

Проект 07.04.2020 р.

**ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ ТА ПРАВА «КРОК»**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

ПЕРШИЙ
БАКАЛАВР
02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»
022 «ДИЗАЙН»

Київ – 2020 р.

ПРОЕКТНА ГРУПА:

Гарант:

кандидат мистецтвознавства, доцент Лоліна Н.А.

Члени групи:

кандидат мистецтвознавства, доцент Папета Сергій Павлович

кандидат мистецтвознавства Костельна Марія Валентинівна

кандидат мистецтвознавства Воронцова Олександра Михайлівна

1 ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ «КОМП'ЮТЕРНІ НАУКИ» ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 112 КОМП'ЮТЕРНІ НАУКИ

1 – Загальна інформація	
Заклад вищої освіти	ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК» Кафедра дизайну
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Галузь знань	02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність	022 «Дизайн»
Обмеження щодо форм навчання	Без обмежень
Форма навчання	Денна і заочна
Освітня кваліфікація	Бакалавр з дизайну
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – 022 Дизайн Освітня програма – Дизайн середовища
Обсяг освітньої програми	240 кредитів ЄКТС
Наявність акредитації	
Цикл/рівень програми	НРК України – 7 рівень FQ-EHEA – перший цикл EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта або освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста
Мова викладання	Українська мова
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://www.krok.edu.ua/
2 – Мета освітньої програми	
Надати студентам теоретичні знання та практичні навички, достатні для успішного виконання професійних обов'язків за обраним фахом, а також забезпечити оволодіння спеціальними фаховими методами та вміннями, необхідними для роботи у галузі дизайну.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізаціями). <i>Методи, методики та технології:</i> - методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну;

	- технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізаціями). <i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (за спеціалізаціями).
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми	Загальна підготовка зі спеціальності 122 Комп'ютерні науки у галузі інформаційних технологій
Особливості програми	Практично-орієнтована підготовка, яка акцентована на виконання та публічну презентацію індивідуальних ІТ-проектів.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором України (ДК 003:2010): 2452.2 Дизайнер (художник-конструктор); 2452.2 Дизайнер інтер'єру; 2452.2 Дизайнер меблів; 2452.1 Дизайнер-дослідник; 3471 Дизайнер-виконавець інтер'єру; 3471 Дизайнер-виконавець меблів.
Академічні та професійні права випускників	Мають право продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Форми викладання: лекції, практичні заняття, лабораторні роботи, самостійна робота, консультації з викладачами, виконання проектів, підготовка кваліфікаційної роботи. Підходи та технології навчання: студенто-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, проблемно-модульне навчання, рівнева диференціація, концентроване навчання, проектне навчання з орієнтацією на професійну діяльність.
Оцінювання	Форми контролю: усне та письмове опитування, тестові завдання, презентації, тематичні дослідження, звіти з практичних та лабораторних робіт, захист лабораторних та практичних робіт, заліки, іспити, захист кваліфікаційної роботи. Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно) та 100-бальною шкалою.
6 – Програмні компетентності, які визначені стандартом спеціальності	
Інтегральна компетентність	ІК Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК3 Здатність спілкуватися іноземною мовою.

	ЗК4 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, зокрема завдяки використанню інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК5 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями та застосовувати їх у практичній діяльності. ЗК6 Здатність працювати в команді. ЗК7 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК8 Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК9 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК10 Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК11 Навики критичності та самокритичності. Здатність оцінювати із застосуванням відповідних методичних засобів та встановлених критеріїв рівень розвитку власних пізнавальних процесів (відчуття, сприймання, уява, пам'ять, мислення, увага). ЗК12 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК13 Постановка та досягнення творчої мети. Здатність визначати відповідні задачі та окреслювати їх таким чином, щоб отримати високоякісний інформаційний продукт. ЗК14 Працювати самостійно, керувати часом. Здатність організовувати свій час для набуття теоретичних та практичних навичок задля отримання високих професійних показників у виробничій сфері. ЗК15 Міжособистісні здібності. Здатність організувати та контролювати власну поведінку з метою забезпечення гармонійних стосунків з учасниками спільної діяльності, враховуючи психологічні особливості її членів, зумовлені віком, статтю, політичними та релігійними уподобаннями. ЗК16 Уміння аргументувати вибір шляхів вирішення завдань професійного характеру, критично оцінювати отримані результати та обґрунтовувати прийняті рішення.
--	---

