робота.<br/>         Розподіл балів:<br/>         1. Реферативна доповідь – 10 балів максимально;<br/>         2. Виступ з презентацією – 20 балів максимально (за дві);<br/>         3. Семестрова графічна робота – 70 балів максимально.<br/>         Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі диференційного заліку.</p> |

|  |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                 | <p>тощо).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані наочних прикладів тих чи інших проектних завдань при використанні (ілюстрування, показ проектів та їх елементів);</li> <li>- дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</li> <li>- імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Аранжування середовища» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності.</li> </ul>                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|  | Курсова робота з дисциплін загально-професійних компетентностей | <p>Під час виконання курсової роботи з дисциплін циклу загально-професійних компетентностей використовуються такі методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</li> <li><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому викладач формулює ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, студенти мають змогу оцінювати проекти одногрупників, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів середовища;</li> <li><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи</li> </ul> | <p>Форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконання студентом завдань відповідно до календарного плану;</li> <li>- контроль з боку керівника курсової роботи.</li> </ul> <p>Умовами допуску студента до захисту курсової роботи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дотримання календарного плану виконання всіх частин курсової роботи (проекту)</li> <li>- повнота розкриття теми (за розділами) теоретичної частини проекту;</li> <li>- авторський підхід та оригінальність ідей, наявність новітніх підходів до проектування, матеріалів та технологій;</li> <li>- належне оформлення курсової роботи (проекту).</li> </ul> <p>За результатами виконання курсової роботи студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі захисту курсової роботи, яка розраховується як сума оцінок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> попередня оцінка курсової роботи науковим керівником (за якості) – 55 балів;</li> <li><input type="checkbox"/> доповідь під час захисту роботи (презентація роботи) – 30 балів;</li> <li><input type="checkbox"/> правильність відповіді на запитання комісії – 15 балів.</li> </ul> <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100 балів) та національною 4-х</p> |

|                                                                                                                                                                                  |                                            |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                  |                                            |                                               | <p>студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Дизайн інтер'єру» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p> | <p>бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі курсової роботи.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><i>ПРН15 Розуміти українські етнокультурні традиції у стилізованих вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотришки у мистецьких практиках</i></p> | <p><input checked="" type="checkbox"/></p> | <p>Історія України та українська культура</p> | <p>Під час викладання дисципліни у формі лекції, використовуються наступні методи:</p> <p><input type="checkbox"/> пояснювально-ілюстративний метод, який дає можливість студентам сприймати і осмислювати факти, оцінки, висновки й залишатися в рамках репродуктивного (відтворюючого) мислення;</p> <p><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил в аналогічних, подібних з показаним зразком ситуаціях.</p> <p>Під час проведення семінарських занять використовуються такі методи та технології викладання, як бліцопитування студентів за питаннями семінару, оприлюднення студентами рефератів за темою семінару, виступи студентів з доповідями за результатами виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань, виступи</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням обов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі диференційованих занять. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних (семінарських) занять. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни. Під час вивчення даної дисципліни використовуються наступні форми поточного контролю: усне бліцопитування з питань семінарського заняття; виконання тестових завдань.</p> |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | студентів з доповідями за результатами виконання додаткових завдань, дискусії за ключовими питаннями.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Історія дизайну        | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</li> <li>- дискусійний. Елементи дискусії (суперечки, зіткнення позицій, навмисного загострення й навіть перебільшення протиріч в обговорюваному змістовному матеріалі) можуть бути використані на практичних заняттях, а також, під час лекцій.</li> <li>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (опрацювання основної літератури; виконання індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи). виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо. Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</li> </ul> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділів. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</li> <li><input type="checkbox"/> виступ або реферативна доповідь (1 раз на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> усна доповідь із презентацією (5 разів на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> письмові контрольні роботи.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письмова контрольна робота;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100: 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені, з урахуванням обов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі семестрового контролю: екзамену.</p> |
| Аранжування середовища | <p>Під час опанування дисципліни використовуються такі методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій, демонстрація комп'ютерного проектування під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань програмного продукту тощо.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</li> <li><input type="checkbox"/> виступ або реферативна доповідь (1 раз на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> усна доповідь із презентацією (2 рази на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> виконання семестрової роботи, що оформлюється наприкінці семестру у альбом.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                | <p>- проблемного викладу на практичних заняттях (обговорення ключових питань);</p> <p>□ репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</p> <p>□ частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи з аранжування простору, виконанням проектування тимчасового об'єкту, виконання схем та креслень, об'ємно-просторових зображень, тощо).</p> <p>- наочний, де джерелом знань є спостережувані наочних прикладів тих чи інших проектних завдань при використанні (ілюстрування, показ проектів та їх елементів);</p> <p>- дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p>- імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Аранжування середовища» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності.</p> | <p>використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <p>- письмова контрольна робота.</p> <p>Розподіл балів:</p> <p>1. Реферативна доповідь – 10 балів максимально;</p> <p>2. Виступ з презентацією – 20 балів максимально (за дві);</p> <p>3. Семестрова графічна робота – 70 балів максимально.</p> <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі диференційного заліку.</p> |
