

**ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
УНІВЕРСИТЕТ ЕКОНОМІКИ ТА ПРАВА «КРОК»**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	ПЕРШИЙ
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	БАКАЛАВР
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	022 «ДИЗАЙН»

**ПРОЕКТНА ГРУПА:**

**Гарант:**

кандидат технічних наук, Бердинських С.О.

**Члени групи:**

кандидат мистецтвознавства, доцент Папета Сергій Павлович

доктор архітектури Марковський Андрій Ігорович

# 1 ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ «ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН» ЗА СПЕЦІАЛЬНІСТЮ 022 «ДИЗАЙН»

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Заклад вищої освіти</b>	ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК» Кафедра дизайну
<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський) рівень
<b>Ступінь вищої освіти</b>	Бакалавр
<b>Галузь знань</b>	02 «Культура і мистецтво»
<b>Спеціальність</b>	022 «Дизайн»
<b>Обмеження щодо форм навчання</b>	Без обмежень
<b>Форма навчання</b>	Денна і заочна
<b>Освітня кваліфікація</b>	Бакалавр з дизайну
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – 022 Дизайн Освітня програма – Графічний дизайн
<b>Обсяг освітньої програми</b>	240 кредитів ЄКТС
<b>Наявність акредитації</b>	
<b>Цикл/рівень програми</b>	НРК України – 7 рівень FQ-EHEA – перший цикл EQF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Повна загальна середня освіта або освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста, або на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр».
<b>Мова викладання</b>	Українська мова
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Надати студентам теоретичні знання та практичні навички, достатні для успішного виконання професійних обов'язків за обраним фахом, а також забезпечити оволодіння спеціальними фаховими методами та вміннями, необхідними для роботи у галузі дизайну.	
<b>3 - Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область</b>	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> проектування об'єктів графічного дизайну для промислової, побутової, суспільної та соціокультурної сфери життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі графічного дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів графічного дизайну. <i>Методи, методика та технології:</i> - методика проектування та виготовлення одиничних,

	<p>комплексних, багатофункціональних об'єктів графічного дизайну;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технології роботи на відповідних етапах проектування та у відповідних спеціальних матеріалах (ручне виконання та комп'ютерне проектування).</li> </ul> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти та технологічне обладнання, що застосовується в сфері графічного дизайну.</p>
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна
<b>Основний фокус освітньої програми</b>	Спеціальна освіта в галузі дизайн із фокусом графічний дизайн. Ключові слова: дизайн, проектування, графічне моделювання, візуальні комунікації, брендинг, ілюстрація, інформаційні технології.
<b>Особливості програми</b>	Практично-орієнтована підготовка, яка акцентована на виконання та публічну презентацію дизайн-проектів об'єктів графічного дизайну та його елементів.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором України (ДК 003:2010): Дизайнер графічних робіт (2452.2) Дизайнер пакування (2452.2) Дизайнер мультимедійних об'єктів (2452.2) Фахівець з комп'ютерної графіки (3121) Художник (2452.2) Художник-оформлювач (3471-25256) Художник-шрифтовик телебачення (3471-25271) Художник-мультиплікатор (2452.2- 24253) Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (3340)
<b>Академічні та професійні права випускників</b>	Мають право продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Форми викладання: лекції, практичні заняття, лабораторні роботи, самостійна робота, консультації з викладачами, виконання проектів, підготовка кваліфікаційної роботи. Підходи та технології навчання: студенто-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, рівнева диференціація, концентроване навчання, проектне навчання з орієнтацією на професійну діяльність.
<b>Оцінювання</b>	Форми контролю: усне та письмове опитування, тестові завдання, презентації, реферати, курсові роботи, тематичні дослідження, лабораторні та практичні роботи, графічні альбоми, графічні роботи з натури, проекти, кошториси, заліки, іспити, захист кваліфікаційної роботи. Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно) та 100-бальною шкалою.
<b>6 – Програмні компетентності, які визначені стандартом спеціальності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну, виявляти структурні й

	<p>функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проектного підходу що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов.</p>
<p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b></p>	<p>ЗК1 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК2 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК3 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК4 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК5 Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК6 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК7 Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК8 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК9 Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<p><b>Фахові компетентності (ФК)</b></p>	<p>ФК1 Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>ФК2 Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну.</p> <p>ФК3 Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>ФК4 Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта.</p> <p>ФК5 Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>ФК6 Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>ФК7 Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК8 Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p>

	<p>ФК9 Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК10 Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).</p> <p>ФК11 Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>
--	---