Фахові компетентності (ФК)	ФК1 Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. ФК2 Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. ФК3 Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну. ФК4 Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. ФК5 Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта. ФК6 Здатність застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання. ФК7 Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. ФК8 Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. ФК9 Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). ФК10 Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. ФК11 Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями). ФК12 Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). ФК13 Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
7 – Програмні результати навчання, які визначені стандартом	
ПР1 Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності та застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. ПР2 Застосовувати основні правила морфології та синтаксису для розуміння текстів державною та іноземною (- ними) мовами, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. ПР3 Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за видами дизайну). ПР4 Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел. ПР5 Застосовувати знання з основ композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиції і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах; аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розробки ідей художньо-проектних рішень. ПР6 Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну, володіти прийомами графічної подачі при вирішенні проектних завдань. ПР7 Аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи і застосовувати знання з біоніки при проектуванні об'єктів дизайну; оцінювати об'єкт проектування,	

технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію, створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання.	
ПР8 Застосовувати знання з історії дизайну у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний дизайнерський досвід.	
ПР9 Застосовувати практичні навички з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.	
ПР10 Здійснювати передпроектний аналіз і концептуальне обґрунтування дизайн-діяльності, використовуючи отримані теоретичні знання та практичні навички.	
ПР11 Вирішувати функціональні завдання, виходячи з властивостей матеріалів та конструктивних побудов, вивчати зарубіжні новітні технології у створенні сучасного дизайн-продукту.	
ПР12 Застосовувати знання з ергономіки та художнього конструювання у професійній діяльності.	
ПР 13 Обирати мету, завдання та етапи проектування, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.	
ПР 14 Враховувати психологічні особливості у процесі навчання та спілкування з дотриманням рівних можливостей у гендерній сфері.	
ПР 15 Усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.	
ПР 16 Трактувати формотворчі засоби дизайну як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.	
ПР 17 Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.	
ПР 18 Розуміти вагому роль українських Етно-мистецьких традицій у стилевих вирішеннях об'єктів дизайну, а також враховувати специфіку національних шкіл дизайну в контексті культурних практик.	
ПР 19 Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної само-ідентифікації.	
ПР 20 Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу.	
ПР 21 Формулювати авторську концепцію проекту; застосовувати методику концептуального проектування і здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних рішень, ринкових потреб, а також функціональних і естетичних вимог до об'єкта дизайну.	
ПР 22 Організовувати роботу дизайн-студій	
ПР 23 Розробляти та втілювати концепції об'єктів дизайну	
ПР 24 Виготовляти об'єкти дизайну і відповідному програмному забезпечення та/або матеріалі.	

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	До викладання залучаються штатні працівники університету, провідні викладачі академічних наукових установ, викладачі-практики, які відповідають кваліфікаційним вимогам відповідно до спеціальності.
Матеріально-технічне забезпечення	Відповідає ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності: – навчальні мультимедійні аудиторії; – комп'ютерні лабораторії; – бібліотека, у тому числі читальна зала; – спортивні зали; – їдальня; – гуртожиток;

	– медичний пункт.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Відповідає ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності. Для доступу до навчально-методичного забезпечення дисциплін використовується платформа «Moodle».
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	За програмами академічної мобільності в рамках програм та/або договорів між ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК» та закладами вищої освіти України.
Міжнародна кредитна мобільність	За програмами академічної мобільності в рамках програм та/або договорів між ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК» та закордонними закладами вищої освіти.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Згідно з визначеними правилами МОН України та правилами прийому на навчання до ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК».