|  | Дизайн реклами | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни оптимально реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <p>- пояснювально-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |                                        | <p>ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекцій, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</p> <p>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</p> <p>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</p> <p>- Дискусійний. Елементи дискусії (суперечки, зіткнення позицій, навмисного загострення й навіть перебільшення протиріч в обговорюваному змістовному матеріалі) можуть бути використані на практичних заняттях, а також, під час лекцій.</p> <p>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (опрацювання основної літератури; виконання індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи). виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо.</p> <p>Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</p> | <p>здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента шляхом виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочим навчальним планом розділів.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <p><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</p> <p><input type="checkbox"/> перевірка практичних завдань.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <p>- письмова контрольна робота;</p> <p>- виконання індивідуальних творчих завдань.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується форма семестрового контролю: залік.</p> <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням обов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> |
| <p><i>ПРН14</i><br/>Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики</p> | ☒ | Історія України та українська культура | <p>Під час викладання дисципліни у формі лекції, використовуються наступні методи:</p> <p><input type="checkbox"/> пояснювально-ілюстративний метод, який дає можливість студентам сприймати і осмислювати факти, оцінки, висновки й залишатися в рамках репродуктивного (відтворюючого) мислення;</p> <p><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил в аналогічних, подібних з показаним зразком ситуаціях.</p> <p>Під час проведення семінарських занять використовуються такі методи та технології викладання, як бліцопитування студентів за питаннями семінару, оприлюднення студентами рефератів за темою семінару, виступи студентів з доповідями за результатами виконання індивідуальних навчально-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням обов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі диференційованого заліку. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних (семінарських) занять. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються наступні форми поточного контролю: усне бліцопитування з питань семінарського заняття; виконання тестових завдань.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | дослідних завдань, виступи студентів з доповідями за результатами виконання додаткових завдань, дискусії за ключовими питаннями.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Історія дизайну              | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</li> <li>- дискусійний. Елементи дискусії (суперечки, зіткнення позицій, навмисного загострення й навіть перебільшення протиріч в обговорюваному змістовному матеріалі) можуть бути використані на практичних заняттях, а також, під час лекцій.</li> <li>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (опрацювання основної літератури; виконання індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи). виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо. Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</li> </ul> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділів. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</li> <li><input type="checkbox"/> виступ або реферативна доповідь (1 раз на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> усна доповідь із презентацією (5 разів на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> письмові контрольні роботи.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письмова контрольна робота;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100: 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі семестрового контролю: екзамену.</p> |
| Навчально-ознайомча практика | <p>Під час проходження «Навчально-ознайомчої практики» використовуються такі методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при опрацюванні завдання практики;</li> <li><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому викладач формулює завдання до практики, яке студенти виконують,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконання студентом завдань відповідно до програми практики;</li> <li>- контроль з боку керівника практики від кафедри.</li> </ul> <p>Умови допуску студента до захисту практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повне проходження практики;</li> <li>- систематичне ведення щоденника з детальним описом усіх завдань відповідно до програми практики;</li> <li>- наявність звіту з практики</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |           | <p>приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таку графічну подачу об'єкту, при порівнянні різних варіантів начерків та композицій, студенти мають змогу оцінювати результати практики одногрупників, стаючи свідками варіативності підходів графічного зображення середовища та його об'єктів;</p> <p><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над начерками та ескізами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань практики через активний пошук оптимально рішення;</p> <p><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до практики містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу, що передують творчому процесу і є частиною завдання. Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності. Основними методами слід вважати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи, тренувальні та пошукові начерки, малювання з натури, малювання на пленері, виконання стилізацій).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ).</li> <li><input type="checkbox"/> метод активного навчання або ділова гра, у його навчальній сфері (для навчання, підвищення кваліфікації).</li> </ul> | <p>відповідно до вимог. За результатами проходження навчально-ознайомчої практики студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі захисту курсової роботи, яка розраховується як сума оцінок за всі етапи проходження практики та захист звіту з практики:</p> <p><input type="checkbox"/> Щоденне проходження ознайомчої практики, ведення щоденника – 20 балів;</p> <p><input type="checkbox"/> Графічні та живописні роботи на аркушах формату А4-А3 – 30 балів;</p> <p><input type="checkbox"/> Звіт про проходження практики – 20 балів;</p> <p><input type="checkbox"/> Захист звіту з практики – 30 балів.</p> |
|  | Філософія | <p>Під час викладання дисципліни у формі лекції, використовуються наступні методи:</p> <p><input type="checkbox"/> пояснювально-ілюстративний метод, який дає можливість студентам сприймати і осмислювати факти, оцінки, висновки й залишатися в рамках репродуктивного (відтворюючого) мислення;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі екзамєну. Контрольні заходи</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <p>□ репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил в аналогічних, подібних з показаним зразком ситуаціях.</p> <p>Під час проведення семінарських занять використовуються такі методи та технології викладання, як бліцопитування студентів за питаннями семінару, оприлюднення студентами рефератів за темою семінару, виступи студентів з доповідями за результатами виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань, виступи студентів з доповідями за результатами виконання додаткових завдань, дискусії за ключовими питаннями.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних (семінарських) занять. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються наступні форми поточного контролю: усне бліцопитування з питань семінарського заняття; виконання тестових завдань.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Виробнича практика | <p>Під час проходження «Виробничої практики» використовуються такі види навчальних занять, як самостійна робота.