**7 – Програмні результати навчання, які визначені стандартом**

<p>ПРН1 Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях</p> <p>ПРН2 Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення</p> <p>ПРН3 Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень</p> <p>ПРН4 Визначати мету, завдання та етапи проектування</p> <p>ПРН5 Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності</p> <p>ПРН6 Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні</p> <p>ПРН7 Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень</p> <p>ПРН8 Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію</p> <p>ПРН9 Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання</p> <p>ПРН10 Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну у комунікативному просторі</p> <p>ПРН11 Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах</p> <p>ПРН12 Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності</p> <p>ПРН13 Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну</p> <p>ПРН14 Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики</p> <p>ПРН15 Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнотрибуналу у мистецьких практиках</p> <p>ПРН16 Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності</p> <p>ПРН17 Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності</p> <p>ПРН18 Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну</p> <p>ПРН19 Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції</p>
---

ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну	
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	До викладання залучаються штатні працівники університету, провідні викладачі академічних наукових установ, викладачі-практики, які відповідають кваліфікаційним вимогам відповідно до спеціальності.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Відповідає ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності: <ul style="list-style-type: none"> <li>– навчальні мультимедійні аудиторії;</li> <li>– комп’ютерні лабораторії;</li> <li>– бібліотека, у тому числі читальна зала;</li> <li>– спортивні зали;</li> <li>– їдальня;</li> <li>– гуртожиток;</li> <li>– медичний пункт.</li> </ul>
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Відповідає ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності. Для доступу до навчально-методичного забезпечення дисциплін використовується платформа «Moodle».
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	За програмами академічної мобільності в рамках програм та/або договорів між ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК» та закладами вищої освіти України.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	За програмами академічної мобільності в рамках програм та/або договорів між ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК» та закордонними закладами вищої освіти.
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Згідно з визначеними правилами МОН України та правилами прийому на навчання до ВНЗ «Університет економіки та права «КРОК».

## 2 ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

### 2.1 Перелік компонент освітньої програми

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>Обов’язкові компоненти (дисципліни) ОП</b>			
ОД 1	Історія України та українська культура	5	екзамен
ОД 2	Вступ до фаху	5	залік
ОД 3	Інформаційні та цифрові технології	5	екзамен

ОД 4	Історія мистецтв та дизайну	5	екзамен
ОД 5	Іноземна мова (англійська)	10	залік, екзамен
ОД 6	Рисунок	13	залік, екзамен
ОД 7	Живопис	10	залік, екзамен
ОД 8	Основи композиції та формотворення	5	екзамен
ОД 9	Кольорознавство	5	екзамен
ОД 10	Основи теорії зображень	5	екзамен
ОД 11	Філософія	5	екзамен
ОД 12	Українська мова за професійним спрямуванням	5	екзамен
ОД 13	Технологія і матеріалознавство	5	екзамен
ОД 14	Дизайн плакату	10	залік, екзамен
ОД 15	Курсова робота	10	захист курсової роботи
ОД 16.	Проектування	20	залік, екзамен
ОД 17	Шрифти та типографіка	5	екзамен
ОД 18	Графічні техніки	5	екзамен
ОД 19	Макетування	15	залік, екзамен
ОД 20	Web та медіа дизайн	5	залік
ОД 21	Фото та відео	5	залік
ОД 22	Виконання кваліфікаційної роботи	10	Захист проекту
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>168 кредитів</b>	
<b>Обов'язкові компоненти (практична підготовка) ОП</b>			
ПП1	Навчальна практика	6	залік
ПП2	Виробнича практика	6	залік
<b>Загальний обсяг (практична підготовка) обов'язкових компонент:</b>		<b>12 кредитів</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП (дисципліни вільного вибору студентів)*</b>			
ДВВС1	Дисципліна вільного вибору	5	залік
ДВВС2	Дисципліна вільного вибору	14	залік
ДВВС3	Дисципліна вільного вибору	5	залік
ДВВС4	Дисципліна вільного вибору	5	залік
ДВВС5	Дисципліна вільного вибору	4	залік
ДВВС6	Дисципліна вільного вибору	4	екзамен
ДВВС7	Дисципліна вільного вибору	5	екзамен
ДВВС8	Дисципліна вільного вибору	4	екзамен
ДВВС9	Дисципліна вільного вибору	5	залік
ДВВС10	Дисципліна вільного вибору	4	екзамен
ДВВС11	Дисципліна вільного вибору	5	екзамен
<b>Загальний обсяг вибіркових компонент:</b>		<b>60 кредитів</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>			<b>240 кредитів</b>



## ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі захисту кваліфікаційної роботи. Захист кваліфікаційної роботи здійснюється відкрито і публічно.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>Кваліфікаційна робота має передбачати теоретичне, системотехнічне або експериментальне дослідження складного спеціалізованого завдання або практичної проблеми в галузі дизайну, яке характеризується комплексністю та невизначеністю умов і потребує застосування теорій та методів дизайну.</p> <p>У кваліфікаційній роботі не має бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті університету або його структурного підрозділу, або у репозитарії університету.</p>