2 ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1 Перелік компонент освітньої програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти (дисципліни) ОП			
ОД 1	Історія України та українська культура	4	екзамен
ОД 2	Вступ до фаху	4	залік
ОД 3	Інформаційні та цифрові технології	8	залік, екзамен
ОД 4	Пакет прикладних програм	3	залік, екзамен
ОД 5	Іноземна мова (англійська)	14	залік, екзамен
ОД 6	Історія дизайну	6	екзамен
ОД 7	Рисунок	10	залік, екзамен
ОД 8	Живопис	10	залік, екзамен
ОД 9	Основи композиції та колористика	5	екзамен
ОД 10	Проектна графіка	4	залік
ОД 11	Навчально-ознайомча практика	4	залік
ОД 12	Філософія	4	екзамен
ОД 13	Українська мова за професійним спрямуванням	4	екзамен
ОД 14	Матеріалознавство	4	екзамен
ОД 15	Комп'ютерне проектування	4	залік, екзамен
ОД 16.	Художнє моделювання	3	екзамен
ОД 17	Основи формотворення	3	залік
ОД 18	Курсова робота з дисциплін циклу загально-професійних компетентностей	3	захист курсової роботи
ОД 19	Навчальна практика	6	залік
ОД 20	Конструювання та інженерія об'єктів	3	екзамен
ОД 21	Маркетинг	3	екзамен
ОД 22	Аранжування середовища	3	залік

ОД 23	Дизайн меблів	3	залік
ОД 24	Декоративна дендрологія	3	екзамен
ОД 25	3Д моделювання	8	залік, екзамен
ОД 26	Виставковий дизайн	3	екзамен
ОД 27	Ландшафтний дизайн	3	залік
ОД 28	Виробнича практика	6	залік
ОД 29	Дизайн інтер'єру	8	залік, екзамен
ОД 30	Курсова робота з дисциплін циклу спеціально-професійних компетентностей	3	захист курсової роботи
ОД 31	Виконання проекту в матеріалі	4	залік
ОД 32	Брендинг і портфоліо	3	залік
ОД 33	Іноземна мова II	4	залік, екзамен
ОД 34	Виробнича практика	10	залік
ОД 35	Виконання кваліфікаційної роботи	10	захист проекту
	Вибіркові компоненти ОП (дисципліни вільного вибору студентів)*		
	<i>Вибірковий блок 1</i>		
ДВВС1.1	Правознавство	3	залік
ДВВС1.2	Історія світової культури	3	залік
ДВВС1.3	Корпоративна культура	3	залік
	<i>Вибірковий блок 2</i>		
ДВВС2.1	Історія психології	3	залік
ДВВС2.2	Країнознавство	3	залік
ДВВС2.3	Міжкультурні комунікації в бізнесі	3	залік
	<i>Вибірковий блок 3</i>		
ДВВС3.1	Іноземна мова за професійним спрямуванням 2	8	залік
ДВВС3.2	Друга іноземна мова	8	залік
	<i>Вибірковий блок 4</i>		
ДВВС4.1	Менеджмент	4	залік
ДВВС4.2	Маркетинг	4	залік
ДВВС4.3	Психологія кар'єри	4	залік
	<i>Вибірковий блок 5</i>		
ДВВС5.1	Конфліктологія і теорія переговорів	3	залік
ДВВС5.2	Основи підприємництва	3	залік
	<i>Вибірковий блок 6</i>		
ДВВС6.1	Історія мистецтва за фахом	4	залік
ДВВС6.2	Історія костюма та моди	4	залік
	<i>Вибірковий блок 7</i>		
ДВВС7.1	Технології оздоблення ландшафту	4	залік
ДВВС7.2	Кольорова графіка для дизайнерів одягу	5	залік
	<i>Вибірковий блок 8</i>		
ДВВС8.1	Основи проектування дизайну середовища	4	залік
ДВВС8.2	Дизайн-проектування одягу	4	залік
ДВВС8.3	Техніко-економічні показники проектування	4	залік
	<i>Вибірковий блок 9</i>		
ДВВС9.1	Інноваційні технології в дизайні середовища	4	залік
ДВВС9.2	Інноваційні технології в дизайні одягу	4	залік
	<i>Вибірковий блок 10</i>		
ДВВС10.1	Ландшафт житлового простору	3	залік