</p> <p>□ репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектом;</p> <p>□ метод проблемного викладу, при якому представник бази практики та керівник від університету формулюють ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, стаючи свідками варіативності підходів вирішення реальних об'єктів;</p> <p>□ частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p>□ дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування</p> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи.</p> <p>Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль.</p> <p>Форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль представником бази практики під час проходження практики;</li> <li>- обов'язкове виконання студентом завдань відповідно до програми практики;</li> <li>- контроль з боку керівника практики від кафедри.</li> </ul> <p>Умови допуску студента до захисту практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проходження практики в повному обсязі;</li> <li>- систематичне ведення щоденника з детальним описом усіх завдань відповідно до програми практики.</li> <li>- позитивна характеристика представника бази практики;</li> <li>- наявність звіту з практики відповідно до вимог.</li> </ul> <p>За результатами проходження виробничої практики студент отримує підсумкову оцінку та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та за шкалою Університету (100-бальною системою), яка розраховується як сума оцінок за всі етапи проходження практики та захист звіту з практики, що складається:</p> <p>Ведення щоденника – 20 балів;</p> <p>Виконання тематичних завдань програми практики – 20 балів;</p> <p>Позитивна характеристика на студента з підприємства бази практики – 10 балів;</p> <p>Якість складання звіту про практику та його відповідність вимогам</p> |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                 |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час проходження виробничої практики студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>програми – 20 балів; Захист звіту з практики – 30 балів.</p> |
| Дизайн реклами | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни оптимально реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</li><li>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</li><li>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</li><li>- Дискусійний. Елементи дискусії (суперечки, зіткнення позицій, навмисного загострення й навіть перебільшення протиріч в обговорюваному змістовному матеріалі) можуть бути використані на практичних заняттях, а також, під час лекцій.</li><li>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (опрацювання основної літератури; виконання індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи). виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо.</li></ul> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента шляхом виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочим навчальним планом розділів. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</li><li><input type="checkbox"/> перевірка практичних завдань.</li></ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- письмова контрольна робота;</li><li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li></ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується форма семестрового контролю: залік. Результати навчання студентів оцінюються за</p> |                                                                 |

|                                                                                                                        |   |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                        |   |                 | Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ПРН13 Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну | ☒ | Історія дизайну | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</li> <li>- дискусійний. Елементи дискусії (суперечки, зіткнення позицій, навмисного загострення й навіть перебільшення протиріч в обговорюваному змістовному матеріалі) можуть бути використані на практичних заняттях, а також, під час лекцій.</li> <li>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (опрацювання основної літератури; виконання індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи). виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо. Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</li> </ul> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділів. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</li> <li><input type="checkbox"/> виступ або реферативна доповідь (1 раз на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> усна доповідь із презентацією (5 разів на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> письмові контрольні роботи.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письмова контрольна робота;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100: 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі семестрового контролю: екзамену.</p> |
|                                                                                                                        |   | Дизайн меблів   | <p>Під час опанування дисципліни використовуються такі методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій, демонстрація комп'ютерного проектування під час лекцій</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань програмного продукту тощо.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (обговорення ключових питань);</li> <li><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</li> <li><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</li> <li>- дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</li> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи з проектуванням меблів, розробкою обладнання для об'єктів, виконання креслень меблів, об'ємно-просторових зображень, тощо).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані наочних прикладів тих чи інших проектних завдань при використанні (ілюстрування, виїзні заняття, показ проектів та їх елементів, виїзні пари на меблеві виробництва та меблеві шоу-руми, зустрічі із дизайнерами-предметниками);</li> <li>- імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Дизайн меблів» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності в</li> </ul> | <p>дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділів. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</li> <li><input type="checkbox"/> виступ – реферативна доповідь (1 раз на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> виконання графічних творчих робіт, що оформлюються наприкінці семестру у загальний альбом.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письмова контрольна робота (1 раз на семестр);</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі диференційного заліку.</p> |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | проектуванні меблевого устаткування.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Виробнича практика | <p>Під час проходження «Виробничої практики» використовуються такі види навчальних занять, як самостійна робота.</p> <p><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектом;</p> <p><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому представник бази практики та керівник від університету формують ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, стаючи свідками варіативності підходів вирішення реальних об'єктів;</p> <p><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час проходження виробничої практики студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання,</p> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль представником бази практики під час проходження практики;</li> <li>- обов'язкове виконання студентом завдань відповідно до програми практики;</li> <li>- контроль з боку керівника практики від кафедри.</li> </ul> <p>Умови допуску студента до захисту практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проходження практики в повному обсязі;</li> <li>- систематичне ведення щоденника з детальним описом усіх завдань відповідно до програми практики.</li> <li>- позитивна характеристика представника бази практики;</li> <li>- наявність звіту з практики відповідно до вимог.</li> </ul> <p>За результатами проходження виробничої практики студент отримує підсумкову оцінку та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та за шкалою Університету (100-бальною системою), яка розраховується як сума оцінок за всі етапи проходження практики та захист звіту з практики, що складається:</p> <p>Ведення щоденника – 20 балів;</p> <p>Виконання тематичних завдань програми практики – 20 балів;</p> <p>Позитивна характеристика на студента з підприємства бази практики – 10 балів;</p> <p>Якість складання звіту про практику та його відповідність вимогам програми – 20 балів;</p> <p>Захист звіту з практики – 30 балів.</p> |

|  |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                  | підвищення кваліфікації) та дослідницький (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|  | Виконання кваліфікаційної роботи | <p>Під час виконання кваліфікаційної роботи використовуються такі види навчальних занять, як самостійна робота.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій керівника проекту, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектом;</li><li>- метод проблемного викладу, при якому керівник проекту формулює ТЗ (технічне завдання) студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту;</li><li>- частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектом, де формується розуміння важливості послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</li><li>- дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</li><li>- імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час виконання кваліфікаційної роботи (проекту) студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</li></ul> | <p>Форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- виконання студентом завдань відповідно до календарного плану;</li><li>- контроль з боку керівника кваліфікаційної роботи. Умовами допуску студента до захисту кваліфікаційної роботи:</li><li>- дотримання календарного плану виконання всіх частин роботи (проекту)</li><li>- повнота розкриття теми (за розділами) теоретичної частини проекту;</li><li>- авторський підхід та оригінальність ідей, наявність новітніх підходів до проектування, матеріалів та технологій;</li><li>- наявність відзиву від керівника кваліфікаційної роботи;</li><li>- наявність відзиву від фахівця на кваліфікаційну роботу;</li><li>- належне оформлення роботи (проекту).</li><li>- поєднувальна записка та графічна частина закінчена за 1,5 тижні до захисту і здана на попередній розгляд кафедри.</li></ul> <p>За результатами виконання кваліфікаційної роботи студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі публічного захисту, що проводиться прилюдно перед Екзаменаційною комісією (ЕК), призначеної наказом ректора Університету. Загальний критерій якості випускної роботи – доцільне функціонально-планувальне, конструктивне, художньо-образне вирішення проектної ідеї.</p> <p>У відповідності до освітньо-професійної програми критеріями при оцінюванні випускної роботи та основою для розподілу балів є:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- володіння основами теоретичних знань з фаху та професійними навичками, що продемонстровані в випускній роботі, пояснювальній записці – 15 балів;</li><li>- наявність методичного підходу до вирішення практичних завдань, володіння сучасними проектними методами і прийомами роботи – 15 балів;</li></ul> |

|                                                                                                                                                       |   |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                       |   |                                                                        | <p>- метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницький (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>- вміння створювати гармонійне зовнішнє та внутрішнє середовище з урахуванням композиційно-художніх, техніко-економічних, конструктивних, екологічних та інших вимог, стандартів і нормативів – 20 балів;<br/>         - володіння практичними методами проектування зовнішнього та внутрішнього середовища – 20 балів;<br/>         - доповідь під час захисту роботи (презентація роботи)– 15 балів;<br/>         - правильність у відповідях на запитання членів ЕК під час захисту роботи комісії – 15 балів.<br/>         Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі захисту проекту.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>ПРН17</b><br/> <i>Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями)</i></p> | ☒ | <p>Курсова робота з дисциплін загально-професійних компетентностей</p> | <p>Під час виконання курсової роботи з дисциплін циклу загально-професійних компетентностей використовуються такі методи навчання:<br/> <input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;<br/> <input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому викладач формулює ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, студенти мають змогу оцінювати проекти одногрупників, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів середовища;<br/> <input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;<br/> <input type="checkbox"/> дослідницький метод,</p> | <p>Форми поточного контролю:<br/>         - виконання студентом завдань відповідно до календарного плану;<br/>         - контроль з боку керівника курсової роботи.<br/>         Умовами допуску студента до захисту курсової роботи:<br/>         - дотримання календарного плану виконання всіх частин курсової роботи (проекту)<br/>         - повнота розкриття теми (за розділами) теоретичної частини проекту;<br/>         - авторський підхід та оригінальність ідей, наявність новітніх підходів до проектування, матеріалів та технологій;<br/>         - належне оформлення курсової роботи (проекту).<br/>         За результатами виконання курсової роботи студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі захисту курсової роботи, яка розраховується як сума оцінок:<br/> <input type="checkbox"/> попередня оцінка курсової роботи науковим керівником (за якість)– 55 балів;<br/> <input type="checkbox"/> доповідь під час захисту роботи (презентація роботи)– 30 балів;<br/> <input type="checkbox"/> правильність відповіді на запитання комісії – 15 балів.<br/>         Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі курсової роботи.</p> |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Дизайн інтер'єру» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p>                                                                                                                              |  |
| Курсова робота з дисциплін спеціально-професійних компетентностей | <p>Під час виконання курсової роботи з дисциплін циклу спеціально-професійних компетентностей використовуються такі методи навчання:</p> <p><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</p> <p><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому викладач формулює ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, студенти мають змогу оцінювати проекти одногрупників, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів середовища;</p> | <p>Форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- виконання студентом завдань відповідно до календарного плану;</li><li>- контроль з боку керівника курсової роботи.</li></ul> <p>Умовами допуску студента до захисту курсової роботи:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- дотримання календарного плану виконання всіх частин курсової роботи (проекту)</li><li>- повнота розкриття теми (за розділами) теоретичної частини проекту;</li><li>- авторський підхід та оригінальність ідей, наявність новітніх підходів до проектування, матеріалів та технологій;</li><li>- наявність відзиву від керівника курсової роботи;</li><li>- належне оформлення курсової роботи (проекту).</li></ul> <p>За результатами виконання курсової роботи студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі захисту курсової роботи, яка розраховується як сума оцінок:</p> <p><input type="checkbox"/> попередня оцінка курсової роботи науковим керівником (за якістю)– 55 балів;</p> <p><input type="checkbox"/> доповідь під час захисту роботи (презентація роботи)– 30 балів;</p> |  |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | <p><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Дизайн інтер'єру» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності; метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p> | <p><input type="checkbox"/> правильність відповіді на запитання комісії – 15 балів. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі курсової роботи.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Виконання кваліфікаційної роботи | <p>Під час виконання кваліфікаційної роботи використовуються такі види навчальних занять, як самостійна робота.</p> <p>- репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій керівника проекту, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектом;</p> <p>- метод проблемного викладу, при якому керівник проекту формулює ТЗ (технічне завдання) студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виконання студентом завдань відповідно до календарного плану;</li> <li>- контроль з боку керівника кваліфікаційної роботи. Умовами допуску студента до захисту кваліфікаційної роботи:</li> <li>- дотримання календарного плану виконання всіх частин роботи (проекту)</li> <li>- повнота розкриття теми (за розділами) теоретичної частини проекту;</li> <li>- авторський підхід та оригінальність ідей, наявність новітніх підходів до проектування, матеріалів та технологій;</li> <li>- наявність відзиву від керівника кваліфікаційної роботи;</li> <li>- наявність відзиву від фахівця на кваліфікаційну роботу;</li> <li>- належне оформлення роботи (проекту).</li> <li>- посплювальна записка та</li> </ul> |