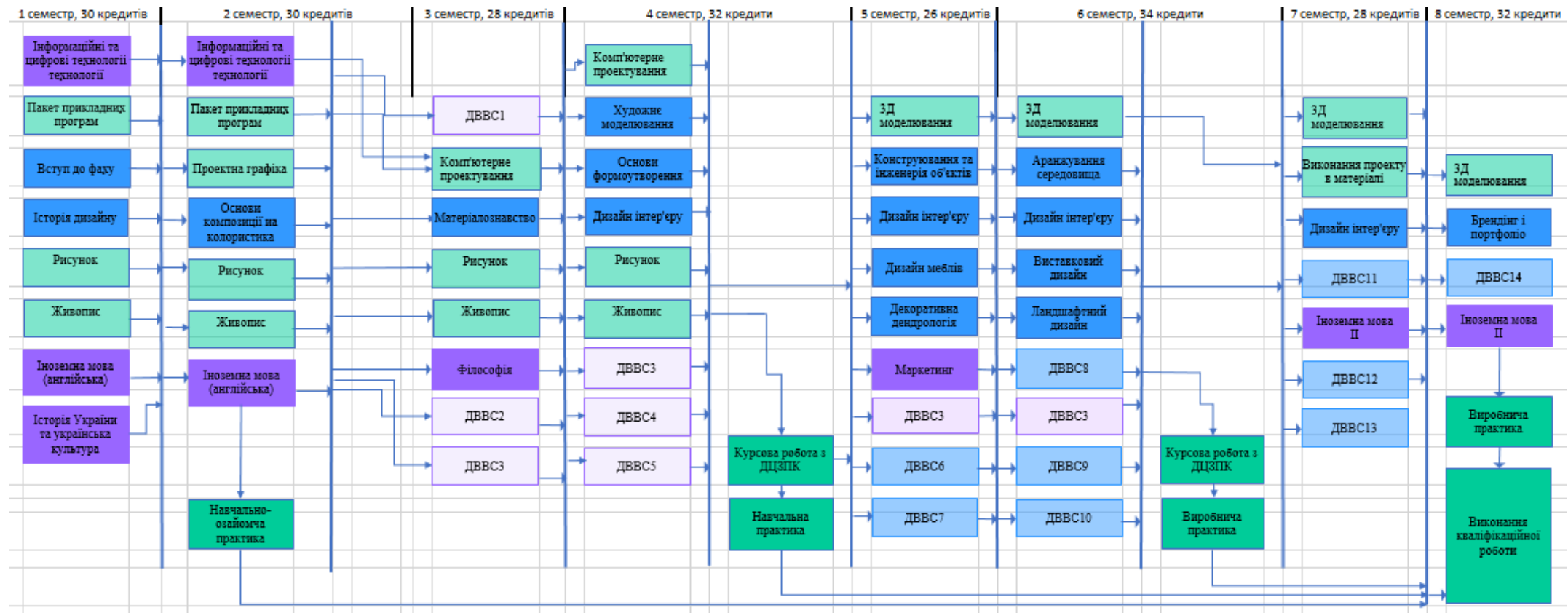
ДВВС10.2	Моделювання одягу	3	залік
	<i>Вибірковий блок 11</i>		
ДВВС11.1	Етнологія	6	залік
ДВВС11.2	Український костюм та етніка народів світу	6	залік
	<i>Вибірковий блок 12</i>		
ДВВС12.1	Дизайн МАФ	6	залік
ДВВС12.2	Фешн-ілюстрація	6	залік
	<i>Вибірковий блок 13</i>		
ДВВС13.1	Ландшафт громадського простору	4	екзамен
ДВВС13.2	Моделювання одягу 2	4	екзамен
	<i>Вибірковий блок 14</i>		
ДВВС14.1	Менеджмент індустрії дизайну	5	залік,
ДВВС14.2	Організація роботи дизайн-студій	5	залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		60 кредитів	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			240 кредитів