|  |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                   | <p>вони обрали таке рішення для об'єкту;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектом, де формується розуміння важливості послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</li> <li>- дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</li> <li>- імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час виконання кваліфікаційної роботи (проекту) студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</li> <li>- метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</li> </ul> | <p>графічна частина закінчена за 1,5 тижні до захисту і здана на попередній розгляд кафедри.</p> <p>За результатами виконання кваліфікаційної роботи студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі публічного захисту, що проводиться прилюдно перед Екзаменаційною комісією (ЕК), призначеної наказом ректора Університету. Загальний критерій якості випускної роботи – доцільне функціонально-планувальне, конструктивне, художньо-образне вирішення проектної ідеї.</p> <p>У відповідності до освітньо-професійної програми критеріями при оцінюванні випускної роботи та основою для розподілу балів є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- володіння основами теоретичних знань з фаху та професійними навичками, що продемонстровані в випускній роботі, пояснювальній записці – 15 балів;</li> <li>- наявність методичного підходу до вирішення практичних завдань, володіння сучасними проектними методами і прийомами роботи – 15 балів;</li> <li>- вміння створювати гармонійне зовнішнє та внутрішнє середовище з урахуванням композиційно-художніх, техніко-економічних, конструктивних, екологічних та інших вимог, стандартів і нормативів – 20 балів;</li> <li>- володіння практичними методами проектування зовнішнього та внутрішнього середовища – 20 балів;</li> <li>- доповідь під час захисту роботи (презентація роботи) – 15 балів;</li> <li>- правильність у відповідях на запитання членів ЕК під час захисту роботи комісії – 15 балів.</li> </ul> <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі захисту проекту.</p> |
|  | Проектна практика | <p>Під час проходження «Проектної практики» використовуються такі види навчальних занять, як самостійна робота.</p> <p>□ репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль представником бази практики впродовж проходження практики;</li> <li>- обов'язкове виконання студентом завдань відповідно до програми практики;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектом;</p> <p><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому представник бази практики та керівник від університету формують ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, стаючи свідками варіативності підходів вирішення реальних об'єктів;</p> <p><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час проходження виробничої практики студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p> | <p>- контроль з боку керівника практики від кафедри. Умови допуску студента до захисту практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повне проходження практики на базах практики;</li> <li>- систематичне ведення щоденника з детальним описом усіх завдань відповідно до програми практики;</li> <li>- позитивна характеристика представника бази практики;</li> <li>- наявність звіту з практики відповідно до вимог.</li> </ul> <p>За результатами проходження виробничої практики студент отримує підсумкову оцінку та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та за шкалою Університету (100-бальною системою), яка розраховується як сума оцінок за всі етапи проходження практики та захист звіту з практики, що складається:</p> <p>Ведення щоденника – 10 балів;</p> <p>Виконання тематичних завдань програми практики – 30 балів;</p> <p>Якість складання звіту про практику та його відповідність вимогам програми – 30 балів;</p> <p>Захист звіту з практики – 30 балів.</p> <p>Форма семестрового контролю - диференційований залік.</p> |
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |  |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Пакети прикладних програм</p> | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</li> <li>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</li> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправа, тренування, цифрова ретуш, цифрові колажі, деформація та фільтрація зображень, тощо).</li> <li>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо. Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</li> </ul> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочим навчальним планом блоків (розділів). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> презентація концепції дизайну інтер'єру в редакторі PowerPoint;</li> <li><input type="checkbox"/> формування графічних робіт, таких як мудборд, перспектива меблевих устаткувань, перспектива інтер'єру.</li> <li><input type="checkbox"/> графічна робота з перспективами інтер'єру які видозмінюються фільтрами деформації.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми семестрового контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> перегляд збережених графічних робіт виконаних в Photoshop, виконаних протягом семестру;</li> <li><input type="checkbox"/> перегляд самостійних розробок презентації.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю: залік (1 семестр). Після вивчення даної дисципліни використовується така форма підсумкового контролю: екзамен (2 семестр). Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за шкалою Університету (0-100, з урахуванням обов'язкових завдань – 120 балів). Залік – 0-100 балів за поточні роботи, при екзамені – 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені.</p> |
|  |  | <p>Дизайн реклами</p>            | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни оптимально реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | <p>(словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</p> <p>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</p> <p>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</p> <p>- Дискусійний. Елементи дискусії (суперечки, зіткнення позицій, навмисного загострення й навіть перебільшення протиріч в обговорюваному змістовному матеріалі) можуть бути використані на практичних заняттях, а також, під час лекцій.</p> <p>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (опрацювання основної літератури; виконання індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи). виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо.</p> <p>Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</p> | <p>занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента шляхом виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочим навчальним планом розділів.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <p><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</p> <p><input type="checkbox"/> перевірка практичних завдань.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (промійного) контролю:</p> <p>- письмова контрольна робота;</p> <p>- виконання індивідуальних творчих завдань.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується форма семестрового контролю: залік.</p> <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p> |
| Дизайн інтер'єру | <p>Під час опанування дисципліни використовуються такі методи навчання:</p> <p>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій, демонстрація проектів під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань проектування інтер'єру тощо.</p> <p>- проблемного викладу на практичних заняттях (обговорення ключових питань);</p> <p><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</p> <p><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому викладач формулює ТЗ</p>                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочим навчальним планом розділів.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <p><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</p> <p><input type="checkbox"/> усна доповідь із презентацією проекту (наприкінці семестру);</p> <p><input type="checkbox"/> проект у вигляді графічного альбому</p>                                                                                                                                                                                                           |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>(технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, студенти мають змогу оцінювати проекти одногрупників, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів середовища;</p> <p><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Дизайн інтер'єру» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</p> <p><input type="checkbox"/> метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p> | <p>формату А3 оформлений та укомплектований відповідно до ТЗ (технічного завдання до проектування). Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- письмова контрольна робота;</li><li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li></ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю 4, 5, 6 семестри: диференційований залік, 7 семестр - екзамен.</p> <p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів). Залік – 0-100 балів за поточні роботи, при екзамені – 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені.</p> |
| Інформаційні та цифрові технології | <p>Під час викладання дисципліни у формі лекції, використовуються наступні методи:</p> <p><input type="checkbox"/> пояснювально-ілюстративний метод, який дає можливість студентам сприймати і осмислювати факти, оцінки, висновки й залишатися в рамках репродуктивного (відтворюючого) мислення;</p> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення лабораторних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | <p><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил в аналогічних, подібних з показаним зразком ситуаціях;</p> <p><input type="checkbox"/> практичний метод, надає можливість одержувати знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправа).</p> <p>Під час проведення семінарських занять використовуються такі методи та технології викладання, як бліцопитування студентів за питаннями семінару, оприлюднення студентами рефератів за темою семінару, виступи студентів з доповідями за результатами виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань, виступи студентів з доповідями за результатами виконання додаткових завдань, дискусії за ключовими питаннями (дискусійний метод).</p>              | <p>виконання конкретного завдання.</p> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль).</p> <p>Під час вивчення дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <p><input type="checkbox"/> опитування під час занять;</p> <p><input type="checkbox"/> бліц - опитування «питання-відповідь»;</p> <p><input type="checkbox"/> виконання письмових завдань (малих контрольних робіт) на лекціях;</p> <p><input type="checkbox"/> виконання практичних завдань (задач, вправ), лабораторних робіт під час лабораторних занять;</p> <p><input type="checkbox"/> виконання письмових (комп'ютерних) тестових завдань (тестів).</p> <p>Під час вивчення дисципліни використовується така форма семестрового контролю: диференційований залік, екзамен.</p> <p>Тести поточного контролю викладача застосовуються для визначення рівня засвоєння матеріалу дисципліни студентами. Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів). Залік – 0-100 балів за поточні роботи, при екзамені – 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені.</p> |
| Проектна графіка | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <p>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.</p> <p>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);</p> <p>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</p> <p>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправа, тренування, малювання з натури, малювання на пленері, виконання начерків</p> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи.</p> <p>Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль.</p> <p>Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання.</p> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділів.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <p><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</p> <p><input type="checkbox"/> виступ або реферативна доповідь (1 раз на семестр);</p> <p><input type="checkbox"/> усна доповідь із презентацією (2 рази на</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | <p>та ).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ).</li> <li>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо. Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>семестр);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> письмові контрольні роботи.</li> <li><input type="checkbox"/> поступове виконання графічних робіт, що оформлюються наприкінці семестру у загальний семестровий альбом. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю: <ul style="list-style-type: none"> <li>- письмова контрольна робота;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> </li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю: диференційний залік.</p> <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Комп'ютерне проектування | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій, демонстрація комп'ютерного проектування під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань програмного продукту тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (обговорення ключових питань);</li> <li>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);</li> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи з кресленнями, виконанням комп'ютерного проектування, виконання схем та простих 3D моделей, присвоєння матеріалів, тощо).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані наочних прикладів тих чи інших проектних завдань при використанні програмних продуктів (ілюстрування, показ проектів та їх елементів);</li> <li>- дослідницький та</li> </ul> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділів. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю: <ul style="list-style-type: none"> <li>- короткочасне завдання з креслення 2д та 3д об'єктів;</li> <li>- індивідуальне усне опитування;</li> <li>- виконання індивідуальних завдань з формотворення в 3д моделюванні.</li> </ul> </p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми семестрового контролю: <ul style="list-style-type: none"> <li>- перегляд проектів моделювання, виконаних протягом семестру;</li> <li>- перегляд самостійних робіт проектної документації.</li> </ul> </p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така</p> |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | частково-пошуковий: у самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо.<br>Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | форма семестрового контролю: залік (3 семестр). Після вивчення даної дисципліни використовується така форма підсумкового контролю: екзамен (4 семестр).<br>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів). Залік – 0-100 балів за поточні роботи, при екзамені – 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені. |