ПЕРЕЛІК ДИСЦИПЛІН ВІЛЬНОГО ВИБОРУ

Рівень	Код	Дисципліна
1	2	3
А	ДВВС1.1	Правознавство
	ДВВС2.1	Історія психології
	ДВВС3.1	Іноземна мова за професійним спрямуванням 2
	ДВВС4.1	Менеджмент
	ДВВС5.1	Конфліктологія і теорія переговорів
Б	ДВВС1.2	Історія світової культури
	ДВВС2.2	Країнознавство
	ДВВС3.2	Друга іноземна мова
	ДВВС4.2	Маркетинг
	ДВВС5.2	Основи підприємництва
В	ДВВС1.3	Корпоративна культура
	ДВВС2.3	Міжкультурні комунікації в бізнесі
	ДВВС3.2	Друга іноземна мова
	ДВВС4.3	Психологія кар'єри
	ДВВС5.2	Основи підприємництва
Г	Напрямок «Дизайн»	
	ДВВС6.2	Історія костюма та моди
	ДВВС7.2	Кольорова графіка для дизайнерів одягу
	ДВВС8.2	Дизайн-проектування одягу
	ДВВС9.2	Інноваційні технології в дизайні одягу
	ДВВС10.2	Моделювання одягу
	ДВВС11.2	Український костюм та етніка народів світу
	ДВВС12.2	Фешн-ілюстрація
	ДВВС13.2	Моделювання одягу 2
	ДВВС14.2	Організація роботи дизайн-студій
Д	Напрямок «Дизайн середовища»	
	ДВВС6.1	Історія мистецтва за фахом
	ДВВС7.1	Технології оздоблення ландшафту
	ДВВС8.1	Основи проектування дизайну середовища

1	2	3
	ДВВС9.1	Інноваційні технології в дизайні середовища
	ДВВС10.1	Ландшафт житлового простору
	ДВВС11.1	Етнологія
	ДВВС12.1	Дизайн МАФ
	ДВВС13.1	Ландшафт громадського простору
	ДВВС14.1	Менеджмент індустрії дизайну

2.2 Структурно-логічна схема освітньої програми



Умовні позначення

Курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота ЗК+ФК

Цикл дисциплін формування ЗК

Цикл дисциплін вільного вибору формування ЗК

Цикл дисциплін формування ФК практико-орієнтовані

Цикл дисциплін формування ФК теоретично-практичні

Цикл дисциплін вільного вибору формування ФК

3 ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі захисту кваліфікаційної роботи. Захист кваліфікаційної роботи здійснюється відкрито і публічно.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати теоретичне, системотехнічне або експериментальне дослідження складного спеціалізованого завдання або практичної проблеми в галузі дизайну, яке характеризується комплексністю та невизначеністю умов і потребує застосування теорій та методів дизайну. У кваліфікаційній роботі не має бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації. Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті університету або його структурного підрозділу, або у репозитарії університету.