| Основи формоутворення | Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:<br>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань лекцій тощо.<br>- проблемного викладу на практичних заняттях (дискусії за ключовим питаннями);<br>- репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час різноманітних вправ, практичних роботах);<br>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи, тренування, малювання та макетування, виконання начерків та ).<br>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ).<br>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо. Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять. | Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:<br>- короткочасне завдання з композиції;<br>- індивідуальне усне опитування;<br>- виконання індивідуальних творчих завдань.<br>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділів. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми семестрового контролю:<br>- перегляд робіт, виконаних протягом семестру;<br>- перегляд самостійних творчих робіт.<br>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі диференційного заліку. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Навчальна практика    | Під час проходження «Навчальної практики» використовуються такі методи навчання:<br>□ репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | За результатами проходження навчально-ознайомчої практики студент отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою у формі захисту курсової роботи, яка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>приписань, правил при опрацюванні завдання практики (виконання обмірів, принципи та етапи перших етапів роботи з об'єктом);</p> <p><input type="checkbox"/> метод проблемного викладу, при якому викладач формулює завдання до практики, яке студенти виконують, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке проектне рішення об'єкту, при порівнянні різних варіантів подачі креслень та пошукових ескізів, студенти мають змогу оцінювати результати практики одногрупників, стаючи свідками варіативності підходів графічного зображення середовища та його об'єктів;</p> <p><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над кресленнями, начерками та ескізами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань практики через активний пошук оптимально рішення;</p> <p><input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до практики містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу, що передують творчому процесу і є частиною завдання. Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності. Основними методами слід вважати:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи, тренувальні та пошукові начерки, обміри, фотофіксацію об'єкту, креслення, пошукові рішення, виконання візуалізацій).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані предмети, явища, наочні приклади (ілюстрування, показ);</li> <li>- метод активного навчання або ділова гра, у його навчальній сфері (для навчання, підвищення</li> </ul> | <p>розраховується як сума оцінок за всі етапи проходження практики та захист звіту з практики:</p> <p><input type="checkbox"/> Ведення щоденника –10 балів;</p> <p><input type="checkbox"/> Виконання тематичних завдань програми практики –20 балів;</p> <p><input type="checkbox"/> 3 аркуші формату А2 (кроки обмірів, обмірні креслення, малюнок) –20 балів;</p> <p><input type="checkbox"/> Якість складання звіту про практику та його відповідність вимогам програми –20 балів;</p> <p><input type="checkbox"/> Захист звіту з практики – 30 балів.</p> |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | кваліфікації).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| Дизайн меблів | <p>Під час опанування дисципліни використовуються такі методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій, демонстрація комп'ютерного проектування під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань програмного продукту тощо.</li><li>- проблемного викладу на практичних заняттях (обговорення ключових питань);</li><li><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</li><li><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</li><li>- дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;</li><li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи з проектування меблів, розробкою обладнання для об'єктів, виконання креслень меблів, об'ємно-просторових зображень, тощо).</li><li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані наочних прикладів тих чи інших проектних завдань при використанні</li></ul> | <p>Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання.</p> <p>Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділів.</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</li><li><input type="checkbox"/> виступ – реферативна доповідь (1 раз на семестр);</li><li><input type="checkbox"/> виконання графічних творчих робіт, що оформлюються наприкінці семестру у загальний альбом.</li></ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- письмова контрольна робота (1 раз на семестр);</li><li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li></ul> <p>Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») у формі диференційного заліку.</p> |  |

|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    | <p>(ілюстрування, виїзні заняття, показ проєктів та їх елементів, виїзні пари на меблевій виробництва та меблевій шоу-руми, зустрічі із дизайнерами-предметниками);</p> <p>- імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Дизайн меблів» студенти отримують професійний досвід проєктної діяльності в проєктуванні меблевого устаткування.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|  | Виставковий дизайн | <p>Під час опанування дисципліни використовуються такі методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій, демонстрація комп'ютерного проєктування під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань програмного продукту тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (обговорення ключових питань);</li> <li><input type="checkbox"/> репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проєктуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проєктами;</li> <li><input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проєктами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проєкту через активний пошук оптимально рішення;</li> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи з проєктуванням виставкового простору, виконанням проєктування виставкового обладнання, виконання схем та креслень, об'ємно-просторових зображень, тощо).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані наочних прикладів тих чи інших проєктних завдань при використанні (ілюстрування, показ проєктів та їх елементів);</li> <li>- дослідницький метод, використовується при вивченні літератури,</li> </ul> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль)..</p> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> індивідуальне усне опитування;</li> <li><input type="checkbox"/> усна доповідь із презентацією (2 рази на семестр);</li> <li><input type="checkbox"/> письмові контрольні роботи;</li> <li><input type="checkbox"/> виконання двох графічних робіт, що виконуються на практичних заняттях аудиторно та самостійно оформлюються наприкінці семестру у загальний альбом графічних робіт.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми (проміжного) контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письмова контрольна робота;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю: екзамен. Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за шкалою Університету (0-100: – 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені), з урахуванням обов'язкових завдань – 120 балів.</p> |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності; - імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Виставковий дизайн» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Ландшафтний дизайн | <p>Під час опанування дисципліни використовуються такі методи навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій, демонстрація проектів ландшафту під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань, тощо.</li> <li>- проблемного викладу на практичних заняттях (обговорення ключових питань);</li> <li>- репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектами;</li> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи з кресленнями, виконанням ландшафтного проектування, виконання схем та креслень, об'ємно-просторових зображень, тощо).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані наочних прикладів тих чи інших проектних завдань при використанні програмних продуктів (ілюстрування, показ проектів та їх елементів);</li> <li>- метод проблемного викладу, при якому викладач формулює завдання до проектування, яке студент виконує,</li> </ul> | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділами. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- короткочасне завдання з концепції або ескізу;</li> <li>- індивідуальне усне опитування;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми семестрового контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перегляд виконаних планів та креслень ландшафтних територій;</li> <li>- перегляд самостійних комплексних проектів.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю: диференційований залік. Результати навчання студентів оцінюються за шкалою Університету (0-100, з урахуванням обов'язкових завдань –</p> |