4 МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ТА КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

Програмні	Компетентності																													
результати (ПР)	загальні (ЗК)																фахові (ФК)													
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	ЗК14	ЗК15	ЗК16	ФК1	ФК2	ФК3	ФК4	ФК5	ФК6	ФК7	ФК8	ФК9	ФК10	ФК11	ФК12	ФК13	
ПР1	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+		+	+		+			+		+	+	+	+	+	+		+	+	
ПР2		+	+	+	+			+		+	+			+	+		+		+			+		+						
ПР3	+		+	+	+		+					+		+		+	+		+	+			+		+	+	+	+	+	+
ПР4		+	+	+				+			+	+		+			+		+											
ПР5	+			+	+		+				+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	
ПР6	+			+	+		+	+			+	+	+	+			+			+	+	+	+		+		+			
ПР7	+			+	+		+				+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+		+		+			
ПР8	+	+	+	+			+	+	+	+		+		+					+					+						+
ПР9	+				+	+	+				+	+	+	+			+	+	+	+					+	+		+	+	
ПР10	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+		+	+	+	+	+				+	+					
ПР11	+		+	+	+		+				+	+		+		+	+		+	+	+	+	+		+	+	+			
ПР12	+			+	+		+					+		+			+		+						+		+			
ПР13	+			+			+	+	+	+	+	+	+	+																
ПР14		+			+	+	+	+	+	+	+			+	+															
ПР15		+			+	+	+	+	+	+	+		+		+					+										+
ПР16	+	+		+	+		+	+	+	+		+		+		+	+		+					+						
ПР17	+	+	+	+			+							+		+			+					+		+				
ПР18	+		+	+				+	+	+	+	+		+					+					+						+
ПР19		+	+					+	+	+	+	+		+		+			+					+						+
ПР20	+				+						+	+	+	+			+				+	+	+		+		+			+
ПР21	+		+	+	+		+	+			+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+			+
ПР22	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+	+														+
ПР23	+			+	+	+	+				+	+	+	+			+	+			+	+	+	+	+		+	+		+
ПР24	+		+	+	+	+	+				+	+	+	+			+	+	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+

5 МАТРИЦІ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

6 МАТРИЦЯ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНИМИ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Шифр	Компоненти	Програмні результати (ПР)																							
		ПР1	ПР2	ПР3	ПР4	ПР5	ПР6	ПР7	ПР8	ПР9	ПР10	ПР11	ПР12	ПР13	ПР14	ПР15	ПР16	ПР17	ПР18	ПР19	ПР20	ПР21	ПР22	ПР23	ПР24
ОД1	Історія України та українська культура		+		+				+						+		+	+	+	+		+			
ОД2	Вступ до фаху	+	+	+	+				+			+	+		+	+	+	+	+	+	+	+			
ОД3	Інформаційні та цифрові технології			+	+										+			+							
ОД4	Пакет прикладних програм	+		+	+	+				+					+			+						+	+
ОД5	Іноземна мова (англійська)		+		+				+			+			+			+				+			
ОД6	Історія дизайну	+	+	+	+			+	+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+			
ОД7	Рисунок	+			+	+	+	+					+	+	+		+	+			+	+			
ОД8	Живопис	+			+	+	+	+					+	+	+		+	+			+	+			
ОД9	Основи композиції та колористика	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+			+			+	+
ОД10	Проектна графіка	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+
ОД11	Навчально-ознайомча практика	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+
ОД12	Філософія		+	+	+				+						+		+	+	+	+					
ОД13	Українська мова за професійним спрямуванням		+		+				+		+				+			+	+	+		+			
ОД14	Матеріалознавство	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+	+		+	
ОД15	Комп'ютерне проектування	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+			+	+		+	+
ОД16	Художнє моделювання	+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+			+	+		+	+
ОД17	Основи формотворення	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+			+	+		+	
ОД18	Курсова робота з дисциплін циклу загально-професійних компетентностей	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОД19	Навчальна практика	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОД20	Конструювання та інженерія об'єктів	+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+		+	
ОД21	Маркетинг	+	+	+	+							+			+	+		+	+	+		+	+		

[illegible]