|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                    | <p>приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, студенти мають змогу оцінювати проекти одногрупників, стаючи свідками варіативності підходів вирішення об'єктів середовища;</p> <p>- частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;</p> <p>□ імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час дисципліни «Ландшафтний дизайн» студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;</p> <p>□ метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p> | <p>120 балів) та національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  | Виробнича практика | <p>Під час проходження «Виробничої практики» використовуються такі види навчальних занять, як самостійна робота.</p> <p>□ репродуктивний метод, який передбачає наслідування інструкцій, приписань, правил при проектуванні об'єкту розробки, а також при опрацюванні (аналізі та синтезі, узагальненні, переносі та класифікації інформації) при роботі над проектом;</p> <p>□ метод проблемного викладу, при якому представник бази практики та керівник від університету формують ТЗ (технічне завдання) кожному студенту, яке він виконує, приймаючи участь у опрацюванні рішень на основі різних джерел і засобів. Він використовується студентами при обґрунтуванні, чому саме вони обрали таке рішення для об'єкту, при порівнянні різних точок зору, стаючи свідками варіативності</p>                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Форми поточного контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль представником бази практики під час проходження практики;</li> <li>- обов'язкове виконання студентом завдань відповідно до програми практики;</li> <li>- контроль з боку керівника практики від кафедри.</li> </ul> <p>Умови допуску студента до захисту практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проходження практики в повному обсязі;</li> <li>- систематичне ведення щоденника з детальним описом усіх завдань відповідно до програми практики.</li> <li>- позитивна характеристика представника бази практики;</li> <li>- наявність звіту з практики відповідно до вимог.</li> </ul> <p>За результатами проходження виробничої практики студент отримує підсумкову оцінку та</p> |

|  |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                | <p>підходів вирішення реальних об'єктів;<br/> <input type="checkbox"/> частково-пошуковий, або евристичний, метод, особливо проявляється під час самостійної роботи студента над проектами, де вони розуміють важливість послідовного опрацювання завдань до проекту через активний пошук оптимально рішення;<br/> <input type="checkbox"/> дослідницький метод, використовується при вивченні літератури, джерел, при виконанні аналізу об'єкту, його проблемних вузлів; виконанні фотофіксації та вимірів, пошуку та аналізі прототипів та аналогів. Завдання до проектування містить в собі всі елементи самостійного дослідницького процесу (постановку завдання, обґрунтування, припущення, пошук відповідних джерел необхідної інформації, процес рішення завдання). Цінним є ініціатива, самостійність, творчий пошук у дослідницькій діяльності;<br/> <input type="checkbox"/> імітаційний метод – можна вважати основним, бо під час проходження виробничої практики студенти отримують професійний досвід проектної діяльності;<br/> <input type="checkbox"/> метод активного навчання або ділова гра, у двох його сферах: навчальній (для навчання, підвищення кваліфікації) та дослідницькій (для моделювання майбутньої професійної діяльності з метою вивчення прийняття рішень, оцінки ефективності організаційних структур, тощо).</p> | <p>національною 4-х бальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та за шкалою Університету (100-бальною системою), яка розраховується як сума оцінок за всі етапи проходження практики та захист звіту з практики, що складається:<br/> Ведення щоденника – 20 балів;<br/> Виконання тематичних завдань програми практики – 20 балів;<br/> Позитивна характеристика на студента з підприємства бази практики – 10 балів;<br/> Якість складання звіту про практику та його відповідність вимогам програми – 20 балів;<br/> Захист звіту з практики – 30 балів.</p> |
|  | ЗД моделювання | <p>Мета та завдання зазначеної навчальної дисципліни реалізуються через застосування перелічених нижче методів, зокрема:<br/> - пояснювально-ілюстративний метод або інформаційно-рецептивний (словесний): (читання лекції, демонстрація презентацій, демонстрація комп'ютерного проектування під час лекцій та інших наочних матеріалів, обговорення зі студентами ключових проблемних питань програмного продукту тощо.<br/> - проблемного викладу на практичних заняттях (обговорення ключових питань);<br/> - репродуктивний на практичних заняттях (кількаразове відтворення засвоєваних знань під час</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Для визначення успішності навчання використовуються контрольні заходи. Контрольні заходи включають поточний та підсумковий контроль. Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретного завдання. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінки результатів навчання після закінчення вивчення дисципліни (семестровий контроль) або відокремлених за робочою програмою розділів. Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми поточного контролю:</p>           |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>різноманітних вправ, практичних роботах);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практичний, при якому студенти одержують знання й уміння, виконуючи практичні дії (вправи з моделюванням, виконанням комп'ютерного макетування, виконання 3Д моделей, присвоювання матеріалів, чорнові та чистові рендери, тощо).</li> <li>- наочний, де джерелом знань є спостережувані наочних прикладів тих чи інших проектних завдань при використанні програмних продуктів (ілюстрування, показ проектів та їх елементів);</li> <li>- дослідницький та частково-пошуковий: у самостійній роботі (виконанні індивідуальних завдань та завдань, які пропонуються для самостійної роботи), виконання додаткових завдань (за бажанням) тощо.</li> </ul> <p>Для студентів заочної форми навчання додатковою формою самостійної роботи є опрацювання тих тем лекцій та тем практичних занять, які не висвітлювались під час аудиторних занять.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделювання 3д моделі меблів або геометрії інтер'єру;</li> <li>- використання створених матеріалів до фактичних сцен.</li> <li>- Опрацювання та візуалізація перспектив сцен.</li> <li>- індивідуальне усне опитування;</li> <li>- виконання індивідуальних творчих завдань з моделювання.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовуються такі форми семестрового контролю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перегляд збережених 3д моделей запроєктованих в 3DStudioMAX, виконаних протягом семестру;</li> <li>- перегляд самостійних розробок моделювання.</li> </ul> <p>Під час вивчення даної дисципліни використовується така форма семестрового контролю: залік (5,7 семестр).</p> <p>Після вивчення даної дисципліни використовується така форма підсумкового контролю: екзамен (6,8 семестр).</p> <p>Оцінювання результатів навчання студентів здійснюється за шкалою Університету (0-100, з урахуванням необов'язкових завдань – 120 балів). Залік – 0-100 балів за поточні роботи, при екзамені – 0-70 балів за поточні роботи та 0-30 балів на екзамені.</p> |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|